

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。

春秋战国的诸子哲学、
汉魏六朝的丰碑巨制、
韩柳欧苏的大块文章、
明清之际的人生画卷、
无不表现了对社会国家的情怀，
对宇宙世界的期待。
千古风流人物的搏斗，
相互辉映，激荡交融，
造成了光华灿烂的中国，
博大久远的中华民族传统。
这套文库力求以历史的高度，
把悠久而灿烂的中华文化
放到整个人类文明的背景中审视，
向您展示五千年文化的各个方面。



文史知识编辑部编
道教与传统文化



文史知识文库
WENSHIZHISHI WENKRU

中华书局

文史知识编辑部编

道教与传统文化



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

道教与传统文化/《文史知识》编辑部编.-北京:中华书局,1992.4(2005重印)

(文史知识文库)

ISBN 7-101-00920-4

I.道… II.文… III.道教-关系-传统文化-中国
IV.B958

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第107529号

书 名 道教与传统文化

丛 书 名 文史知识文库

编 者 《文史知识》编辑部

责任编辑 冯宝志 张彦周

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

http://www.zhbc.com.cn

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 1992年4月北京第1版

2005年6月第2版

2005年6月北京第3次印刷

规 格 开本/850×1168毫米 1/32

印张11 $\frac{3}{4}$ 插页2 字数249千字

印 数 13001-17000册

国际书号 ISBN 7-101-00920-4/G·29

定 价 22.00元



写在《文史知识文库》之前

这套书本来是以“文史知识丛书”的名义出版的，现在改成“文史知识文库”。“丛书”改成“文库”，目的是使这套书容量大一些。把这套书编得更充实、更丰富，不仅容纳《文史知识》已经刊发过的较好的内容，还要容纳《文史知识》未能刊发的好内容。我们的计划是深入浅出地、重点而又系统地介绍中华民族古代文化的丰硕成果。

我们的时代日新月异。科学技术革命迅速而又深刻地改变着人类的社会生活。中国人民重振雄风，面向世界，面向未来。在祖国960万平方公里的土地上，正酝酿着新的崛起，新的振兴。

在这一巨大变革中，在计算机、人造卫星、宇宙飞船、超导体、遗传工程等纷至沓来的时候，我们仍然会深深感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。传统文化的历史积淀是如此的丰厚，以至于我们伴随着一项现代化工程的伟大胜利，几乎都要想起我们的前人，想起为我们编写了中华民族灿烂篇章的人们。我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰



碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷,无不表现了对社会国家的情怀,对宇宙世界的期待。这千古风流人物的搏斗,相互辉映,激荡交融,造成了光华灿烂的中国,博大久远的中华民族传统。这是我们的骄傲,也是我们民族凝聚、发展、强盛的力量。

面向世界,面向未来,总离不开我们站立的祖国大地。我们都是伟大祖国的儿女,对这块生我、养我的土地,对我们祖先繁衍发展的土地,怀有深切的挚爱之情。爱她,了解她,同时研究她;在了解她、研究她的过程中渗透着我们对现在和未来的信念。今天,我们站在新的历史高度,以重新崛起的决心,把祖国的传统文化放到整个世界文明的背景之中,我们一定会更准确地找出精华,区分糟粕,在看来杂乱无章、盲目被动的历史表象中,寻找出规律性的东西,为我们今天的创造活动服务,为我们走向世界、走向未来服务。

我们热诚地欢迎广大作者和我们一起编好这套文库,共同去完成时代所赋予的历史使命。



目 录

道 教 论 坛

- 3 任继愈/道家与道教
- 9 卿希泰/道教的源与流
- 17 牟钟鉴/道教与中国传统文化
- 26 李养正/谈谈道教的几点特征
- 31 楼宇烈/漫谈儒释道“三教”的融合
- 43 李桂海/农民战争与宗教的关系

道 教 史 略

- 53 卿希泰/中国道教的产生、发展和演变
- 62 楼宇烈/原始道教——五斗米道和太平道
- 67 王 卡/汉魏六朝时期的道教
- 75 吴受琚/漫谈金元之际北方三大教派



- 84 韩秉方/道教与红阳教
90 马西沙/外佛内道的黄天教

道教与文学

- 99 黄保真/道家、道教与中国古代文学
108 韩经太/释道精神与古典诗歌理想
116 葛兆光/人生情趣·意象·想像力——道教与唐代文学
125 牟钟鉴/《红楼梦》与道教
132 何满子/漫谈《封神演义》
138 刘光氏/说“道情”

道教与文化

- 147 屈育德/源远流长的蓬莱仙话
155 陈大灿/漫谈道教音乐
161 李 申/略谈道教与古代科技
166 陈 兵/道教与气功
171 吉仲章/西方古代的炼丹术

道教典籍

- 177 王 明/《太平经》和《抱朴子》在文化史上的价值
185 钟肇鹏/《道藏》简介
191 师道刚/《道藏》与山西之翰墨因缘
202 朱越利/道教类书《云笈七签》

道教与神仙

- 211 刘守华/道教和神仙
220 王景琳/西王母的演变
226 龙士靖/八仙的来历
233 马晓宏/吕洞宾及其信仰的形成
240 王景琳/财神的来历

道教人物

- 247 罗宗强/李白与道教
254 李远国/陈抟其人其事
262 羊华荣/佞道昏君宋徽宗
269 曾召南/丘处机与全真道
275 [美]姚道冲/丘处机与成吉思汗
280 朱道琼 陶真典/张三丰与武当内家拳
283 马晓宏/嘉靖皇帝及其道教信仰

道教常识

- 293 传 芑/漫谈道教的几个基本信仰
301 吴受琚/道教的几种修炼方法
310 金正耀/魏晋“服散”颓风与道教信仰
315 华 颐/道教的戒律与清规
319 华 颐/道教的占卜与符箓
323 马 冰/说宫观
329 董中基/白云观里祭岁星



名山圣迹

- 335 王家祐 李远国/仙踪鬼迹话丰都
341 陆鸿年/永乐宫
347 章寅明/全真道第一丛林——白云观

研究现状

- 355 冰珂/20世纪80年代国外及我国
台湾省道教研究概述
363 [日]蜂屋邦夫/20世纪80年代日本
道教研究的状况

道
教
论
坛



道家与道教

任 继 愈

世界有三大宗教,即佛教、基督教、伊斯兰教;中国也有三大宗教,即佛教、道教、儒教。中国的佛教与世界三大宗教有交叉。

佛教与道教主张出世,宗教职业者、专一的信奉者要出家,不过世俗人的生活。儒教主张入世。儒教、道教是中国自己的土壤里生长起来的,具有中国特色,佛教为外来宗教,其生活习惯、服装、礼仪与儒、道不同。儒、释、道三教并称,并得到社会广泛认可,那是在隋唐时期。南北朝已有三教的说法,但不普遍。国家每逢重大节日,诏三教公开辩论,北周已开始,唐代成为制度。大文学家白居易有好几次在三教辩论中代表儒教发言,《白氏长庆集》还保留有他参加辩论的发言提纲。佛教的著作和教义比较明确,惟独对道教的意义的理解比较含混,道教内部和反对道教的人士也没有讲清楚。

先说道家。学术界长期流行一种见解,认为老子、庄子为道家,这是一种误解。春秋战国时期,只有老子学派、庄子学派。老子与庄子没有直接的传授关系。老子或庄子从未自称为“道家”,只有儒家



自称为儒，墨家自称为墨。儒墨两家各有自己一派的传承关系。孔子、子思、曾子、子夏、孟、荀均有传授关系，墨家有巨子相袭制度。儒墨两家，系统清楚，号称显学。汉代司马谈《论六家要旨》第一次提出“道家”名称。司马谈的道家反映了汉朝政治统一后，思想界趋向统一的思潮趋势。秦及汉初有许多学派反映统一的趋势，秦朝有《吕氏春秋》，汉初有《淮南子》，后来有董仲舒的哲学思想。汉初道家是吸收儒、墨、阴阳、名、法各家思想的长处而创立的新体系。老子、庄子都是阴阳、名、法出现以前的人，前人怎能吸收他们死后的人的思想？这个“道家”乃是黄老思想的一个分支，与先秦老子、庄子关系不大。

老子是哲学家，不是宗教家，也未创立宗教，与古印度的释迦牟尼一开始就是宗教家，创立佛教的情况不同。老子的著作是学术性的，不是宗教性的，也与佛教经典不同。老子被拉进道教，并奉为教主，那是很晚的事了。东汉末年，汉中张鲁信奉五斗米道，令信徒们念《老子》五千文。念《老子》的也只是巴蜀的五斗米道，影响地区仅限于汉中地区。中原广大地区的道教徒信奉《太平经》，这是一百多卷的大书，内容庞杂，没有多少老子的思想。

道教是中国本土的宗教，它形成于东汉末年，方术、巫术是它的前身。神仙方术信仰由来已久，古代巫、史、祝、卜是与神打交道的专家，他们处在国家的领导层。民间巫术用符水治病，借卜筮占吉凶。战国以后，神仙方士宣传不死之药可以长生，投合上层贵族要求长期享乐的欲望，得到他们的支持；广大群众缺医少药，方士们用符水治病，驱鬼祭神，在下层群众中也得到推广。早期道教还没有系统的理论。到了东汉末年，天下大乱，民生困苦，于是出现了《太平经》。此书成书时间约在东汉安帝、顺帝统治时期，此书为集

体创作,书成于于吉、宫崇等人之手^①。

关于老子如何被道教捧上教主的地位,现在还无法做出准确的说明。从时间推断,应在东汉时期。首先出现在宫廷和上层贵族阶层。光武帝儿子楚王刘英,“晚节喜黄老,学为浮屠斋戒祭祀”。明帝诏书也说“楚王诵黄老之微言,尚浮屠之仁祠”(《后汉书·光武十王列传》)。到桓帝时(在位时间是147~167),延熹八年(165)正月遣中常侍左悺赴苦县祠老子,十一月使中常侍管霸赴苦县祀老子,九年(166)在濯龙宫祠老子。桓帝“好神,数祀浮屠老子。百姓稍有奉者,后遂转盛”(《后汉书·西域传》)。这里透露老子被道教奉为神,与先秦的老子无甚关系,而是与西方的佛教与本土的黄老信仰相伴,以教主的形象出现的。求神佛保佑,祈福延年,是少数上层贵族享有的奢侈品,然后再普及到下层社会,“后遂转盛”。

道教建立后,沿着两条路线传播。上层路线与历代朝廷、官方相配合,可以称为正统的官方道教。还有在社会下层广大群众中传播的道教,它与民间巫术、符咒结合得比较紧。农民起义也往往利用道教这个组织形式。黄巾起义就是第一次道教与农民运动相结合的例子。宋代的方腊、清末的义和团也大体归为这一类。

理论研究,典籍著作,教义发挥,与佛教之间长期互相争辩,也属于官方道教。从北宋开始编辑道教全集《道藏》,多达七千多卷。

官方道教与民间道教并不是绝对对立。如符咒、炼丹、气功等,民间与官方的道教都很重视。佛教到后期,大乘兴起,崇拜的偶像越来越多,引出了许多佛,不止释迦牟尼一位。道教到了南北朝时,老子已不占重要地位,老子这个形象也被塑造得更加神秘,演变成

^① 见熊德基:《太平经的作者思想及其与黄巾和天师道的关系》,《历史研究》1962年第2期。



“太上老君”。道教的神也越来越多,有等级品位。道教的神与佛教不同处,还在于除了男神之外,还有许多女神,女神也不像庄子寓言中的藐姑射之山的不食人间烟火的女神,更多的神是结了婚的某某夫人。

历代反对道教的学者,对作为思想家的老、庄和作为宗教组织的道教不甚区别。唐朝的韩愈反对佛老,“佛”是宗教的佛,明显无误;“老”是太上老君,还是《道德经》作者老子,他没有讲清楚。宋代的大哲学家朱熹,直接继承了韩愈的道统说,崇儒家,排佛老,佛老并称“二氏”。朱熹驳斥佛教也指明是释迦氏之教,他驳斥的道教更多的情况下指的是老庄。这种长期的误解,连清代大思想家王夫之也未能避免。他批判“二氏”,涉及道教系统时,重点没有放在道教上,而是指向老庄哲学。老子哲学讲无为、清静、抱一,与道教的宗教修养有关,但老子的哲学思想体系,与道教毕竟有所不同。“道家”、“道教”长期混用,成为习惯,如近人陈垣先生搜集历代道教碑刻,汇编成集,名为《道家金石略》。陈先生是研究宗教史的专家,老庄哲学与东汉以后的道教,他是清楚的,他也把“道教”写作“道家”。可见积重难返。

为了避免长期积累下来的观念含混,有必要把道家与道教严格区别开来。总括起来,有以下四点值得注意:

(1)先秦无道家,只有老子哲学、庄子哲学,以及与他们的哲学相应的老子学派、庄子学派。

(2)汉代的道家代表西汉时期融合各派的一种思潮,它以黄老清静无为思想为基础,包括儒、墨、阴阳、名、法各家的部分内容。

(3)学术界习惯把老庄学派称为道家,是后起的一种学派分类观念。东汉时期严君平《老子指归》开始有了以老庄为道家的倾向。

魏晋玄学早期“老庄”联称,后期“庄老”联称。魏晋以后,以老庄为道家的分类法得到承认。这个“道家”不同于司马谈的道家,仍属于哲学。

(4)道教是宗教。它有团体、教派、教义、宗教规范仪式、宗教组织、固定数量的信徒、固定的教派传授系统、共同信奉的经典、固定的传布地区等。以上这些特点,使它区别于道家,与儒、佛并称为三教^①。

以上四点是用来区别道家与道教的标志。

道教是中国土生土长的宗教,不像佛教那样有广泛的国际影响。但也不能说道教作为宗教的影响只限于中国,道教对日本影响就很大。日本的神道教与日本天皇及朝廷的制度,有不少道教的影子。最近日本道教研究专家指出:(1)日本天武十三年(685),为行使中央集权,制定“八色之姓”,八姓中“真人”列为第一等级,“真人”为道教术语。“天皇”一词也源于道教。(2)象征天皇的两种神器,镜和剑,都是道教的法器,用以照妖降魔,天皇传位时,以镜和剑授与新天皇。(3)天皇宫廷尚紫色,道教称上帝居紫微垣,天皇宫殿门称“紫门”。推古女帝即位第十一年(603),圣德太子制定六色十二阶冠位,大化三年(647)制定七色十三阶冠位,只有最高官位阶得用紫色。唐宋规定紫色为高级官员的服色,和尚、道士中有声誉、地位的得赐紫衣。唐文化习尚,也影响到日本宫廷贵族。(4)祝天皇长寿的祝辞,据《延喜式》载,“谨请皇天上帝,三极大君,日月星辰,八方诸神,司命司籍,左东王父,右西王母,五方五常,四时四气,捧以银人,请除灾祸。捧以金刀,请延帝祚。咒曰:东至扶桑,西

^① 三教中儒教算不算宗教,学术界有争论。我在1980年《中国社会科学》第一期有专文论述,这里不重复。



至虞渊,南至炎火,北至弱水,千城百国,精治万岁,万岁。”这完全是抄自道教的祠祀辞句。只有在中国方位才好说东至扶桑,日本即扶桑,不必称东至。(5)天皇拜四方仪式,据《江家次第》载,“圆融天皇天禄四年(974)元旦拜四方仪式,天皇朝北遥拜北斗七星中的本命星,并念咒文曰:‘贼寇之中,过度我身,毒魔之中,过度我身……厌魅之中,过度我身,万病除愈,所欲随心。急急如律令。’”这咒文也是照抄道教的。(6)神道教。《日本书纪》在《孝德纪》中“惟神也者,随神道也”,“天皇信佛法,亦尊神道”。“佛法”与“神道”对置。从奈良到江户,把天皇家族的始祖天照皇大神当作国家神祭祀,立伊势神宫。日本是神国,天皇是神的子孙,是人间神。(参见福永光司教授《日本文化与道教》,该文发表于1982年中日学术座谈会《世界宗教研究》1982年第2期,有中文本)。

道教的宗教影响,除日本外,朝鲜及越南也有经过改变的道教信仰。

近几十年学术界道教研究的风气遍布全世界。北美洲、澳大利亚、法国、意大利、德国、英国,都有研究道教的学者及研究组织,也出版了不少有价值的著作,日本学者的研究成绩尤为显著。