

XINKECHENG

YANGGUANG
ZUOYE

■ 总主编 石 润
编 写 黄冈特级高级教师

新课程

阳光作业

苏 版

全新概念
快乐学习

初中语文·八年级上



东北师范大学出版社

● 苏 版

总 主 编 石 润
本 册 主 编 张 军 旗

新课程 阳光作业

语文·八年级(上)

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

东北师范大学出版社

长 春

版权所有 翻印必究

本丛书特聘著名律师杨金柱为法律顾问,特别授权湖南
通程律师集团事务所和中国律师知识产权维权业务协作网络
成员所在中华人民共和国行政辖区内为本丛书打盗维权。

举报电话:0731—5535762 0431—5687025

维权网站:www.iprlawyers.com

-
- ☐总主编:石 澍
☐副主编:江海青 段晓敏 林海洋
☐本册主编:张军旗
☐编者:余新意 吕 彬 杨春阳 余林久 李胜涛
王海忠 何中正
-

图书在版编目(CIP)数据

新课程阳光作业·八年级语文·上:苏版/石澍主编.
—长春:东北师范大学出版社,2005.5
ISBN 7-5602-4210-3

I. 阳... II. 石... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019766 号

- ☐总策划:第三编辑室
☐责任编辑:吴永彤 ☐封面设计:耕者设计室
☐责任校对:李敬东 ☐责任印制:栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(130024)
电话:0431—5695744 5688470
传真:0431—5695744 5695734
网址: <http://www.nenup.com>
电子函件: sdcbs@mail.jl.cn
东北师范大学出版社激光照排中心制版
辽宁印刷集团新华印刷厂印装
沈阳市铁西区建设中路 30 号(110021)
2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
幅面尺寸:210 mm×296 mm 印张:6.5 字数:168 千
印数:00 001 — 30 000 册

定价:8.00 元



出版说明

随着教育改革的深化,以巩固、复习为主的那种传统的、机械的课后作业,将随着教材内容、教学方法的改变而为科学的、鲜活的作业所代替。《新课程阳光作业》正是这一方向上努力探索的成果。

■以最新教材为蓝本

《新课程阳光作业》分别为人教版、北师大版、华东师大版、苏教版、语文出版社版这五种(小学为二种)新课标版本的新教材和“人教统编版”的教材配套编拟,是同步练习书。它凸显了新教材中知识、能力、素质三元合一的教学理念,在作业设置上编织了科学有效的知识网络,并充分吸纳了成熟的教辅经验和最新的教学研究成果,着力拓展学生的认知视野和思维空间,培养学生应用意识和自主学习的能力。

■“阳光作业”的突出特点

“阳光”是健康、清新、快乐、朝气的代名词,《新课程阳光作业》就是取其清新、快乐之意。因为它与传统的作业有很大的不同,它力求使学生在轻松愉快的学习氛围中获得知识。具体特点如下:

1. 重点突出,题量合理,难度适中,全方位地覆盖和反映知识点。
2. 题型新颖、鲜活、灵动,在同类书中,新题最多。这是对新课标关于素质教育精髓的落实,有利于培养学生的创新能力、分析问题和解决问题的能力。
3. 有一定比例的趣味题,以激发学生的学习兴趣,使之在快乐的学习氛围中,提高作业质量和学习成绩。

■“阳光作业”的编写体例

1. 本丛书与新教材完全同步,理科同步到课时,文科同步到课,参照教学大纲划定课时作业,充分体现教材的知识点和能力目标。
2. 栏目设计,实用性强,梯度科学合理。每课时(课)设三个栏目:基础作业、提高作业、热点考题(小学为“综合应用”),此外还有单元测试、期中测试、期末测试,便于学生自测自检。
3. 答案单独装订,随意抽取,内容详细全面,既有思路提示,又有解题过程,丝丝入扣,便于学生对照。

■“阳光作业”的作者队伍

“阳光作业”作者队伍实力雄厚。主编石润(笔名)是湖北省特级教师,湖北省教育厅教材审定委员会委员,长期从事教学、教育和研究工作,主编过多种高质量的教辅书。各学科的主编均为黄冈的特级、高级教师,他们都有长期的教学实践和丰厚的经验积累。

为了保证本丛书的内在质量,我们特聘请了吉林省重点中小学部分最优秀的一线教师对本丛书逐册作了审读。

《新课程阳光作业》是东北师范大学出版社和黄冈的特级、高级教师强强联手、通力合作的结晶。我们有理由相信,《新课程阳光作业》的问世,一定会使学生的学习生活充满阳光。

第三编辑室





目 录

第一单元 1

- 一 七律 长征 1
- 二 《长征组歌》两首 3
- 三 老山界 5
- 四 草 7
- 五 《长征》节选 9
- 第一单元测试 11

第二单元 13

- 六 枣 核 13
- 七 最后一课 15
- 八 始终眷恋着自己的祖国 17
- 九 古诗四首 19
- 十 晏子使楚 21
- 第二单元测试 23

第三单元 25

- 十一 背 影 25
- 十二 甜甜的泥土 27
- 十三 人琴俱亡 29
- 十四 我的母亲 31
- 十五 父母的心 33
- 第三单元测试 35

期中测试 37

第四单元 41

- 十六 小石潭记 41
- 十七 记承天寺夜游 43
- 十八 阿里山纪行 45
- 十九 美丽的西双版纳 47
- 二十 蓝蓝的威尼斯 49
- 第四单元测试 51

第五单元 53

- 二十一 苏州园林 53
- 二十二 都市精灵 55
- 二十三 幽径悲剧 57
- 二十四 明天不封阳台 59
- 二十五 治水必躬亲 61
- 第五单元测试 63

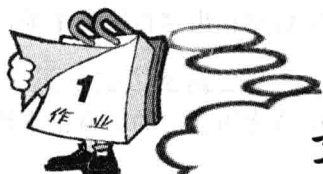
第六单元 65

- 二十六 从小就要爱科学 65
- 二十七 在太空中理家 67
- 二十八 奇妙的克隆 69
- 二十九 送你一束转基因花 71
- 三十 (师生自荐课文) 73
- 第六单元测试 75

期末测试 77

参考答案 81





第一单元

一 七律 长征



基础作业

1. 读下面诗句，根据拼音写汉字，给加点的字注音。

(1) 五岭 wēi () yí () 腾细浪

(2) 更喜 mín () 山千里雪

(3) 大 dù () 桥横铁索寒

(4) 红军不怕远征难 ()

(5) 乌蒙磅礴走泥丸 () ()

(6) 金沙水拍云崖暖 ()

2. 填空。

(1) 本诗选自 _____，作者是 _____，体裁是 _____，此诗押韵的韵脚分别是 _____。

(2) “金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”一句运用了 _____ 的修辞手法。

(3) “三军过后尽开颜”中“三军”指 _____。

(4) 这首诗中“_____，_____”这两句具体地写出红军战士的乐观主义精神。

(5) 有意缩小人的视觉的比例，正是为了反衬红军，突出表现红军敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和精神伟力的诗句是“_____，_____”。

(6) 这首诗用艺术手法为我们具体展示了五幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”，它们分别是 _____、_____、_____、_____、_____。

3. 联系全诗，深入体会带点词所表达的作用。

(1) 乌蒙磅礴走泥丸

(2) 大渡桥横铁索寒

4. 红军二万五千里长征，历尽千难万险，跨越千山万水。面对这样艰苦卓绝、极其艰险的远征，红军战士是如何对待的？你能用文中的词语回答吗？试试看。

5. 你能理解“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”这两句诗吗？说说看。

6. 为加强道路交通安全管理，大量的交通宣传语纷纷涌现，比如“没有红灯停，哪有绿灯行”，“退一步海阔天空，抢半秒飞来横祸”等等。请你再为交通安全写出一条充满关爱的警示宣传语。

阅读《七律 长征》，回答问题。

七律 长征

一九三五年十月

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

7. 你怎样理解诗中“红军不怕远征难，万水千山只





等闲”的作用？

8. 诗人写山先言其大，“五岭逶迤”、“乌蒙磅礴”；接着言其小，“腾细浪”、“走泥丸”。你认为这样写矛盾吗？为什么？

9. 如何理解诗中加点的“暖”和“寒”的对照效果？

10. 你是怎样理解诗中“三军过后尽开颜”的？

11. 毛泽东不仅是伟大的政治家、革命家、书法家，还是杰出的诗人。你还能想起毛泽东的其他诗词吗？请写出两句。

(1) _____

(2) _____



提高作业

阅读下诗，回答问题。

跟着党走幸福长

我家门前有一棵槐，
当年红军亲手栽；
槐树开花又结籽，
天天盼望红军来。

松树不怕狂风刮，
共产党员不怕杀；
钢刀架在脖子上，
还把白匪大声骂。

怀我生我是亲娘，
教我养我是共产党；
跟着亲娘慈爱多，
跟着党走幸福长。

12. 请你找出这首民歌中采用比兴的句子。

13. 请你用自己的话概括本诗的主旨。

14. 你觉得现在的共产党怎么样？谈谈你的看法。

15. 你能自己再写出歌颂党的诗句或歌词吗？（不少于两条）

(1) _____

(2) _____



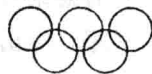
热点考题

16. 红军巧渡金沙江和飞夺泸定桥都是在 1935 年 5 月，且巧渡金沙江在月初，飞夺泸定桥在月底，照理说月底时天气应更暖一些，为什么作者在诗中却说“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”？请在查阅资料的基础上和同学们交流，谈谈对这一问题的理解。

17. (2004 年·上虞市) 每一个会徽的后面都讲述着一个故事。在这个会徽中记载着中国北京向世界作出的承诺。这就是“舞动的北京”。这就是第二十九届奥林匹克运动会会徽。右边是北京奥运会会徽——“中国印·舞动的北京”（印的剩余为红色），请你做下列题目。



Beijing 2008



- (1) 请用简洁的语言概括画面。

- (2) 请描述该会徽所表达的含意。（指出其中一点即可）



二 《长征组歌》两首



基础作业

1. 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

雪 ái ái () () 压 qián () 境
泥 zhān () 袭金沙 ()
草毯 () 四渡 ()

2. 下面加点字中与课文中相同字读音不同的两项分别是 () ()。

(1) 横断山

A. 横眉 B. 横蛮 C. 横贯 D. 横直

(2) 亲人送水来解渴

A. 解决 B. 解剖 C. 押解 D. 解嘲

3. 默写或用原文填空。

(1) _____，毛主席用兵真如神。

(2) 亲人送水来解渴，_____。

(3) 红军都是钢铁汉，_____。

(4) 《四渡赤水出奇兵》的中心句是_____。

(5) 《过雪山草地》的中心句是_____。

(6) 《过雪山草地》中用拟人手法表现红军战士翻越雪山的感受的句子是_____。

4. 根据意思写出成语。

(1) 大军开到城下，也比喻形势十分危急。()

(2) 打铁炼钢，除去杂质。比喻经过多次艰苦斗争的锻炼、考验。()

(3) 丢掉铠甲，拖着兵器。形容打败仗逃跑时的狼狈相。()

(4) 一同尝甜的，也一同吃苦的。比喻同欢乐，共患难。()

5. 为什么在《四渡赤水出奇兵》和《过雪山草地》这两个乐章的开头几句歌词用的都是三字短句？

阅读《四渡赤水出奇兵》，回答问题。

横断山，

路难行。

天如火来水似银。

亲人送水来解渴，

军民鱼水一家人。

横断山，

路难行。

敌重兵，

压黔境。

战士双脚走天下，

四渡赤水出奇兵。

乌江天险重飞渡，

兵临贵阳逼昆明。

敌人弃甲丢烟枪，

我军乘胜赶路程。

调虎离山袭金沙，

毛主席用兵真如神。

6. 就内容来看，选文除了表现红军在横断山脉行军的艰难外，还表现了_____，赞扬了_____。

7. 如何领悟“战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵”的深刻含意？

8. “敌人弃甲丢烟枪，我军乘胜赶路程”这两句中敌人何为“丢烟枪”？有什么表达作用？

9. 怎样理解最后一句歌词的作用？

10. 有人说，改革开放是一次新长征，你怎样理解？



提高作业

阅读下面歌词，回答问题。

长 城 长

阎 肃

都说长城两边是故乡
你知道长城有多长
它一头挑起大漠边关的冷月
一头连着华夏儿女的心房

都说长城内外百花香
你知道几经风雪霜
凝聚了千万英雄志士的血肉
托起万里山河一轮红太阳

太阳照，长城长
长城雄风万古扬
你要问长城在哪里
就看那一身身的绿军装
就在咱老百姓的心坎上

11. 这首歌词以问答的形式结束全篇，作者提出的是哪三个问题？

12. 你是如何理解“你要问长城在哪里，就看那一身身的绿军装”这两句的含意？

13. “你要问长城在哪里，就在咱老百姓的心坎上”这两句歌词的深意是什么？

14. 这首歌词讴歌长城，表现的是一种什么样的思想感情？



热点考题

15. 阅读下面这段文字，回答问题。

一作曲家带着自己创作的曲子向一位著名的音乐大师讨教。在听演奏的过程中，这位大师不断地脱帽。演奏完毕，作曲家连忙问道：“大师，是不是屋里太热？”大师说：“不热，我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中我碰到那么多熟人，不得不连连脱帽。”

这位大师的意思是：_____

16. 评价一首歌曲的好坏，不仅要听它的旋律是否和谐，还要看它的歌词是否健康。请从下面两句歌词中任选一句，从思想内容方面进行简评。

(1) “不经历风雨，怎能见彩虹”

(2) “人生短短几个秋，不醉不罢休”



三老山界



基础作业

1. 下面加点字的注音完全正确的一项是 ()。

- A. 崖(yá) 道歉(qiàn) 呕心沥血(ōu)
- B. 惊惶(huáng) 澎湃(bài) 苛捐杂税(kē)
- C. 闪烁(shuò) 呜咽(yè) 随声附和(hé)
- D. 缀着(zhuì) 咀嚼(jǔ) 酣然入梦(hān)

2. 下面词语中有四个错字，请找出并改正在后面的方框内。

瑶山 攀谈 柯捐杂税 欺海瑶民
骨碌 天暮 寒气逼人 督促前进
绝壁 茶缸 不可捉摸 极宏大的

错别字				
改正				

3. 联系语境，解释下列加点词语。

- (1) 路上有几处景致很好。
- (2) 索性在地上躺一会儿。
- (3) 像山泉在呜咽。
- (4) 远远地还听见敌人飞机的叹息。

4. 体会下列加点词语的作用。

- (1) 不知前面为什么走不动，等了好久才走了几步。
- (2) 难翻的老山界，被我们这样笨重的队伍战胜了。

5. 下列语句中说话得体的一项是 ()。

- A. 午休时，你想看会儿电视，妈妈不允许，你说：“我已经学了一上午啦！你懂不懂劳逸结合？”
- B. 爸爸精心做的饭菜不合你的胃口，你说：“爸爸！快放远点儿，我不爱吃。”
- C. 星期天，你想约同学一块儿去春游，你对爸爸说：“爸爸，复习了这么久，我想出去玩一天，放松放松，您看行吗？”
- D. 你看中了一件时尚的夏装，你兴冲冲进门，说：“妈妈，掏钱！我买衣服用。”

阅读下面文段，回答问题。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，
不知什么时候又睡着了。

6. 联系上下文想一想：为何会“忽然醒来”？为何“不知什么时候又睡着了”？

7. 写出在文段横线处应填入的语句。

8. “耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的。”把这句话中的“又是”改为“还有”行不行？为什么？说说你对这句话的理解。

9. 在如此艰难的环境里，红军战士却能欣赏“天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石”，又能用耳朵来欣赏那“不可捉摸的声响”。对此，你有什么感想？

10. 本段文字按触觉、视觉、听觉分为三个层次，试用“//”在文中标出。

11. 连用几个“像”或“好像”描写你熟悉的景物，表达自己对景物的感受。



提高作业

阅读下面文段，回答问题。

讲到长征，请问有什么意义呢？我们说，长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾经有过我们这样的长征吗？十二月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截，路上遇着了说不尽的艰难险阻，我们却开动了每人的两只脚，长驱二万余里，纵横十一个省。请问历史上曾有过我们这样的长征吗？没有，从来没有的。长征又是宣言书。它向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。长征又是宣传队。它向十一个省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路。不因此一举，那么广大的民众怎会如此迅速地知道世界上还有红军这样一篇大道理呢？长征又是播种机。它散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。总而言之，长征是以我们胜利、敌人失败的结果而告结束。谁使长征胜利的呢？是共产党。没有共产党，这样的长征是不可能设想的。中国共产党，它的领导机关，它的干部，它的党员，是不怕任何艰难困苦的。

12. 这段文字的结构是什么？

13. 请指出这段文字运用了哪些修辞手法，并各举一例。（至少三种）

14. 文中加横线的句子是什么意思？你是如何理解这句话的？

15. 仿照本段的结构形式和所运用的修辞手法，自定角度写一段文字，150 字左右。



热点考题

16. (2004 年·威海市) 下表是对某中学 204 名学生调查的结果。根据表内资料，回答问题。

对象	感兴趣		一般		不感兴趣	
	人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
对文学	148	72. 55	44	21. 57	12	5. 88
对语文课	32	15. 69	78	38. 24	94	47. 08

(1) 从表中你发现了什么问题？

(2) 你认为应该如何解决这个问题？

17. 某宾馆客房的床上摆了一件叠得整整齐齐的浴衣，浴衣上有张小纸条。

尊敬的客人：

这件衣服是供您洗浴后穿的。如果你想带一件回去留作纪念，请到二楼商场购买，价格为 180 元。

谢谢！

这张小纸条提供了哪些信息？它告诉客人的最主要的意思是什么？



四 草



基础作业

1. 下列加点字注音全对的一项是（ ）。

- A. 挎包(kuà) 愠怒(yùn) 蔫巴(yān)
- B. 焦灼(zhuó) 帐篷(péng) 一锅(wō)
- C. 喘息(chuǎi) 挣扎(zhēng) 嘱咐(zhǔ)
- D. 抽噎(yē) 踉跄(qiàng) 惶惑(huò)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 宽慰 算苗 嘱咐 挎包
- B. 昏迷 残渣 惶惑 厉害
- C. 欠起 美孚 道歉 帐篷
- D. 愕然 缩营 支撑 酸涩

3. 在括号中选出正确的字或词填入横线内。

- (1) 天上闪烁的星星好像黑色幕上____(镶 嵌 缀)着的宝石。
- (2) 昨天下午，他配了一____(副 幅)眼镜。
- (3) 他欠了欠身子，四下里____(观察 打量 注视)着，回想着，好半天才弄明白。
- (4) 他____(迅速 急忙 索性)把枪往怀里一抱，就地横倒身躯，沿着山坡滚下去。

4. 读下面的句子，理解加点的词语，想一想这些加点词语能否删去，并说明理由。

- (1) 就在这里，在奶粉厂旁边，我们要建一座糖厂，这里是最甜的地方。
- (2) 就在这时毯子被掀开了，周副主席缓慢地欠起了身，朝着杨光招了招手。

5. 下列句子各运用了哪种人物描写方法？试简要分析其作用。

- (1) 就在这一霎，他看到了伟大战士的那颗伟大的心。顿时，他觉得自己变得强大了，有力了，这力量足足能一气走出草地。
- (2) “吃草。嗯，说得好啊！”周副主席严肃地点了点头，“革命斗争，需要我们吃草，我们就去吃它。而且，我们还要好好总结经验，把草吃得好一些！”

6. 小说结尾写道：“自从患病以来，他还是头一次笑

得这么痛快。”你是怎样理解周副主席为什么“笑得这么痛快”的？

阅读下面的文段，回答问题。

卫生员抽噎了两声，突然抓起一把野菜，光火地：“都是敌人的围追堵截，逼着我们走草地，逼得我们吃草！”

“吃草。嗯，说得好啊！”周副主席严肃地点了点头，“革命斗争，需要我们吃草，我们就去吃它。而且，我们还要好好总结经验，把草吃得好一些！”

“应该感谢他们，感谢这些同志用生命和健康为全军换来了经验。也要记住这些草！”稍稍喘息了一下，他又说下去，不过，话却温和多了，语气里透着深深的感情：“等你们长大了，就会想起这些草，懂得这些草；就会看到：我们正是因为吃草吃得强大了，吃得胜利了！”

这些话，从那瘦弱的身躯里，从那干裂的嘴唇里发出来，又慢，又轻，可是，它却像沉雷一样隆隆地滚过草地，滚过红军战士的胸膛。

杨光激动地听着。就在这一霎，他看到了伟大战士的那颗伟大的心。顿时，他觉得自己变得强大了，有力了，这力量足足能一气走出草地。他向着敬爱的周副主席深情地举手敬礼，然后，那紧握着野菜的手猛地一挥，转身向总部所在的方向跑去。

医生向卫生员嘱咐了句什么，也紧抓着那个红十字挎包，向另一个方向跑去。

周副主席望着两个人渐渐远去的背影，耳边传来警卫员的话音。话是对着小卫生员说的：“……看你说的，为革命嘛，我们吃的是草，流的是血，可我们比那些花天酒地的敌人高尚得多，也强大得多呀！……”

周副主席那浓浓的胡须绽开来，宽慰地笑了。他笑得那么爽朗，那么开心。自从患病以来，他还是头一次笑得这么痛快。

7. 阅读全文，请用简洁的语言概括文段的大意。

8. 如何理解第二段的意思？这些话有什么深刻的含意？

9. 第三段中开头一句两个加点词“感谢”有什么含义？

10. 你能理解第四段画波浪线一句的意思吗？



11. 开动脑筋，仔细体会第七段中小卫生员说话的意思。



提高作业

阅读下面短文，回答问题。

花开的声音

去看桃花的那天，我的心情很坏。满以为进入一个花团锦簇的“市”外桃源会给我的心灵一丝安慰，然而这里的桃花比我想象中的盛景却暗淡了许多。直到我爬上山顶，内心依旧难以摆脱那种忧伤的侵袭。看着山下泛着淡白的桃花和远处灰蒙蒙的天空，我似乎有一种备受欺骗的感觉。

至少那位美丽的小女孩出现以前我的心情一直如此。

那小女孩是什么时候到山顶的，我没有在意。直到那女孩甜甜的声音出现在我的耳畔，我才对她有了感觉。

“妈妈，到哪儿了？”她的声音美丽动听，就像鸟鸣那样清脆悦耳。

“孩子，你走到山顶啦！你现在站在高高的山顶上。”妈妈的声音轻柔而充满爱抚。

那小女孩听了妈妈的话，兴奋得跳起来拍着手。

我这才发现她双目失明，我的心不禁有种被针扎的感觉。

多么可爱的小女孩！她穿着一件粉红粉红的连衣裙，头上扎着两条羊角辫。随着她兴奋的欢呼，那小辫子在肩上一起一落，就像春风里两只美丽的小燕子跳跃于花间。她的脸也是粉红的，这使她更像一株亭亭玉立的桃花了。我出神地盯着这位可爱的女孩，心中不觉慨叹起命运来——也许命运之神本身就是残缺的吧，再美丽的东西都会留下永恒的缺陷。

“妈妈，这里有好多好多的桃树，有大片大片的桃花，是吗？”那小女孩高兴地问妈妈。从她兴奋的话语中，我似乎感觉到了她心中那片美丽的桃林。

“是的，孩子。”妈妈轻抚着孩子的头。

“啊！让我听听——哟，好多的花在开哟！妈妈，你听，到处都是花开的声音！这声音好美，好美，它轻轻的，柔柔的……”那小女孩真像一位陶醉在梦境中的诗人。

看见她沉浸在这美好的诗意中，我不禁泪水涟涟了。我真想告诉她——这山顶根本没有成片的桃树，也没有繁茂的桃花。但是，我没有勇气，也不愿去打

破她心中那方完美的世界！

小女孩的妈妈是爱她的孩子的，她轻轻地搂着自己的女儿说：“是的，孩子。这里好多好多的桃花正在开放，还有许多美丽的蝴蝶在翩翩起舞……”

小女孩的微笑更加灿烂了。

我的心情一下子喜悦了起来，当我再看这山稀疏的桃花时，我发现它一下子变得鲜艳多姿了。

12. 请写出两个与“亭亭玉立”、“翩翩起舞”结构形式相同的词语。

13. 第一段中，作者说“我似乎有一种备受欺骗的感觉”，为什么？

14. 作者对小女孩的喜爱，融进了具体的描写之中。请画出集中对小姑娘作肖像描写的句子并加以赏析。

15. 景随心转，心随景移。纵观全文，具体说说作者的情绪发生了怎样的变化。

16. “再美丽的东西都会留下永恒的缺陷。”这句话饱含哲理，你能举一个例子谈谈你的看法吗？



热点考题

17. (2004年·襄樊市) 把下面各句组合成一段意思连贯的话，其句序正确的一项是()。

- ①幸而写得一笔好字，便替人家钞钞书，换一碗饭吃。
- ②坐不到几天，便连人和书籍纸张笔砚，一齐失踪。
- ③听人家背地里谈论，孔乙己原来也读过书，但终于没有进学，又不会营生；
- ④可惜他又有一样坏脾气，便是好吃懒做。
- ⑤于是愈过愈穷，弄到将要讨饭了。

- A. ③①④②⑤ B. ③④②①⑤
C. ③⑤①④② D. ③⑤④①②

18. (2004年·桂林市) 根据下列句子，以“友谊”为话题，仿写一个句子。

例句：幸福不喜欢喧嚣浮华，它常常在暗淡中降临。

仿句：_____





五 《长征》节选



基础作业

1. 下列加点字中注音有误的一项是 ()。

- A. 旌旗 (jīng) 玷污 (diàn) 两膝 (xī)
B. 褴褛 (lǚ) 淳朴 (chún) 急骤 (zhòu)
C. 干涸 (hé) 随便 (suí) 怯懦 (xū)
D. 猝然 (cù) 翩翩 (piān) 篝火 (gōu)

2. 下列选项中没有错别字的一项是 ()。

- A. 蓦地 惨然一笑 惘然回身
B. 笼罩 撕列人心 无边无际
C. 缴获 万籁俱寂 纵情歌唱
D. 残费 翩翩起舞 份外激动

3. 你是如何理解句中加点的词语的？

草地上倒下各种头向着北、拼命挣扎前进的红军烈士。

4. 读下面的对话，谈谈你对这段对话的理解。

蔡畅：“主席，你有办法驱散大家的疲劳和饥寒吗？”

毛泽东：“我哪里有哇！不过，我从《马赛曲》中感悟出了一条真理：在物质条件奇缺的情况下，那就不用精神来填补它！”

5. 彭德怀在“掏出手枪，对准战马”之前有一段时间“久久不语”。你能不能揣摩一下彭德怀此时的心理活动，用五六个句子把它表达出来。



提高作业

阅读文段，回答问题。

草地水塘旁边

草地上的担架：一条腿的周团长倒在担架上，两个抬担架的战士坐在地上，饿得连头都抬不起来了。

周团长拿起身边那袋所剩不多的炒面，看着低头坐在担架前边的那个战士，无力地：“小同志，你吃一口吧？”

担架前边的战士依然无声地低着头。

周团长自语地：“他可能睡着了。”他吃力地转过身，看着坐在担架后边的那个战士：“小同志，你把它吃了吧？”

这个战士无力地说：“周团长……我，不行了，你吃了它……还能走出草地……”

周团长生气地：“我是个残废，吃了它也走不出草地去。”

这个战士：“不！不……”

周团长痴痴地看着担架旁边的水塘，似在自语：“他们都是因为我呀……”

这个战士连说话的力气都没有了，只能微微摇头。

周团长依然在自语：“他们还年轻，应该活下来……”沉吟片刻，突然把手中所剩不多的那袋炒面扔到战士面前，毅然从担架上爬下来，艰难地向水塘爬去。

战士微微睁开眼，看见周团长吃力地爬向水塘，他本能地拿起那袋所剩不多的炒面，蓦地站起，又倒在了担架旁边。

周团长回身看了看再也爬不起来的战士，又转身全力向水塘爬去。

6. 整体感知这一部分，用简洁的语言概括主要内容。

7. 试给这部分分层并概括段意。



8. 理解第二段和第四段中加点词语的含义及作用。

9. 怎样理解第十段中加点词语的深刻含义呢？



热点考题

阅读下文，回答问题。

读 碑

我说的是人民英雄纪念碑。

20 余年前，我第一次看到它，印象十分深刻，它庄严、雄伟、壮观，像一个有着汉白玉肌肤的巨人，站立在天安门广场。

它正面的题词，我细细地读；它背面的碑文，我细细地读；它底座的浮雕，我一一细心地看了。题词和碑文沁入我心，浮雕又夯实了我对它的记忆。

忘不了的还有，离开的时候，见石栏杆前，一位喜盈盈的少妇，抱着一个牙牙学语的孩子，少妇抬抬下巴指点，孩子伸出嫩藕般的小手，抚摸石栏上突起的圆柱。它使我怦然心动。刹那间，昨天，今天，明天，一齐在心头涌现。我不由再次仰起头：彼苍者天，伟哉此碑！丰碑千秋！

后来，我每次去北京，天安门广场都是少不了要去的地方，去了，自然要去瞻仰纪念碑，那碑上毛泽东的题词，那碑上毛泽东起草、周恩来手书的碑文，我不敢说倒背如流，起码是牢记在心里了。随着阅历的增长，我对它的体会更深。

但是，那年去了一趟南泥湾，我竟发觉，我并没有读懂！

南泥湾有个泉，叫做九龙泉，泉上小亭如开花的浓阴，掩映着一座烈士纪念碑。那是当年王震同志率领的三五九旅在这里开展大生产运动时立下的。多年的风雨剥蚀，那碑身已经有些残破。

它的正面，像个储得满满当当的铅字架；它的背面，也像个储得满满当当的铅字架；整个碑文，是字的堆积，字的重叠，字的密密麻麻。什么字？森林一样的烈士的名字！

我的呼吸急促起来。啊，一个旅竟然牺牲了这么

多的战士！

泉水如泣如诉。

烈士的名字究竟有多少，我没有数，只是粗估了一下；然后，我将目光投向前边开阔的川道。我在想：要是把每一个名字都复活为一个血肉之躯，那么，他们足足可以把多半条川道站满！要是他们又像开誓师会那样高呼，那么，这条川道将震响着一片多么恢宏的声音！

我于是想起了人民英雄纪念碑。我以前实在没有读懂它。那碑文中的“三年以来……”、“三十年以来……”、“由此上溯到一千八百四十年……”，只从字面上读读就行了吗？它的背面还有什么呢？难道不是铭刻着的密密麻麻重重叠叠透透迤迤起伏触目惊心比森林还要辽阔十倍百倍的烈士的名字吗？名字的数目，不是几十万，不是几百万，而是几千万！他们的人数，是要比世界上绝大部分国家的公民数还要多的！然而为了缔造我们的幸福生活，这么多，这么多的英雄儿女，竟都倒在血泊里了！

这一层，看起来浅显，但的确不易读出它的最基本的东西。

读书往往要读注释，才能读懂。读碑文也需要注释。南泥湾的九龙泉纪念碑，是人民英雄纪念碑的一条极好的注释。

现在完全读懂了吗？不敢说，但起码，每看见人民英雄纪念碑，心中便升腾起一股悲壮感和使命感。

10. 结合文章内容，说说作者为什么读懂人民英雄纪念碑后，“心中便升腾起一股悲壮感和使命感”。

11. 到南泥湾之前和之后，作者对人民英雄纪念碑的认识有什么变化？请用自己的话回答。

12. 在社会实践活动中，你对某一事或某一物的认识过程，或许类似于作者对人民英雄纪念碑的认识过程，请写出。



第一单元测试

(时间: 100 分 满分: 100 分)

一、语言的积累与运用。(23 分)

1. 下列加点字注音全部正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 岷山 (míng) 四渡 (dù) 泥丸 (wán)
逶迤 (wēi)
- B. 长征 (zhēng) 蜷伏 (quán) 泥毡 (zhān)
水似银 (sì)
- C. 黔境 (qián) 搀扶 (chān) 呜咽 (yè)
饿晕 (yùn)
- D. 喘息 (chuǎi) 蔫巴 (niān) 云崖 (yá)
帐篷 (péng)

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()。(3 分)

- A. 五岭逶迤腾细浪, 乌蒙磅礴走泥丸。
- B. 像春蚕在嘴嚼桑叶, 像野马在平原上奔驰。
- C. 彭德怀俯身整理一位烈士的遗容, 猝然眼花, 栽倒在草地上。
- D. 部队今天非夜里行军不可, 她的房子和离笆都是枯竹编成的。

3. 按要求用原文填空。(7 分)

- (1) 《七律 长征》的颈联是 _____,
- _____。
- (2) 《七律 长征》中运用夸张手法反衬红军藐视并战胜一切困难的高大形象的一联是 _____,
- _____。
- (3) 《四渡赤水出奇兵》歌词中极写红军转战川黔边境所遇到的严酷自然环境的一句是 _____。
- (4) 《过雪山草地》歌词中能揭示全文主旨的一句话是 _____。
- (5) 《老山界》一文中写露宿时, 运用排比和比喻的修辞手法, 描绘耳边寂静的声响的句子是 _____。
- (6) 从你的记忆中搜集表现红军或歌颂毛泽东和共产党的歌词或诗句, 写两句即可。

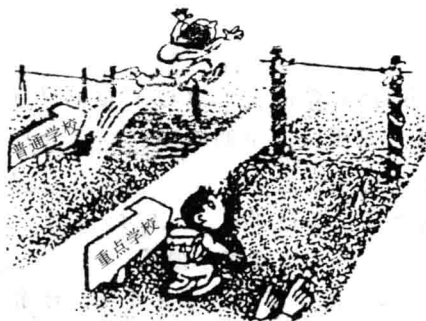
- ① _____
- ② _____

4. 下面是一则某市中学生篮球比赛的报道稿, 文中连用 5 个“战胜”, 行文显得单调。请根据不同的比分, 将 4 个“战胜”的同义词分别填入括号, 替代文中加点的“战胜”, 使用词准确又富有变化。(3 分)

今天进行的中学生男篮预选赛中, 一中队以 72 比 60 战胜十五中队, 十八中队以 68 比 56 战胜 () 八中队, 二中队以 97 比 42 战胜 ()

十一中队, 三中队以 78 比 72 战胜 () 七中队, 二十中队以 86 比 80 战胜 () 上届冠军五中队。

5. 请用简明的语言谈谈你对下图的理解。(限 50 字内)(4 分)



6. 仿照下面的句式, 再写一个比喻句。(3 分)

同情是一缕春风, 让枯秃的枝头绽出新绿。

同情是 _____, _____。

二、阅读理解。(27 分)

(一) 阅读下文, 回答问题。(13 分)

快要到山顶, 我已经落得很远了。许多运输员都走到前头去了, 剩下来的是医务人员和掩护部队。医务人员真是辛苦, 因为山陡, 伤员病员都下了担架走, 旁边需要有人搀扶着。医务人员中的女同志英勇得很, 她们还是处处在慰问和帮助伤员病员, 一点也不知道疲倦。回头向来路望去, 那些小山都成了“矮子”。机关枪声很密, 大概是在我们昨天出发的地方, 五、八军团正跟敌人开火, 远远地还听见敌人飞机的叹息, 大概是在叹息自己的命运: 为什么不到抗日的战线上去显显身手呢?

到了山顶, 已经是下午两点多钟。我忽然想起: 将来要在这里立个纪念碑, 写上某年某月某日, 红军北上抗日, 路过此处。我长长地吐了一口气, 坐在山顶上休息一会儿。回头看队伍, 没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务, 把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中, 饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

7. 品味下列句子, 说说你体会到的意思。(4 分)

(1) 回头向来路望去, 那些小山都成了“矮子”。

(2) 远远地还听见敌人飞机的叹息, 大概是在叹息自己的命运: 为什么不到抗日的战线上去显显身手呢?

8. 作者为什么“忽然想起: 将来要在这里立个纪念碑, 写上某年某月某日, 红军北上抗日, 路过此



处”？说说你的看法。(3分)

9. “我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。”这句话中“一个坚强的意志”指什么？(3分)

10. “难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了”一句中“笨重”二字如何理解？(3分)

(二) 阅读下文，回答问题。(14分)

洁白的木槿花

一到夏天，院子里的木槿就开花。母亲一见洁白的木槿花，就会眼含泪水，嘴唇哆嗦着说：“我那时好糊涂，好糊涂啊。”这里面有个故事。

我五岁那年，右腿忽然青肿了一块，痛得我成天哭喊。母亲见我熬不过，就背着我去廖医生家。廖医生是个老中医，退休后在家里开了个小诊所。他医术好，心也善。

廖医生看了我的腿，责怪我母亲：“再晚来两天，右腿就废了。这是骨髓炎，严重了，就得截肢！”母亲不敢出声，眼眶却红了。其实不能怪母亲，父亲去世后，母亲终日为一日三餐发愁，哪有闲钱给我治腿？母亲担心地问能否治好，得到廖医生的肯定回答后，脸色晴朗了许多，可片刻后，又一脸的阴云。

廖医生给我敷了草药，又交给母亲两帖中药，说两天后再来换药。母亲颤声问要付多少钱，廖医生说五块钱，母亲的脸色红了，局促不安地说：“我，我只有两块多钱，能不能下回补上？”廖医生爽快地说：“行，不急，啥时有钱啥时给。”

母亲借不到钱，但我的腿不能不治。母亲只好揣着八个鸡蛋去廖医生家。那时鸡蛋很便宜，几分钱一个。廖医生不肯收，母亲鼻子一酸，眼泪就掉下来了。廖医生的眼睛也湿了，安慰母亲：“好，我收下。钱的事，不要说起。”看了几次腿，母亲已欠廖医生二十八块钱了，这在当时不是一个小数目。

再去廖医生家，母亲带上了家里唯一的母鸡。廖医生死活不肯收，母亲哽咽着再三哀求。廖医生拗不过，说：“好，就算我买你的，十块钱，好吗？”说着，硬塞给母亲十块钱。那时一只鸡最多卖四五块钱。母亲说啥也不肯接钱。回到家里，母亲发现中药纸包里有十块钱，当晚就去了廖医生家，把钱从门缝里塞进去了。

两天后，又该去换药，可母亲不敢去，只是默默地流泪。不料廖医生找上门来了。谈话间，廖医生惊喜地发现了院子里的木槿花，说：“木槿花是上好的

中药，一两值两块钱呢！摘了卖给我，好吗？”母亲惊喜万分，连忙摘木槿花。廖医生拿秤一称，竟有一斤。他说：“这下可好了，你再也不用欠我钱了。”此后，去廖医生家治腿，母亲就带点木槿花去。母亲不用欠廖医生钱，廖医生反而每次付给母亲一点钱。不久，我的腿治好了。

第二年，廖医生竟去世了。母亲十分伤心，去廖医生家吊唁。母亲从他家属口里知道了一个天大的秘密：木槿花是不能做中药的。母亲哇的一声嚎哭起来：“我的恩人呀……”

几年后，母亲也去世了。临终拉着我的手说：“儿呀，我死后，在我的坟墓周围栽一圈木槿。”如今，每天夏天，母亲坟墓周围就开满木槿花——圣洁无比的木槿花。

11. 第一段中说，母亲一见木槿花，就会含着泪嘴唇哆嗦着责备自己：“我那时好糊涂，好糊涂啊。”母亲为什么要反复责备自己“好糊涂”？根据文意，作简要回答。(3分)

12. 以下是有关母亲的描写。根据文意，分别指出其表达作用。(4分)

(1) 脸色晴朗了许多，可片刻后，又一脸的阴云。

(2) 可母亲不敢去，只是默默地流泪。

13. 文章结尾说，母亲坟墓周围开满了“圣洁无比的木槿花”。这“圣洁无比的木槿花”有什么象征意义？请作简要回答。(3分)

14. 母亲和廖医生是文中的主要人物，请你对其中的一个主要人物作出评析。注意从文中选择典型材料，进行分析和归纳。(不超过80个字)(4分)

三、作文。(50分)

15. 不管是生活在喧闹的都市，还是在宁静的乡村，每个人对大自然都会怀有浓浓的依恋之情。某一次走进自然的行动，会给你留下难忘的记忆：也许是观赏万顷碧波，也许是留意田间小路，也许是仰望当空皓月，也许是谛听枝头蝉鸣……自然的美妙让你流连忘返，心醉神迷。

请以“_____让我陶醉”为题，写一篇文章。

要求：(1) 根据上述提示，在横线处填上相应的内容，补全题目。(2) 文体不限，不少于600字。(3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名。(4) 不要使用试卷中的阅读材料。

