

# 张掖 祁连山玉

来自祁连山的自然神韵

LAIZI QILIANSHAN DE ZIRAN SHENYUN

主 编 徐永成 副主编 吴居善



甘肃人民美术出版社

张掖

祁連

QILIAN YUMEI

来自祁连山的自然神韵



图书在版编目(C I P)数据

祁连玉美/徐永成主编. --兰州:甘肃人民美术出版社, 2011. 4  
ISBN 978-7-80588-907-8

I. ①祁… II. ①徐… III. ①玉石—鉴赏—张掖市—画册 IV. ①TS933. 21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第060102号

祁连玉美

主 编 徐永成 副主编 吴居善

责任编辑:刘铁巍  
装帧设计:马吉庆  
制 作:张 斌

出版发行:  
甘肃人民美术出版社  
地 址:  
(730030)兰州市南滨河东路520号  
电 话:  
0931-8773224(编辑部) 0931-8773269(发行部)  
E-mail:  
gsart@126.com

印 刷:  
深圳金豪毅彩色印刷有限公司  
开 本:  
889毫米×1194毫米 1/16  
印 张:  
8.5  
插 页:  
4  
版 次:  
2011年04月第1版  
印 次:  
2011年04月第1次印刷  
印 数:  
1-3,000  
书 号:  
ISBN 978-7-80588-907-8  
定 价:  
198.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。  
未经同意,不得以任何形式复制转载。

主 编：徐永成

副主编：吴居善

撰 文：陈天佑 韩永奇

摄 影：裴明星

收 藏：徐永成 杨万贵 张荣洪

曹家科 曹军科 曹 龙

房泽兴 王权贵 朱怀正

黄秀珍 张 云 何 钧

张宝莲 代娟兰等





七彩丹霞





湿地之城







草原之夏



祁连墨玉  
360cm × 720cm × 160cm



湿地星球，孕育万物，催生人类文明。然文明的  
演进和冲突，已与人类生存的本源渐行渐远。回望处，  
道法自然昭示着文明的基准，黑河边，祁连墨玉寄语着  
自然的情怀。

——人类亦是生态之元素。

祁连

二〇一〇年七月八日

祁连墨玉

250cm×330cm×90cm

# 序

徐永成

张掖位于河西走廊中部，南依青藏高原北缘祁连山脉，北邻内蒙古高原巴丹吉林沙漠。巍巍祁连，横亘绵延数千里；滔滔黑河，奔腾直下出深谷，境内多有高山峻岭，荒漠戈壁。特殊的地质地貌造就了张掖形态各异的天然奇石，主要有祁连墨玉、祁连彩玉、红玉、昆仑玉和景观石等多种。它们历经亿万年漫长岁月的磨砺与风刀沙剑、激流岩浆的洗礼，凭借大自然的鬼斧神工，逐渐脱胎换骨，玉化成宝。玉石大都天然造化，纹理细腻；景观石则形态逼真，多姿多彩。有的形质俱美，天造地化；有的平中见奇，意味悠长；有的顽中寓秀，蕴涵深邃。有的以色泽取胜，或晶莹、或黝黑、或碧绿；有的则以质地见长，纹理雅致、通透明达，它们蕴山川之灵秀，吸日月之精华，可谓仪态万千，让人叹为观止。张掖赏石是大自然赐给祁连山下、黑河两岸人民的无价瑰宝。

近年来，伴随着全国范围内的赏石热，依托丰富的资源，张掖的赏石文化也在悄然兴起，收石、藏石、玩石的人越来越多，已经形成了一种蔚为大观的景象。一些奇石爱好者不畏艰险，跋山涉水寻找奇石而乐此不疲，境内不断有新的地方发现了玉石或奇石。这种需求变化直接的反应就是刺激了石产业市场的形成，拣拾、开采、加工、收售的产业链条不断延伸和完善。我市还成立了赏石协会，以此推动石产业发展，促进石文化繁荣。

石产业的兴起，从一个侧面反映了时代的变化。随着全市经济社会的快速协调发展，人们的文化需求也日趋多元化、个性化。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”赏石正在走向寻常百姓家的庭院楼台，赏石艺术也成为人们的自觉追求。立足资源优势，顺应发展需求，不断推动我市石产业发展壮大，是贯彻市委、市政府立足生态安全屏障、立体交通枢纽、经济通道的区域发展定位，着眼于“四市”建设目标，突出生态建设、现

代农业、通道经济三项重点，努力推动张掖经济社会全面协调可持续发展重大战略决策部署的一项具体举措，也是围绕把张掖打造成旅游目的地和区域性旅游城市以及宜居、宜游、宜商、宜学城市目标，深入挖掘旅游资源，大力发展旅游文化产品，推进旅游文化深度融合的必然要求。

张掖有奇石，粲然焕异彩。石奇，人也奇；石美，人也美。在大家的共同努力下，相信在不久的将来，张掖美玉奇石产业的发展之路会越来越宽广，张掖必将会成为西部美玉奇石重要的加工销售集散地。为了深入挖掘和宣传张掖丰富的自然资源和人文景观，全力打造金张掖绚丽多彩的文化“名片”，进一步宣传张掖的禀赋、特色和优势，着力提高张掖知名度，促进全市经济社会发展，我们编辑出版了这部画册。本书以石种为单位，分两个单元，以图文并茂的形式，概括介绍了我市赏石文化的品类和特征，突出文化性、观赏性和艺术性。

金色张掖，异彩纷呈。美丽富饶的金张掖令人无限眷恋，这里有很多有待开发的资源，我们编印这部画册，目的就在于“管中窥豹”，使大家对张掖美玉奇石有一个初步的了解和认识，进一步关注张掖、宣传张掖、推介张掖，积极参与张掖建设。希望通过我们的努力，为张掖经济社会发展添砖加瓦，尽一点绵薄之力。

二〇一一年四月

上篇·祁连美玉誉甲天下 001

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 祁连墨玉/003  | 汇流成河/019  | 轻云曼舞/037  |
| 玉 树/004   | 涛声依旧/020  | 虎 啸/038   |
| 碧水清波/005  | 童子拜观音/021 | 金丝猴/039   |
| 禅 悟/005   | 水墨人生/021  | 银河九天/039  |
| 生命之光/006  | 松涛云絮/022  | 秋 韵/040   |
| 七一冰川/006  | 风卷残云/022  | 溢 彩/040   |
| 金石点水/007  | 祁青彩霞/023  | 龙/041     |
| 焉支秋色/007  | 绿波荡漾/024  | 梅花苑/041   |
| 霓裳羽衣/008  | 惊涛骇浪/024  | 虎跳峡/042   |
| 初露锋芒/009  | 夕阳残荷/025  | 玉 壶/043   |
| 草原秋牧/009  | 八仙过海/026  | 暖流涌动/043  |
| 月光峡谷/010  | 龙凤呈祥/026  | 孔雀开屏/044  |
| 五指山/010   | 喜上眉梢/027  | 金色纷呈/044  |
| 凤鸣九天/011  | 峭峰林立/028  | 肖 邦/044   |
| 祈 福/012   | 金 猪/028   | 铁血丹心/045  |
| 菊 花/013   | 金丝猴/029   | 云海雾松/046  |
| 祁连深处/013  | 墨色雄山/030  | 鸿 运/047   |
| 惊鸿一瞥/014  | 双 凤/030   | 五彩缤纷/047  |
| 飞流直下/014  | 火烧赤壁/031  | 小鸟出壳/048  |
| 清明上河图/015 | 达摩祖师/032  | 路易·艾黎/048 |
| 祁连苍虬/015  | 沧海桑田/032  | 大闹天宫/049  |
| 风卷龙云/016  | 玄奘西行/033  | 玉树银花/049  |
| 祁连春韵/016  | 米蒂拜石/034  | 山路弯弯/050  |
| 春到祁连/017  | 冰雪祁连/034  | 冰融雪消/050  |
| 孔雀觅食/017  | 碧水秋波/035  | 戈壁绿洲/051  |
| 弱 水/018   | 人之初/035   | 马克思/051   |
| 梦幻世界/018  | 梅 竹/036   | 三顾茅庐/052  |
| 金丝碧玉/019  | 取经路上/037  | 湿地深秋/052  |

祁连冬韵/053  
回 眸/053  
流 沙/054  
众仙渡海/054  
曼哈顿/055  
三江源/055  
层林尽染/056  
丹霞魂/056  
丹霞秋色/057  
亚运火炬/057  
金枝玉叶/058  
祁连雪峰/058  
弱水腾龙/059  
湖光月色/059  
湖韵荷影/060  
黑河秋韵/060  
巍巍祁连/061  
母子情深/061  
猩猩献福/062  
天 河/062  
秋风落叶/063  
山舞银蛇/063  
春/064  
夏/064  
秋/065  
冬/065  
祥云朵朵/066  
雅丹飞龙/066

## 下篇·奇石鉴赏 067

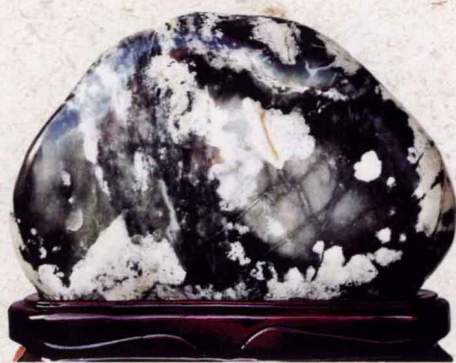
藏经洞/069  
皓月当空/070  
龙凤合璧/071  
中国龙/071  
龙 虾/072  
金蟾招财/072  
观音送子/073  
荷塘秋色/074  
满天星/074  
全神贯注/075  
神 蛙/075

飞 天/076  
玉树临风/076  
海阔天空/077  
雾罩沧海/077  
石 猿/078  
猕 猴/079  
望 乡/079  
李白乘舟将欲行/080  
丹顶鹤/081  
祁连鸡血/081  
奔 月/082  
坐 禅/082  
仙女散花/083  
风雪漫天山/083  
百鸟朝凤/084  
鹏程万里/084  
猫/085  
楼兰公主/085  
金猴献福/086  
祁连晴雪/086  
吉祥如意/087  
火焰山/087  
出水芙蓉/088  
翠竹山中报喜鸟/089  
熊猫宝宝/089  
万年参/090  
童 趣/090  
长臂白猿/091  
独角兽/092  
秋 叶/092  
年年有鱼/093  
祥云托日/094  
悟 道/094  
财源滚滚/095  
赛龙舟/095  
松 鼠/096  
小/096  
波斯猫/097  
黑河鸟瞰/097  
秋 韵/098  
石林飞人/098

遨游太空/099  
招财进宝/099  
雏/100  
寿星老人/100  
鸿运到/101  
双喜临门/102  
神 鹰/102  
双龙戏珠/103  
春 韵/103  
玛瑙主峰/104  
麦秸花/105  
悟 道/105  
哮天双犬/106  
双兽图/106  
红梅盛开/107  
闹 春/107  
外星人/108  
神 雕/108  
花 朵/109  
鸟 岛/109  
啄木鸟/110  
飞 翔/110  
千年龟/110  
参天大树/111  
虎 跃/111  
济 公/112  
猴/112  
欲 飞/113  
奔 月/113  
奔 跑/114  
峰/114  
嬉 戏/115  
寿字图/115  
孕 育/116  
虎咆山冈/117  
母子情/117  
老子览经/118  
荷塘秋韵/118  
残 荷/119  
南海观音/119  
后 记/120



# 上篇 · 祁连美玉誉甲天下



祁连山脉绵延起伏，河流纵横交汇，特殊的地质地貌蕴藏了丰富的玉石资源。远古形成的火山岩、蛇绿岩和浊积岩等，经过上亿年的风雨砺蚀，雪水冲击，沐浴日月之精华，汇聚天地之灵气，造就了声名远扬的中国五大玉种之一——祁连玉。

祁连玉古色古香，璞玉浑金，美不胜收，是玉中佳品，深受赏石爱好者的青睐。祁连玉色彩以绿为主，古朴典雅、自然和谐，有浅绿、翠绿、墨绿及白色，另有少量黄色、红色玉石，玉质半透明，带有均匀的黑色斑点。祁连玉结构致密、质地细腻滋润，色彩斑斓、光泽度好，遇水则神韵更佳，硬度一般为4-7度。可以加工雕刻成工艺品、高级装饰材料，大多数原石还可用于美化城市、点缀园林和庭院，是品位极高的观赏石和园林石，有较高的欣赏价值和经济价值。“葡萄美酒夜光杯”，古往今来令无数文人墨客神往称道的夜光杯就是祁连玉所制。祁连玉造型独特，形态万千，重量从几十克到几吨、几十吨、数百吨者均有，有的小巧玲珑，晶莹剔透；有的浑厚大气，敦实稳重。祁连玉纹理变幻无穷，色彩相互交融，构成美妙绝伦的图案意境，再现世间万物之神奇，纷呈大千世界之灵韵，或酷似人物肖像，或重构自然风光，或表现生灵百态，意境万千，栩栩如生，具有无穷无尽、耐人回味的天然艺术之美，天地之造化、自然之神奇，令人赞叹不已。