


原创

「思勉原创奖」
诞生始末

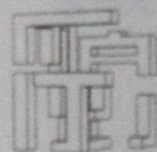
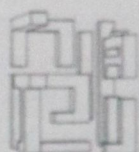
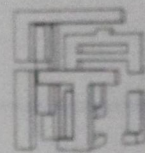
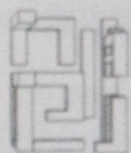
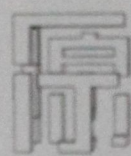
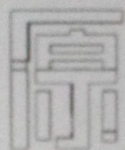
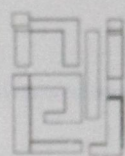
华东师范大学 主编

原
原
原
原
原
原
原
原

 华东师范大学出版社

014001787

G30
53
V2



原创

“评价与创新”微评论



“思勉原创奖”诞生始末



北航

C1689613

G30

53

V2

图书在版编目 (CIP) 数据

原创：“评价与创新”微评论·“思勉原创奖”诞生始末 / 华东师范大学

主编. -- 上海：华东师范大学出版社，2013.7

ISBN 978-7-5675-0979-5

I. 原… II. 华… III. ①学术研究 ②学术评议 IV. ①G30

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第149340号

原创：

“评价与创新”微评论·“思勉原创奖”诞生始末

- 主 编 华东师范大学
责任编辑 阮光页
责任校对 王丽平
装帧设计 奇文云海·设计顾问
- 出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市（邮购）电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>
- 印 刷 者 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本 787 × 1092 16开
印 张 21.25
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次
书 号 ISBN 978-7-5675-0979-5/G.6682
定 价 48.00元
- 出 版 人 朱杰人

（如发现本版图书有印订质量问题，请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系）

传统为“原” 鉴析新知 独立思考 融为“创”见



纪录回放：

“思勉原创奖”诞生始末

10

/ 大事记 /

思勉原创奖大事记
[截至2012年]

/166

11

/ 资料一 /

**“华东师范大学原创奖”（思勉原创奖前身）
部分资料实录**

- 华东师大创新人文社科学术评价机制
(新华通讯社《国内动态清样》) /174
- 华东师范大学设立人文社会科学研究“原创奖”
(教育部《高校哲学社会科学工作简报》) /178
- 在华东师范大学原创奖颁奖会上的讲话/张济顺 /182
- 华东师范大学原创奖评奖情况汇报/许红珍 /186

12

/ 资料二 /

思勉原创奖规程

思勉原创奖管理委员会章程 /196

思勉原创奖奖励办法 /200

思勉原创奖成果推荐表 /206

思勉原创奖同行评审问卷 /208

思勉原创奖专家评分表 /214

13

/ 资料三 /

第一届思勉原创奖文字实录

- 思勉原创奖公告（2011年第一号） /218
思勉原创奖公告（2011年第二号） /222
思勉原创奖公告（2011年第三号） /226
在第一届思勉原创奖颁奖典礼上的讲话/李卫红 /230
在第一届思勉原创奖颁奖典礼上的讲话/潘世伟 /236
在第一届思勉原创奖颁奖典礼上的致辞/俞立中 /240
在第一届思勉原创奖颁奖典礼上的发言/张宪文 /244
思勉原创奖缘起与首届思勉原创奖评奖情况汇报/许红珍 /248
第一届思勉原创奖颁奖词 /254
第一届思勉原创奖获奖感言 /260
第一届思勉原创奖获奖者与获奖著作介绍 /266
媒体报道 /276
思勉原创奖正式列入全国性部级奖 /310

14

/ 资料四 /

第一届思勉原创奖影像实录

- 第一届思勉原创奖管委会第一次会议 /314
第一届思勉原创奖评审会预备会议 /316
第一届思勉原创奖评审会 /320
第一届思勉原创奖颁奖典礼 /326
“论原创·奖原创”学术论坛 /330

15

/ 后记 /

/332

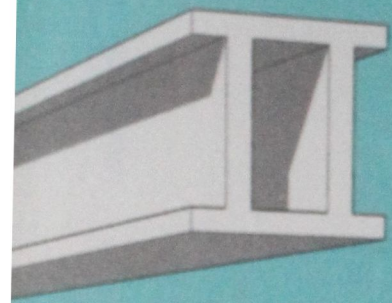


II

记录回放：

“思勉原创奖” 诞生始末

思勉原创奖以“原创”为引领，倡导追求理论创新、学术观点创新、方法创新，以促进学术成果产生应有价值。在学术创新的最高层面上提出“原创”的引领性理念，旨在促进我国人文社科领域的优秀成果走向世界，为我国乃至国际人文社科的进步与发展作出应有贡献。



纪录回放

“思勉原创奖”

诞生始末

/ 大事记 /

思勉原创奖 大事记

[截至2012年]

原船原物

原船原物是國家級文物，也是目前國內唯一一艘保存完好的老船。這艘船是1954年從日本運到台灣的，當時是作為贈送給台灣的禮物。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。

原船原物

原船原物是國家級文物，也是目前國內唯一一艘保存完好的老船。這艘船是1954年從日本運到台灣的，當時是作為贈送給台灣的禮物。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。

原船原物

原船原物是國家級文物，也是目前國內唯一一艘保存完好的老船。這艘船是1954年從日本運到台灣的，當時是作為贈送給台灣的禮物。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。

原船原物

原船原物是國家級文物，也是目前國內唯一一艘保存完好的老船。這艘船是1954年從日本運到台灣的，當時是作為贈送給台灣的禮物。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。

原船原物

原船原物是國家級文物，也是目前國內唯一一艘保存完好的老船。這艘船是1954年從日本運到台灣的，當時是作為贈送給台灣的禮物。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。

原船原物

原船原物是國家級文物，也是目前國內唯一一艘保存完好的老船。這艘船是1954年從日本運到台灣的，當時是作為贈送給台灣的禮物。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。這艘船在1954年運到台灣後，就一直停泊在基隆港。

思勉原创奖大事记

[截至2012年]

2002

10

华东师范大学在国内学术界呼吁学术创新、呼唤学术公正的大背景下，萌发、酝酿以创新学术评价机制催生原创学术成果的梦想，结合学校繁荣计划的制订，编制人文社会科学原创奖评奖办法，在校内设立人文社会科学原创奖（思勉原创奖前身）。

2003

《人民日报》（海外版）、《中国教育报》、《解放日报》等媒体相继就华东师范大学制订人文社会科学原创奖评奖办法、设立人文社会科学原创奖进行报道，原创奖的理念和评审原则、宗旨等在国内学术界广为传播。

2004

华东师范大学全面启动“哲学社会科学繁荣计划”，落实各项经费，通过听取各方意见，研究制订了人文社会科学原创奖评审程序，草拟同行学者测评问卷，并组织模拟测试等相关活动。

2004-2008

华东师范大学正式启动人文社会科学原创奖申报和评选活动。经个人申报、专家推荐后产生8项候选成果。全部候选成果在全国范围内邀请10名专家进行审读和评分，并委托教育部社科管理咨询服务中心在全国高校范围内，针对参评成果邀请同行学者开展问卷测评（每项成果100份问卷）工作。

200812
26

经过为时六年的思考探索与精心准备，华东师范大学举行了人文社会科学原创奖公开评审，邀请11位国内外著名专家学者担任评审专家，并向公众开放评审现场。经评审、打分、投票，产生人文社会科学原创奖获奖成果三项：钱谷融著《论“文学是人学”》、艾周昌等著《非洲通史》、陈大康著《明代小说史》。

12
27

华东师范大学举行人文社会科学原创奖颁奖大会及原创奖论坛。上海市委宣传部长潘世伟副部长出席颁奖大会并作讲话，华东师范大学党委书记张济顺在会上讲话，三位获奖作者出席会议并发表感言。来自校内外的各学科专家学者钱乘旦、张保生、俞吾金、童世骏、许纪霖、陈卫平、杨国荣、许明、冯绍雷等对学术原创发表观点，并与现场听众展开互动。

2009

01

《中国教育报》、《解放日报》、《新民晚报》、《社会科学报》等媒体相继对华东师范大学组织人文社会科学原创奖评选活动进行报道。

05
16

第1956期新华通讯社内参《国内动态清样》刊发专文《华东师大创新人文社科学术评价机制》，介绍华东师范大学组织人文社会科学原创奖评奖活动和理念，国务委员刘延东同志在该刊上作出批示，后转教育部。

06
19

教育部编发专文《创新学术评价 引领优良学风 华东师范大学设立人文社科学研究“原创奖”》，以《高校哲学社会科学工作简报》（2009年第8期）形式下发全国高校，介绍华东师范大学人文社会科学原创奖的基本做法和对人文社会科学评价的改进作用。

2011

02

华东师范大学在2008年举行校内人文社会科学原创奖评选活动的基础上，决定2011年起面向全国在人文学科范围内设立思勉原创奖。

03
04

华东师范大学朱自强副校长三次带队赴教育部社会科学司，与时任副司长张东刚、何健处长商议开展思勉原创奖评选活动具体事宜，初步拟定思勉原创奖管理委员会章程草稿。

2011

06
26

第一届思勉原创奖管理委员会第一次工作会议在上海举行，教育部社会科学司、上海市哲学社会科学规划办、上海市教委科技处等部门领导，华东师范大学学校领导、社科处处长，以及全国各高校社科处处长出席会议。会议确定了第一届思勉原创奖管委会成员名单、第一届思勉原创奖推荐专家名单，审议通过了《思勉原创奖管理委员会章程》和《思勉原创奖奖励办法》。

06
30

华东师范大学朱自强副校长、社科处许红珍处长等，赴教育部社会科学司向时任副司长张东刚汇报第一届思勉原创奖管理委员会第一次工作会议情况，全面启动第一届思勉原创奖评选工作。

07
06

《光明日报》刊登“思勉原创奖管理委员会公告（2011年第一号）”，向全国社会科学界公告思勉原创奖的设立宗旨、目的、理念、评选办法，并公布了第一届思勉原创奖推荐专家委员会名单，启动专家推荐工作。

07
15

第一届思勉原创奖专家推荐工作结束，共收到20名推荐专家推荐的18项成果，经与作者确认，共有17项成果参与第一届思勉原创奖评选。启动第一届思勉原创奖评审工作。针对每项成果在全国范围内邀请100名同行学者实名问卷测评，并邀请同学科专家对参评成果进行审读。

07
22

第一届思勉原创奖各高校联络员工作会议在上海举行，这些联络员分别来自全国15家高校社科处。会议向各高校社科处联络员介绍了思勉原创奖的相关情况，公布了思勉原创奖第一轮评审专家委员会名单，并委托各高校开展第一届思勉原创奖第一轮问卷测评和专家审读工作。

09
24

举行第一届思勉原创奖评审会预备会议，全体评委参加会议。会上，第一届思勉原创奖管委会秘书长许红珍向评委们介绍了思勉原创奖的由来，以及思勉原创奖的前期相关工作。会上，评委阅看了100位同行学者的实名问卷测评和5位通讯评审专家的审读意见，阅看了会议现场的参评成果。

09
25

第一届思勉原创奖评审会在华东师范大学举行。评审会以公开的方式举行。来自国内外文史哲领域的20位著名学者担任评委，对17部参评成果进行评审。会上，公布了每项成果的100位同行学者实名问卷测评结果、5位通讯评审专家的审读意见。评审会上，专家对参评成果发表看法，旁听师生参与讨论，会上争论热烈。最后，经打分和投票，产生第一届思勉原创奖拟获奖成果四项：田余庆著《东晋门阀政治》、项楚著《王梵志诗校注》、裘锡圭著《文字学概要》、杨国荣著《道论》；第一届思勉原创奖提名奖成果一项：章培恒、骆玉明主编《中国文学史新著》。

09
27

《光明日报》刊登“第一届思勉原创奖（2011年第二号）公告”，公布思勉原创奖评审专家名单以及拟获奖成果公示名单。

10
08

《光明日报》刊登“第一届思勉原创奖（2011年第三号）公告”，正式公布第一届思勉原创奖获奖成果名单以及成果介绍。

10
09

第一届思勉原创奖颁奖大会在华东师范大学隆重举行，教育部、上海市委宣传部等部门领导以及华东师范大学党政领导出席了典礼。大会正式宣布第一届思勉原创奖获奖名单，并邀请所有获奖者、评审专家代表等发表感言，教育部副部长李卫红向获奖者颁奖。李卫红副部长、上海市委宣传部副部长潘世伟分别发表讲话，充分肯定了华东师范大学在全国设立思勉原创奖这一做法，为推进我国人文学术的创新和哲学社会科学的繁荣发展作出的可贵探索。

2011

11
20

第一届思勉原创奖学术论坛在华东师范大学举行。上海市委宣传部副部长潘世伟、华东师范大学党委书记童世骏、校长俞立中、副校长朱自强等出席。中国社科院王树人研究员主持论坛。章百家、王彬彬、陈铁健、裘锡圭、葛剑雄、陈卫平、杨国荣等7位文史哲领域的著名学者应邀出席论坛，就什么是学术原创、怎样催生更多的学术原创、学术原创的意义等问题作主题演讲。

2012

05
15

《光明日报》与华东师范大学联合主办的“论原创·奖原创”学术论坛在华东师范大学举行，光明日报记者部主任张碧涌、华东师范大学党委书记童世骏等出席论坛并讲话，国内人文学科著名专家严绍疆、万俊人、俞吾金、钱乘旦、王子今、莫砺锋、陈思和、张宪文等就学术原创的意义、学术原创的标准、学术评价机制创新与学术创新，以及学术共同体不同成员在学术评价中的责任等问题发表各自的观点。

12

教育部“全国普通高等学校人文社会科学研究管理系统”2012年年报统计中，“思勉原创奖”被认定列入部级社科优秀成果奖，与“霍英东基金奖”、“孙冶方研究基金会”、“吴玉章研究基金会”等同属“全国性各类基金奖”。

第一届思勉原创奖评审会上专家发言



主持人宣布获奖名单



/ 资料一 /

"华东师范大学原创奖" (思勉原创奖前身) 部分资料实录