

对时间有所警觉

姚 辉 著



长江出版传媒
长江文艺出版社

散文诗集

对时间有所警觉

姚辉著



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

对时间有所警觉 / 姚辉 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.6

ISBN 978—7—5354—6464—4

I. 对… II. 姚… III. 散文诗—诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044292 号

责任编辑: 沉河 谈骁

责任校对: 陈琪

平面设计: 川上

责任印制: 左怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印张: 7.25 插页: 2 页

版次: 2013 年 6 月第 1 版

2013 年 6 月第 1 次印刷

字数: 139 千字

定价: 26.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

第一辑 雕刻灵魂

- | | | |
|----|----------|--------------|
| 3 | 仰望 | |
| 4 | 鸟 | |
| 5 | 散步者絮语 | |
| 6 | 陶瓷花瓶中的玫瑰 | |
| 7 | 飞翔及其他 | |
| 8 | 黄叶随笔 | |
| 9 | 黄昏片断 | 22 脸谱之三 |
| 10 | 遗忘 | 23 脸谱之四 |
| 11 | 雾中絮语 | 24 手势 |
| 12 | 生活断片 | 25 忧郁时刻 |
| 13 | 剑 | 26 雕刻灵魂 |
| 14 | 抚摸琴弦 | 27 灯影 |
| 15 | 饮酒 | 28 露光中的菊 |
| 16 | 寂静的理由 | 29 我对生命的某些认识 |
| 17 | 谣曲 | 30 冬日风声 |
| 18 | 禅意里的水 | 31 岁月上的指纹 |
| 19 | 镜中的天色 | 32 信赖什么 |
| 20 | 脸谱之一 | 33 河流 |
| 21 | 脸谱之二 | 34 花篮与花朵 |

第二辑 婉约的天涯

- | | |
|-------------|-----------|
| 37 箫声 | |
| 38 女儿和她的梦 | |
| 39 水仙 | |
| 40 女儿和她的夜晚 | |
| 41 想象中的女人 | |
| 42 怀念雨夜 | |
| 43 女人印象 | |
| 44 雨夜独语 | |
| 45 秋天谣曲 | 56 听雨 |
| 46 对孩子笑笑 | 57 婉约的天涯 |
| 47 水纹 | 58 询问 |
| 48 花 | 59 月色小语 |
| 49 话说桃花 | 60 旧事 |
| 50 想起握手 | 61 遗忘一缕星光 |
| 51 叫不出名字的花朵 | 62 天使 |
| 52 夜初之际 | 63 梦中的红帆 |
| 53 烛 | 64 很久以前 |
| 54 重复的灯光 | 65 抚云之手 |
| 55 低语的叶子 | 66 速写晓月 |

第三辑 对时间有所警觉

- | | | |
|----|----------|------------|
| 69 | 暗夜中的灯火 | |
| 70 | 死亡漫笔 | |
| 71 | 天鹅 | |
| 72 | 对时间有所警觉 | |
| 73 | 香烟及其他 | |
| 74 | 某人语录 | |
| 75 | 红狐意象 | |
| 76 | 冬天的面孔 | |
| 77 | 谷地黄昏 | |
| 78 | 沙滩上的小船 | |
| 79 | 冬日的阳光 | 88 乡村 |
| 80 | 山鬼 | 89 门 |
| 81 | 最后的拳击手 | 90 蝉鸣 |
| 82 | 远处的河流 | 91 石头 |
| 83 | 壁饰：很早的回忆 | 92 大雪漫思 |
| 84 | 春天拍响树枝 | 93 落花 |
| 85 | 唢呐之韵 | 94 面对时间的倾诉 |
| 86 | 看云的人 | 95 制作秋天 |
| 87 | 写给故乡的人们 | 96 冬夜短章 |



目录

第四辑 有人在乡土边缘入梦

- 99 我对你说
- 135 南高原行吟
- 146 远处的人影
- 155 一百年中的三个日子
- 158 野壑之声
- 161 高原深处的河流
- 162 野地
- 164 黔北之北
- 167 醉意苍茫
- 170 野山小语
- 171 有人在乡土边缘入梦



目 录

第五辑 诺言的日子

- 177 到花瓣上去
- 178 听到你的声音
- 179 玫瑰
- 180 敬畏幸福
- 181 一条路
- 182 鸟
- 183 诺言的日子
- 184 在远方
- 185 山风
- 186 学会宁静
- 187 简单的雨意
- 189 迷魂
- 190 清晨的守望
- 191 过去的山川
- 192 蚊子
- 193 走近家门
- 194 雾
- 195 蜂
- 196 安慰
- 197 沉默
- 198 夜晚遐思

第六辑 在明天的路上

- 201 隐藏的道路
- 202 暴风雨中的怀念
- 203 疑问的阴影
- 204 风之声
- 205 从岁首到年终
- 206 繁星之夜
- 207 从水中经过
- 208 尘埃
- 209 你处的境遇
- 210 在弦上
- 211 红尘琐事
- 212 与未来同在
- 213 遭遇美丽
- 214 山顶之上
- 216 乌鸦
- 217 等待
- 218 荒园
- 219 生的缝隙
- 220 在明天的路上

第一辑
雕刻灵魂



仰望

接近天空：星辰的道路宽敞如梦。对于我们，英雄与箭镞，不只埋藏于深厚的尘土！

歌唱与歌唱焊接无痕。

鸟影飘落。

这无法拾捡的叶子，在蓝色火焰上，旋舞永恒的启示。

接近天空——

最后的仰望，让我懂得了，思想不朽的高度。



鸟

飞翔的文字，整洁浮云的天空。

啼声顺阳光滴下，溅亮树叶中破碎的寂静。我看见远山，擦过多少无辜的羽毛！

哀婉的人已哀婉得有些幸福了。

鸟，迎你的箭镞腐烂在疾飞途中。鸟，只有凝望中的草木能存放四季的声息。

鸟呀——

无怨之旅，该是一种怎样的乐趣？



散步者絮语

很久以前，我路过的河流都长满红锈。

陈旧的河流，垂死者将手臂高悬成启迪。脱落的牛齿在旷野里咀嚼秋天。你为什么碎裂，没有退路的波声哟！一个随随便便的梦，便让我们，甘心犯着相同的错误。

骨肉否定灵魂。痛苦与幸福在水滴中交替燃烧。远行的腿，印着犬吠。

很久以来，我看见漫漫的河流中，我深刻的思想已布满了红锈……



陶瓷花瓶中的玫瑰

很工艺的美！

我正想感动，狭隘的时间里却寻不到半缕淡淡馨气——这塑料了的美，连稀少的荆棘，也软弱成了多余的修饰。

我恋花的灵魂噙然消逝……

这是远离泥土的优雅，是染病的硬币上闪烁不定的消遣，这，是伤害时间的另一种精巧方式。

而据说我亦曾被折断，插入瓶中——我被庸俗地称赞过的色泽，并不比这无辜的玫瑰更为永久！

我想歌唱什么，却总找不到歌唱的勇气。



飞翔及其他

对于我，这只是一种穿越时间的思想。

尘土中的羽翼，藏着干硬的雨滴。道路在一望无际的光芒里扭动。
谁，已目睹过锈蚀的枪筒，开满紫荆的花？

伟大的天空伟大得有些过分了！

文字自发黄的纸页上振翼而起。

哦。无限温柔的飞翔。水的飞翔。花卉与木刻的飞翔。火焰，飞翔……

谁引导我？

我将为谁默记所有永恒的方向？



黄叶随笔

为谁，飘舞这命定的天色？

黄昏轻盈。细数过的年华，散漫成不忍卒读的章句，凭谁的朗诵，
能刺伤你美丽的沉默？

多事的秋天写苍凉在稚拙的心事上。

一支毛羽，飞向白烛浅薄的温暖。

波声遍布皱纹。

这是思辨的树枝，把杂念摇落在生命的波澜上。

唯活着的灵魂，抚慰秋天……

