

国家非物质文化遗产

中药炮制

传统技艺

曹晖 吴玠 王孝涛◎编著

图典

雷公炮制图

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

The background of the cover is a detailed, colorful illustration depicting various traditional Chinese medicine (TCM) processing techniques. In the upper left, a person is shown working with a large wooden bowl. In the center, a man in traditional robes stands prominently. To the right, another person is working with a mortar and pestle. Below these, several figures are engaged in different tasks: one is using a large wooden pestle in a bowl, another is working with a mortar, and others are handling large ceramic jars or vats. The scene is set in a traditional workshop or pharmacy, with various tools and ingredients visible. The overall style is reminiscent of traditional Chinese woodblock prints but with more vibrant colors.

国家非物质文化遗产

中药炮制 传统技艺

曹晖 吴玠 王孝涛◎编著

图典

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中药炮制传统技艺图典/ 曹晖, 吴玠, 王孝涛编著. — 北京:
中国中医药出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5132-1526-8

I. ①中… II. ①曹… ②吴… ③王… III. ①中药炮制学
— 图集 IV. ①R283-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第135518号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
廊坊市祥丰印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/16 印张 21 字数318千字
2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5132-1526-8

*

定价 198.00元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>



前 言

人类在长期生活、生产的实践中，创造了具有地域、民族特色的灿烂优秀传统文化，并以多种形式世代传承并不断创新，这是各民族智慧与文明的结晶，是全人类共有的宝贵财富，也是一种不可再生的稀有资源。

联合国教科文组织在总结人类发展的历史经验中，鉴于世界进入工业化时代，出现对传统文化的忽视、破坏的严重教训，提出文化遗产保护，维护人类文化多样性，早在1997年就创立“人类口头和非物质文化遗产代表作”项目，2003年在巴黎会议通过《保护非物质文化遗产公约》（下称《非遗公约》），强调保护传统文化、维护人类文化多样性。确定了非物质文化遗产（下称非遗）的定义：被各群体、团体，有时是个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式，知识体系和技能以及相关的工具、实物、工艺品和文化场所。各群体和团体随着其所处环境与自然界的相互关系和历史条件的变化，不断使这种代代相传的非遗得到创新，同时使他们自己具有一种认同感和历史感，从而促进了文化多样性和人类创造力。

非物质文化遗产包括：

- （1）口头传说和表述；
- （2）表演艺术；
- （3）社会风俗、礼仪、节庆；
- （4）有关自然界和宇宙的知识和实践；
- （5）传统的手工艺技能。

联合国教科文组织分别于2008年、2009、2010年、2011年确定了四批世界非物质



文化遗产目录，其中中国涉及29项，是世界上拥有世界级非遗数量最多的国家，2010年“中医针灸”作为唯一的中医药项目入选第三批《世界非物质文化遗产名录》。

2004年我国正式加入《非遗公约》，在2011年2月25日国家颁布的《中华人民共和国非物质文化遗产法》中亦作了类似规定，第二条明确指出：本法所称“非物质文化遗产”，是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。包括：

- (1) 传统口头文学以及为其载体的语言；
- (2) 传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、和杂技；
- (3) 传统技艺、医药和历法；
- (4) 传统礼仪、节庆等民俗；
- (5) 传统体育和游艺；
- (6) 其他非物质文化遗产。

传统医药是中华民族原创和传承的，关于自然、人体、疾病、采药制药等的传统实践知识，是属于《非遗公约》中“有关自然界和宇宙的知识和实践”的范围，是人类非遗重要组成部分。《非物质文化遗产法》自2011年6月1日起施行，明确了传统医药项目属于国家非物质文化遗产的组成部分，这是非遗工作值得欢庆的一件大喜事，是国家非遗保护工作的一座新的里程碑，提高了全社会对非遗保护工作的认识、赞同和推广。

中医中药有几千年的历史，并具有丰富独特的传统医疗方法和采药制方技能，蕴藏着巨大的文化和经济价值，是关系国家、民族富强的重要非遗财富。2005年国家中医药管理局开展了中医非遗保护工作，成立传统医药申报世界文化遗产委员会和办公室，负责非遗保护和申报工作。2006年该委员会组织传统医药类项目申报、推荐，2007年有9大类项目入选《国家级第一批非遗保护名录》，其中中药方面有“中药炮制技术”、“中药传统制剂方法”、“同仁堂中医药文化”、“胡庆余堂中药文化”4项。2008~2012年有16大类传统医药项目入选《国家级第二批、第三批、第四批非遗保护名录》，包括中医养生（药膳八珍汤、灵源万应茶、永定万应茶）、传统中医药文化（鹤年堂中医药



养生文化、九芝堂传统中药文化、潘高寿传统中药文化、陈李济传统中药文化、同济堂传统中药文化），蒙医药（赞巴拉道尔吉温针、火针疗法、蒙医正骨疗法），畲族医药（痧症疗法、六神经络骨通药制作工艺），瑶族医药（药浴疗法），苗医药（骨伤蛇伤疗法、九节茶药制作工艺、癫痫症疗法），侗医药（过路黄药制作工艺），回族医药（张氏回医正骨疗法、回族汤瓶八诊疗法）、壮医药（壮医药线点灸疗法）、彝医药（彝医水膏药疗法）、傣医药（睡药疗法）、维吾尔医药（维药传统炮制技艺、木尼孜其·木斯力汤药制作技艺、食物疗法、库西台法），中医诊法（葛氏捏筋拍打疗法、王氏脊椎疗法、王氏中医妇科、朱氏推拿疗法、张一帖内科疗法），中医传统制剂方法（龟龄集传统制作技艺、定坤丹制作技艺、六神丸制作技艺、东阿阿胶制作技艺、夏氏丹药制作技艺），中医正骨疗法（武氏正骨疗法、张氏骨伤疗法），藏医药（藏药炮制技艺）等。其中传统药物方面有中医养生（药膳八珍汤、灵源万应茶、永定万应茶），传统中医药文化（九芝堂传统中药文化、潘高寿传统中药文化、陈李济传统中药文化、同济堂传统中药文化），畲族医药（六神经络骨通要制作工艺），苗医药（九节茶药制作工艺），侗医药（过路黄药制作工艺），维吾尔医药（维药传统炮制技艺、木尼孜其·木斯力汤药制作技艺），中医传统制剂方法（龟龄集传统制作技艺、定坤丹制作技艺、六神丸制作技艺、东阿阿胶制作技艺、夏氏丹药制作技艺）等17项。

在2008~2012年国家级非物质文化遗产扩展项目名录中，传统医药项目的中药炮制技术扩展为四大怀药种植与炮制1项，藏医药扩展为藏药炮制技术、藏药阿如拉炮制技术、藏药水银洗练法等4项，中药传统制剂方法扩展为廖氏化风丹制作技艺等9项。民俗项目的药市习俗扩展为樟树药俗、百泉药会、禹州药会等3项。

自我国加入世界《保护非物质文化遗产公约》以来，2005年发布了《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发〔2005〕42号）、《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18号）等重要文件，引起炮制界同行的关注和赞誉，并积极开展申报后续国家级非遗保护项目，2007年国家中医药管理局传统医药申报委员会，组织推荐“传统医药类国家级非遗保护项目代表性传承人”工作，在四



批国家级非遗保护项目中扩增了炮制项目，一些炮制项目入选为省市级非遗保护项目。2009年国家颁布的《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》的文件对中医非遗保护工作提出进一步规划，要求“做好中医药非遗保护、传承工作，加大非遗名录项目保护力度，为代表性传承人创造良好传习条件”等。

2007年文化部制定了《国家级非遗项目传承人认定管理暂行办法》，明确了完整掌握该项目或者其特殊技能代表性传承人具有该项目公认的“文化代表性、权威性与影响力，积极开展传承活动，培养后继人才”三项标准，王孝涛研究员即是经文化部确认的首批中医药国家级非遗代表性传承人之一。

按照“尊重、保护、传承、发展”宗旨，为把炮制这一无形的非遗项目技能原原本本传承下来，我们以科学性、学术性、艺术性三者兼顾为原则，从国内外图书馆保存的多部古代本草著作中精心整理遴选出380余幅具有代表性的炮制彩绘图谱，配以名称、出处、炮制方法等说明文字编撰成书，内容精彩丰富，极具特色，以填补国内外中药传统炮制技艺图典空白。

我们要特别感谢为本书编辑付出热情劳动的国家中药现代化工程技术研究中心张睿蕊女士、黄文漳先生和刘和平先生，以及中国中医科学院中国医史文献研究所肖永芝研究员。

曹晖、吴玢、王孝涛

2013年7月



出版说明

中药传统炮制技术是我国最具有原创性自主知识产权的一门传统制药技术，从历史看仅靠口传心授模式在中药世家和师徒间世代相传着，而且各家彼此间相互保密，不外传。中药炮制学在数千年的发展历程中积累了极为丰富的内容，并以其实效性和独特性引起当今各界的日益关注。新中国成立以来，在国家中医药政策指引下，中药炮制在产、学、研共同努力下，取得了大量继承和创新的新成果，促进了中药炮制技术的快速发展。但由于中药炮制长期存在“历史久、种数多、技术杂、传习少”等情况，同时近年来，随着全球化和现代化进程的加快，我国非遗传承发展也受到了很大的冲击，如一些依靠口传心授的饮片炮制技术等，有的出现了青黄不接、后继无人的现象，有的正处于淡化无人问津的窘境，有的正在不断异化和消失。而能掌握炮制核心技术的高级骨干人才为数不多，曾一度被业内称为“熊猫队”。

中药炮制技术文字资料相对比较多，主要收录于《历代中药炮制资料辑要》（1973年）、《历代中药炮制法汇典》（1985年）。而中药饮片研究者较少涉及炮制图像资料这一领域，即使有也多是现代饮片图谱，如闫文玫编的《实用中药饮片鉴别图谱》（广东世界图书出版公司，2005年）、郭长强编的《中药饮片炮制彩色图谱》（化学工业出版社，2011年），主要介绍名称、来源、成品性状等内容。关于炮制技艺图像资料，由于受“口传心授”传承模式影响，迄今相关的技艺图谱挖掘研究工作严重滞后，专门的传统炮制图谱尚属空白。同时由于历代炮制彩绘图谱多属于中国传统文化的珍贵资料，且珍稀善本珍藏在图书馆，一般读者难以览阅。



我们作为国家级非物质文化遗产项目传承代表人及其弟子，长期从事中药炮制研究与生产。在数十年的工作中搜集到国内外保存的古代文献中近千余幅中药传统炮制彩绘图文资料。经精心整理，从中遴选出380余幅具有代表性的炮制图谱，按《中华大典》分类进行科学有序编排，配以精当的古籍原文说明，编撰成书。

本图典为首部集中展现中药传统炮制技艺的专门图典，读者可跨越时空藩篱，将中药炮制精品尽收眼底，真可谓开卷而遨游时空，药香扑鼻，必将对学界研究和业余爱好者鉴藏带来启发性影响。不但适宜于国内外中医药学界、中医药企业界人士参考，也适宜于从事中国传统文化之历史、考古、艺术等的专业人士及一般业余爱好者阅读，实为欣赏与鉴藏的上乘之作。

曹晖

2013年7月



目 录

总 论

第一章 中药传统炮制技术的传承和创新

第二章 中药炮制相关古籍简介

- ◎ 第一节 炮制专著 7
- ◎ 第二节 本草古籍 8
- ◎ 第三节 医方古籍 9

第三章 中国古代制药（炮制）工艺图选

各 论

第四章 水 部

- ◎ 第一节 天水分部 26
 - 雨水类26
 - 雪水类29
- ◎ 第二节 地水分部 34
 - 井水类34
 - 泉水类35
 - 花水类37

第五章 土 部

- 东壁土40
- 梁上尘41

- 乌古瓦42

第六章 金石部

- ◎ 第一节 金分部 43
 - 金浆43
 - 银膏44
 - 赤铜屑44
 - 自然铜45
 - 铅霜46
 - 粉锡47
 - 铅丹48
 - 蜜陀僧49
 - 铁粉50
 - 铁落50
 - 铁精51
 - 铁华粉52
 - 磁石53
 - 水银54
 - 水银粉56
 - 代赭57
 - 粉霜58
 - 朱砂60
 - 灵砂61
- ◎ 第二节 石分部 62
 - 砒霜62



雄黄	63
雌黄	64
青琅玕	65
黑羊石	65
白羊石	66
礞石	66
特生礞石	67
握雪礞石	67
石膏	68
石硫黄	69
淋石	70
滑石	71
禹余粮	72
黄石脂	73
云母	74
白垩	75
石钟乳	76
井泉石	77
石脑	78
石床	78
石灰	79
石胆	80
龙骨	81
石蟹	81
曾青	82
肤青	83
消石	83

矾石	84
朴消	85
芒消	86
玄明粉	87
生消	88

第七章 藻蓂部

雷丸	89
猪苓	90
茯苓	91
土马鬃	92
屋游	92

第八章 草 部

◎ 第一节 山草分部	93
甘草	93
黄芪	94
苦参	94
人参	95
前胡	95
防葵	96
柴胡	97
麻黄	98
肉苁蓉	99
远志	99
淫羊藿	100
仙茅	101



黄芩	101
紫草	102
黄连	102
升麻	103
天麻	104
黄精	105
葳蕤	106
知母	106
芦荟	107
贝母	108
细辛	109
翦草	110
徐长卿	110
鬼督邮	111
白薇	112
◎ 第二节 芳草分部	113
白芷	113
蛇床子	114
芍药	114
牡丹	115
木香	115
杜若	116
蓬莪茂	116
荜拔	117
蒟酱	117
肉豆蔻	118
补骨脂	118

香薷	119
紫苏	119
◎ 第三节 隰草分部	120
茵陈蒿	120
角蒿	120
草蒿	121
刘寄奴	121
恶实	122
紫菀	123
飞廉	124
地菰	125
石胡荽	125
漏芦	126
旋覆花	127
稀莶	127
款冬花	128
藁耳实	129
牛膝	129
青箱子	130
续断	130
蒺藜子	131
地黄	132
玄参	132
麦门冬	133
败酱	133
王不留行	134
虎杖	134



赤地利	135
葶苈	135
车前子	136
蛇含	137
蒴藋	138
◎ 第四节 毒草分部	139
大黄	139
附子、天雄	140
商陆	144
大戟	145
甘遂	145
蓖麻子	146
莽草	147
常山	147
芫荽子	148
射干	148
钩吻	149
藜芦	149
半夏	150
◎ 第五节 水草分部	151
菖蒲	151
船底苔	151
海藻	152
昆布	152
石斛	153

第九章 藤蓐部

莖实	154
马兜铃	155
栝楼	155
菟丝子	156
牵牛子	157
天门冬	157
百部	158
何首乌	159
女萎	160
茜根	160
防己	161
络石	161
白花藤	162

第十章 木 部

◎ 第一节 香木分部	163
柏子仁	163
桂皮	164
辛夷	165
丁香	165
苏合香	166
枫香脂	167
詹糖香	167
薰陆香	168
安息香	168
龙脑香	169
麒麟竭	170



阿魏	170
黄檗	171
◎ 第二节 乔木分部	172
厚朴	172
杜仲	173
楸木皮	173
楝实	174
椿木	174
槐实	175
无食子	175
诃梨勒	176
白杨树皮	177
榈木	178
苏方木	178
柯树皮	179
巴豆	180
◎ 第三节 灌木分部	181
桑根白皮	181
楮实	181
枳壳	182
巴戟天	183
梔子	184
酸枣仁	185
山茱萸	185
蕤核	186
郁李仁	186
卫茅	187
五加皮	188

枸杞根	188
蔓荆实	189
卖子木	189
密蒙花	190
◎ 第四节 寓木分部	191
桑寄生	191
骨碎补	191
桑耳	192
桑花	192
◎ 第五节 竹分部	193
淡竹叶	193
仙人杖	194
天竺黄	194

第十一章 谷豆部

陈廩米	195
薏苡仁	196
藟豆	196

第十二章 菜 部

胡葱	197
生姜	198
灰藿	198
薯蓣	199
醍醐菜	200

第十三章 果 部

杏核仁	201
橡实	202



槟榔	202
蜀椒	203
吴茱萸	204
荜澄茄	205
胡椒	205
瓜蒂	206

第十四章 虫 部

白颈蚯蚓	207
蜘蛛	208
马陆	208
蜈蚣	209
桑螵蛸	210
白蜡	211
白僵蚕	211
芫青	212
斑猫	212
蛴螬	213
石蜜	213
露蜂房	214
蝦蟇	215
蝉花	216
琥珀	217

第十五章 介甲部

石决明	218
甲香	219

贝子	220
淡菜	220
真珠牡	221
牡蛎	222
海蛤	222
珂	223
鳖甲	223

第十六章 蛇蜥部

蛤蚧	224
蛇蛻	225
白花蛇	226

第十七章 鱼部

乌贼鱼骨	227
鱼脍	228
鱼鲙	228

第十八章 禽鸟部

鹰屎	229
鸡子	230
雀卵	231

第十九章 兽部

◎ 第一节 畜分部	232
马乳	232
牛乳	233
羊乳	234



黄犍牛、乌牯牛溺	235
牛角腮	236
牛黄	237
羊髓	238
牛髓	239
猪肚	240
底野迦	240
第二节 兽分部	241
熊脂	241
虎睛	242
肭脐	243
白胶	244
阿胶	246
犀角	247
鹿茸	248
麝香	249
伏翼	250

第二十章 人 部

发鬘	251
乱发	252
人乳汁	252

第二十一章 炊造部

春杵头细糠	253
粃米	254
饴糖	254
沙糖	255

浆水	256
冬灰	256
伏龙肝	257
盐水类	258
盐	259
海盐	260
解盐	262
大盐	264
戎盐	264
卤碱	265
光明盐	266
热水类	267

第二十二章 制酿部

豉	271
豆腐	272
曲	273
酱	274
醋	274
糟	275
酒、白酒、醇酒	276
广西蛇酒	279
江西麻姑酒	279
淮安绿豆酒	280
南京瓶酒	280
山东秋露白	281
苏州小瓶酒	281
东阳酒	282



红曲酒	282
暹罗酒	283
菊花酒	283
葡萄酒	284
桑椹酒	284
枸杞酒	285
酪	285
酥	286
醍醐	286
乳腐	287
质汗	287

第二十三章 制造部

艾蒻香	288
青黛	289
射罔	289
胡麻油	290
香油	290
墨	291

铛墨	292
樟脑	293
干漆	296

第二十四章 器用部

车脂	297
古镜	298

附 录

◎ 附录一 国家级非物质文化遗产传统 医药类项目及其传承人名单	300
◎ 附录二 王孝涛先生学术思想	302
◎ 附录三 王孝涛先生非遗保护先进事迹	310
◎ 附录四 王孝涛先生学术传承谱系	314
◎ 附录五 药名索引	315