

邮市变化无穷，谁主沉浮？《邮票收藏入门百科》，为你导航！  
 博物馆研究员 带你收藏邮票

# 邮票

## 收藏入门百科

The Elementary Encyclopedia  
to stamp collection

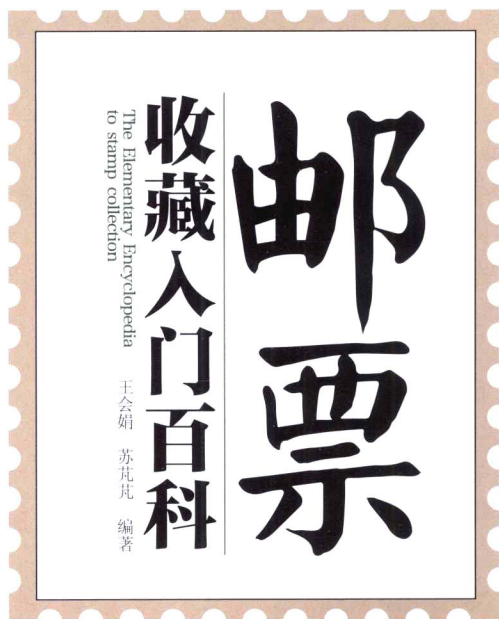
王会娟 苏芃芃 编著

大量珍贵图片

- 邮票的市场行情
- 邮票的鉴赏价值
- 邮票的辨伪
- 邮票的保存方法



化学工业出版社



化学工业出版社

·北京·

## 内容提要

本书回顾了邮政邮票发行、收藏历史，介绍了基本的邮票知识和集邮方法，简述了邮票鉴赏价值、市场行情，系统介绍中国百年来邮票发行情况，提供了邮票辨伪、保存方法；根据叙述的内容配合大量图片，图文并茂、内容丰富。相信能为初入邮坛的收藏爱好者提供帮助。

图书在版编目（CIP）数据

邮票收藏入门百科 / 王会娟，苏芑芑编著.

—北京：化学工业出版社，2014.1

ISBN 978-7-122-18585-3

I. ①邮… II. ①王… ②苏… III. ①邮票-收藏②  
邮票-鉴赏 IV. ①G894.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第237567号

# 邮票收藏入门百科

责任编辑：郑叶琳

装帧设计：尹琳琳

责任校对：宋 玮

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京永诚印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张15 $\frac{1}{2}$  字数241千字

2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.00元

版权所有 违者必究

# 前言

在所有的收藏活动中，集邮活动最为大众化，而且老少咸宜、雅俗共赏，具有怡情、益智、交友、理财等多种功能。集邮活动规则完备、组织体系健全，远胜于其他收藏活动；它易于入门，收集便利，可简可繁，人人可行；只要你读点关于邮市的书，了解一些邮市的行情，你就可以开始集邮了。在这个过程中，不仅能得到集邮带来的文化艺术的享受，也会获得邮票增值带来的惊喜。

集邮既是一种高雅的文化活动，也是一门综合的学问，它涵盖了对邮票和邮品的收集、整理和研究等多个方面。集邮者可以从图案的内容、意义和审美以及它的设计及历史背景、印刷过程、制版技术等方面，感受到无处不在的人类智慧。

邮票收藏蕴含着取之不尽的知识和乐趣，面对集邮，每个人的兴趣和期待值也不甚相同。对于那些沉浸于集邮之中的人来说，集邮会带给他们无穷的乐趣；对于那些追求邮品内涵的集邮者来说，集邮是一种挑战，会给人以力量；对于集邮家而言，集邮是一门不断扩大且永无止境的学科。面对集邮，可供选择的邮品目不暇接，可供收集的范围不可胜数。

本书回顾了邮政及邮票发行、收藏的历史，介绍了基本的邮票知识和集邮方法，简述了邮票鉴赏价值、市场行情，系统介绍了中国百年来邮票发行的情况，提供了邮票辨伪、保存的方法；根据叙述的内容配合大量图片，以求相得益彰。希望能初入邮坛的收藏爱好者提供更多的帮助。

王会娟  
于天津

# 目录

<b>第一章 谈邮论史</b>			
<b>一、古代的邮政</b>	003		
烽火台	003		
飞鸽传书	004		
中国邮驿制度	004		
中国民间邮递	006		
西方邮驿制度	008		
<b>二、邮票的诞生</b>	010		
邮票的雏形	010		
邮票的诞生	011		
邮票的推广	013		
邮票发行的历史分期	016		
<b>三、近代邮政在中国</b>	018		
“客邮”	018		
大清邮政	020		
<b>四、邮政百年回眸</b>	023		
中华邮政	023		
新中国邮政	025		
<b>第二章 漫谈邮票</b>			
<b>一、邮票的要素</b>	028		
铭记	028	面值	029
		图案	030
		票形	031
		齿孔	033
		志号	035
		版铭	037
		材质	037
		背胶	038
		<b>二、邮票的种类</b>	040
		普通邮票	041
		纪念邮票	043
		特种邮票	043
		航空邮票	044
		欠资邮票	045
		附捐邮票	046
		军用邮票	047
		公务邮票	048
		加盖邮票	048
		对剖邮票	049
		发光邮票	050
		电子邮票	051
		信销票与盖销票	052
		个性化邮票	052
		有害邮票	053

<b>三、邮票的形式</b>	054
邮票大小	054
邮票计量	054
印刷方式	056
<b>四、其他邮政用品</b>	062
信封	062
邮筒	062
明信片	063
信卡	064
戳记	064

### 第三章 邮票欣赏

<b>一、邮票的属性</b>	066
邮资凭证	066
文化藏品	067
投资载体	068
<b>二、邮票的欣赏</b>	069
国家名片	069
百科全书	072
艺术宝库	075
<b>三、邮票的题材和设计</b>	081
邮票选题	081
邮票设计	086

<b>四、邮票的印刷和防伪</b>	091
邮票印刷技术	092
邮票防伪技术	094

### 第四章 邮票收集

<b>一、集邮的兴起</b>	099
<b>二、邮票的别名</b>	100
人头	101
龙头	101
信票	102
<b>三、旧中国的邮会、邮刊、   邮商</b>	103
中华邮票会	104
新光邮票研究会	105
甲戌邮票会	106
邮票商店和邮商	108
著名集邮家	109
<b>四、新中国的集邮热潮</b>	110
<b>五、国际邮联和集邮组织</b>	112
万国邮政联盟	112
亚太邮联	113
国际集邮联合会	114
亚洲集邮联合会	114

中国集邮总公司	115		
中华全国集邮联合会	115		
<b>六、各类邮票展览</b>	117		
中国境内的邮展	117		
中国参加的国际邮展	120		
<b>七、邮票的收集和整理</b>	122		
收集方法	122		
国际邮展类别	123		
<b>八、集邮工具书</b>	130		
集邮词典	130		
集邮年鉴	131		
集邮目录	132		
集邮知识	134		
<b>第五章 邮票揽胜</b>			
<b>一、清代邮票</b>	138		
海关邮政时期			
(1878~1896年)	138		
大清邮政时期			
(1896~1911年)	140		
“加紧信件”邮票	144		
<b>二、民国邮票</b>	145		
南京临时政府时期(1912年			
1月~1912年3月)	145		
北洋政府时期			
(1912年4月~1928年)	146		
普通邮票	146		
纪念邮票	148		
欠资邮票	150		
快信邮票	151		
公用邮票	152		
水灾赈捐邮票	152		
航空邮票	152		
国民政府时期			
(1928年~1949年)	154		
抗战前			
(1929年~1937年)	154		
抗战中(1937年7月~			
1945年8月)	158		
抗战后(1945年9月~			
1949年)	164		
<b>三、伪政权邮票</b>	170		
伪满邮票	170		
伪华北邮政邮票	172		
伪蒙疆邮政邮票	173		
伪中华邮政邮票	173		
伪广东省邮政邮票	174		

<b>四、红色政权邮票</b>	175	<b>二、中国珍邮</b>	215
苏区邮票	175	珍邮的形成	215
边区邮票	177	中国各时期珍邮	219
解放区邮票	184	民国珍邮	219
<b>五、新中国邮票</b>	197	解放区珍邮	222
新中国邮票综述	197	新中国珍邮	223
新中国邮票发行	199	<b>三、邮票的品相</b>	227
第一阶段（1949～		<b>四、邮票的修复</b>	229
1966年）	199	脏污	229
第二阶段（1967～		油渍	229
1973年）	201	折痕	230
第三阶段（1974～		霉斑	230
1991年）	204	墨迹	230
第四阶段（1992年～）	206	<b>五、邮票的保存</b>	231
		<b>六、邮票的辨伪</b>	233
		伪造票	233
		变造票	233
		臆造票	234
		邮票辨伪	235
		辨伪工具	236
		<b>参考文献</b>	238
<b>第六章 邮票收存</b>			
<b>一、投资品种的选择</b>	210		
小型张	210		
小全张	211		
小本票	212		
生肖票	212		
系列邮票	213		
设计精品	214		



第一章  
谈邮论史





大龙邮票（阔边，叁分银，1882年）



大龙邮票（阔边，伍分银，1882年）



小龙大字改值邮票（贰分，1897年）

邮票（Stamp）是由国家邮政机关发行，供寄递邮件贴用的邮政凭证，自诞生到现在已有150多年的历史。在相当长的一段时期内，这方小小的邮票，方便了人们的通信、交往，为人类作出了巨大的贡献。近些年来，伴随着科学技术的发展以及电话、短信、网络、电邮等现代通信方式的推广普及，邮票逐渐淡出了人们的日常生活；但邮票并没有退出历史舞台，邮票也没有被人们忘记。目前，各个国家的邮政部门还在定期发行邮票，发行邮票的收入还是某些国家重要的财源，这不仅因为邮票发行是一个国家主权的象征，还因为世界各地仍然盛行着以收集、鉴赏和研究为主要内容的集邮活动。

邮票是近代邮政的产物，邮票源于邮政，而邮政的历史却比邮票长得多；而从邮票诞生时就应运而生的集邮活动，早已成为一项超越时空、超越国界、多层次多方位、拥有亿万参加者的高雅文化活动。在此，我们可以从邮政发展的漫长历史中一窥邮票的无穷魅力。

## 一、古代的邮政

邮政是利用遍布世界各地的寄递网络，向社会提供传播信息、传递物品以及其他相关服务的行业。那么在古代，人们是如何传递消息的呢？

### 烽火台

在中国古代，为了传递军事情报，人们在边防军事要塞或交通要冲的高处，每隔一定距离建筑一高台，俗称“烽火台”。在高台上有驻军守候，发现敌情时，白天燃烟，夜间举火，台台相传，可以报警。据说狼粪燃烧时会发出很大的浓烟，在白天时比火光更易被人发现，故而驻军也常用狼粪燃烟示警，因此烽火有时又被称为“狼烟”。这在当时是一种行之有效的方法，也给后世留下了“狼烟四起”的成语以及一个“烽火戏诸侯”的故事。



古代烽火台邮票（汉·克孜尔烽燧）

## 飞鸽传书

飞鸽即信鸽，它能够在长途飞行中不迷路，这主要源于鸽子所特有的一种功能，即可以通过感受磁力与纬度来辨别飞行的方向与目的地。古人充分利用了鸽子这一特异功能，将信件系在鸽子的脚上然后传递给要传递的人。2500年前我们的祖先就开始驯养信鸽，中国古代称信鸽为“飞奴”，传说汉高祖刘邦被楚霸王项羽所围时，就是以信鸽传书，引来援兵脱险；汉代张骞、班超出使西域，也是用鸽子来与皇家传送信息；在西夏与北宋的战争中，西夏军队利用信鸽做军事通讯；南宋初，大将曲端的军队也是使用信鸽传达消息召集军队；清乾隆年间，我国广东佛山地区每年5、6月份举行放鸽会，每年都有几千只信鸽参加，赛距约400华里。当时在上海、北京等地，也有类似的赛鸽会。国外利用信鸽传递消息的最早文字记载，见于公元前530年，当时人们利用信鸽传送奥林匹克运动会的成绩。

除了飞鸽传书，人们还根据飞鸟能远距离飞翔的特性，演义出许多动人的故事，如“青鸟传书”、“鸿雁传书”

等。历史上“鸿雁”成为书信的代称，如今中国邮政的徽标，就是一只飞翔的鸟儿。

## 中国邮驿制度

中国是世界上最早建立有组织的传递信息系统的国家之一，最主要的就是“邮驿制度”。所谓“邮”是指传递文书，“驿”在古代即指传递官方文书的马、车；即在一些主要的交通干线上，每隔一定距离设有一个驿站，驿站中备有马匹，在送信过程中可以在站里换马换人，使官府的公文、信件能够一站接一站，不停地传递下去。中国的邮驿制度出现于3000多年前的商代，成形于周代，在整个封建社会的历程中都是



古代驿站“孟城驿”



古代驿站“鸡鸣山驿”



古代驿站邮票（姑苏驿）

王朝传播政令、飞报军情的“国之血脉”，一直到明、清。

秦始皇统一中国后(公元前221年)，在全国修驰道，“车同轨、书同文”，建立了以国都咸阳为中心的驿站网，并制订了邮驿律令，对竹简怎样捆扎、加封印泥盖印用以保密、如何为邮驿人马供应粮草、邮驿怎样接待过往官员及役夫等细节问题，都进行了具体规定，形成了我国最早的邮驿法。

汉代邮驿继承秦朝制度，并统一名称叫“驿”。规定五里一邮，十里一亭，三十里置驿。邮驿还随着“丝绸之路”的形成而通达印度、缅甸、波斯等国。魏晋时“邮”、“驿”并称，还出现了“信函”这一名词，专指一种装在木函中的纸制公文。

唐、宋、元几代对邮驿制度进行了不断的完善。唐代，邮驿制度盛极一时，分陆驿、水驿及水陆兼办三种，全国设驿馆1700余所；行程也有具体规定，并订有考绩和视察制度，驿使执行任务时，随身携带“驿卷”或“信牌”等身份证件。宋代由于战争频繁，军事紧急文件很多，要求既快又安全，因而将由民夫充任的驿卒改由士兵担任，增设了办理紧急公文的“急递铺”，设金牌、银牌、铜牌三种，金牌一昼夜行五百里，银牌四百里，铜牌三百里。此外，还实行每到一



驿站排单邮票



嘉峪关魏晋墓出土的彩绘“驿使图”邮票

站换人换马的接力传递。到了元代，由于军事范围和疆域扩大，邮驿横贯亚洲大陆，规模空前，扬名海外，仅在国内就有驿站1496处，并将邮驿改称为“站赤”。

明清两代因袭旧制，明代统称为“驿”，清时将“邮”、“驿”合二为一。明代海上交通日渐发达，随着郑和七下西洋，还开辟了海上邮驿。清初有官办驿站1600余处，驿卒七万余名，驿马四万多匹，统归兵部主管；19世纪中叶以后，驿站经费多被官吏贪污中饱，驿政废弛；到了清朝末年，近代邮政逐步兴起，驿站的作用日渐消失，1913年1月北洋政府宣布撤销全部驿站。

## 中国民间邮递

中国古代的邮驿制度虽然发达完备，但那只是为完成国家统治的需要而设立的，主要承载朝廷的政令文书往来，不问民间信件。民间书信的传递，长期以来只能通过同乡、信客、钱庄、票号、镖客、会馆等民间组织来完成。古代民间通

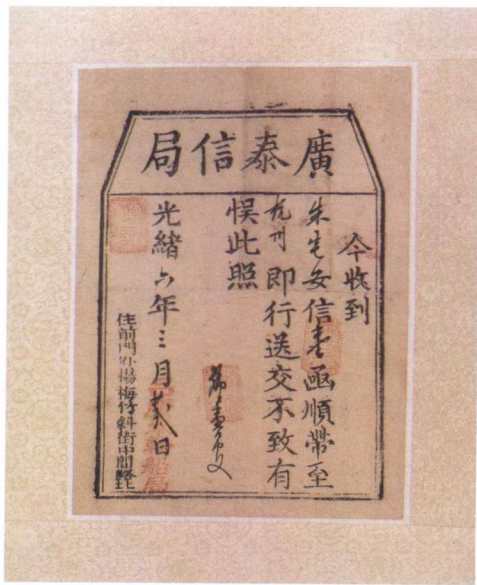
信组织大抵只有唐代的“驿驴”和明清时期的“民信局”和“侨批局”。唐代的“驿驴”只服务于长安与洛阳之间的民间商人，在地区和对象上有着较强的局限性；而明清时期的“民信局”和“侨批局”在承载国人书信流通、货物商贸、货币汇兑等功能上发挥了重要的作用。

**民信局** 相传明代永乐年间，四川地区居住着一批来自湖北麻城、孝感的开垦移民，由于思念家乡，相约每年推派代表回乡探望，往返时带些土产和信件。久而久之，更建立了固定组织，俗称为“麻城约”，后来发展成为商民服务的“民信局”，成为与官方驿传体系并立的民间递信系统，一直活动到民国时期。

民信局的兴盛与商业活动之活跃相关，一般其在商业发达的中心设立总局，各地设分局或代办。清代中叶以后，随着商品经济的发展以及水陆交通的进步，再加上西方先进邮递制度的影响，全国各地涌现了大量以城市为中心的民营信局，构成了民间通信网。到同治光绪年间，民信局达到最盛时期，全国大小民信局已达数千家之多。为了招揽生意，他们可以随时派人登门收取邮件，有点类似今天的快递公司。除捎运信件外，还办理包裹、汇兑等业务。各种函件、银钱汇款、包裹什物等的收费各有标准，一般信件视距离远近从20文到200文不等，形式有单向或双向收费。信资分“酒力”与“号金”两种，酒力也叫酒资，就是普通的信资，号金也叫保险费，类似现今的挂号信件，多由收件人付给。

民信局的组织比较健全，各信局均有自身服务的区域；为保证利益的最大化，信局之间还互相联营，本局收寄的邮件也可以由他局的差役投送，有的信件经各地辗转投递，会盖上多家信局的戳记。民信局除了尚未使用邮资凭证——邮票之外，其他方面都已近似欧美的邮局了。

**侨批局** 侨批局出现于19世纪中后期。当时广东、福建、浙江等沿海一带的居民，因为生活所迫，很多人到



京都广泰信局收据（1880年）

东南亚、澳大利亚、檀香山等地谋生。起初他们也是委托回乡探亲者或“水客”捎带信件、款项和物品给祖国的亲友，后来就出现了专办此事的店铺和商号，称为“侨批局”。所谓“侨批局”就是“侨信局”，因为福建方言把“信”叫“批”，所以把为华侨通信服务的侨信局习惯称为侨批局。

和民信局相比，侨批局接收的信件有两个鲜明的特点，一是“报喜不报忧”，二是“有批必有信”。寄汇的单据类似现在的汇款单，附带留言，而且收到即回信，叫回批；这种“汇款家书联襟”的形式也叫“连侨批”。侨批局对华侨服务周到，信誉卓著，几乎垄断了华侨寄信和汇款的业务。当时凡是有海外华侨的地方，都有侨批局的身影。清朝末年仅新加坡一地就有49家侨批局，民国22年（1933年）广东邮区内的侨批局还有157家之多。

## 西方邮驿制度

从世界范围看，古代文明国家普遍建立过邮驿制度，更为巧合的是，许多亚欧国家都与中国有着相似的邮传历史，其中古波斯帝国和古罗马帝国的邮驿业务较为发达；但相比中国的邮驿方式，这些国家的邮递方式要简单的多，或用快马传递，或用急行人传递。

公元前六世纪时的波斯帝国，国王大流士以京城苏撒为中心，开辟了一个四通八达的驿站通信网；道路沿途设立驿站，备有马匹和骑士，一站一站地传送，投递效率颇高。公元前500年，古代波斯还出现了一种叫作“小马快递”的邮务，选用良种快马和精干的邮差，以最快速度传递军事文书和信件。当时从首都苏撒到3000公里之外的萨底斯，经过驿站信差们日夜分段传递，只要七天信息就可送达。为此，古希腊史学家希罗多德用格言的形式写下了这样一段评论：不管雨雪纷飞，不管炎热难当，不管黑夜的朦胧，信差们都要以最迅速的方式完成任务，把文件投递到所指定的地方。

与中国两汉同时期的古罗马帝国，也形成了与中国汉代相仿的邮驿制度。公元二世纪时，罗马境内共有驰道372条，总长度达80000公里。各国使者进入其境，都可直接乘驿达其王都，所以有着“条条大路通罗马”的说法。

关于古代传递信息的情况，最为生动的莫过于希腊“马拉松”的故事了。公元前490年9月12日，希腊雅典军队在马拉松海滩击退了入侵的波斯军队，取得



了辉煌胜利。前线统帅为了尽快让大家听到胜利喜讯，派出了快跑能手斐力底第斯跑回雅典报信。菲迪皮得斯不停地奔跑，当他精疲力竭地出现在雅典中央广场时，向焦急等待的人们高喊了一声“我们胜利了”便倒在了地上。这个信使的故事流传了2000多年，至今仍使人激动不已。为了纪念这一事件，在1896年举行的现代第一届奥林匹克运动会上，设立了马拉松赛跑这个项目，把当年菲迪皮得斯送信跑的里程——42.193公里作为赛跑的距离。

丹麦皇室徽章邮票



丹麦太阳神战车邮票



比利时纪念邮票



希腊体育题材邮票