

中国青年出版社 精品计算机图书系列

集艺术、技术与智慧于一体



CAN DO! Learn Photoshop CS4 the right way

融入大量实战经验、知识讲解与设计理念，帮您充分理解 Photoshop CS4 的精髓！

Photoshop CS4

从入门到精通

创意案例版

唐茜 范自力 周天骄 / 编著

- **精彩实战** 将Photoshop所有重要功能完美融于56个精彩案例，轻松迈入高手殿堂
- **知识讲解** 107个知识精讲浓缩了PS关键技术精华，保证新手实例制作无障碍完成
- **科学套餐** 人性化任务驱动式教学充分调动读者主观能动性，变被动学习为主动思考

附赠 4G 超大容量 DVD 光盘

1. 6小时本书重点案例多媒体视频教学
2. 3000多个画笔、形状、样式、渐变、墨迹喷溅等素材集锦
3. 500张高清材质纹理图片
4. 本书所有案例的素材和最终文件



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国青年出版社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 从入门到精通：创意案例版 / 唐茜，范自力，周天骄编著.

— 2 版. — 北京：中国青年出版社，2013.6

ISBN 978-7-5153-1658-1

I. ① P... II. ①唐... ②范... ③周... III. ①图形处理软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 103224 号

Photoshop CS4从入门到精通：创意案例版

唐茜 范自力 周天骄 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 高原 张海玲

封面设计：刘洪涛

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.75

版 次：2013 年 6 月北京第 2 版

印 次：2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1658-1

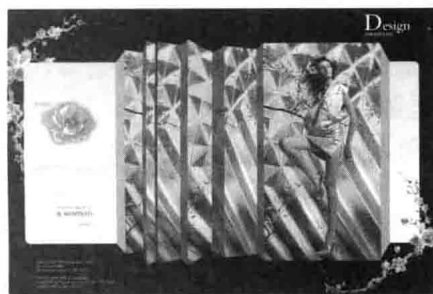
定 价：52.00 元（附赠 1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

目录 CONTENTS



CHAPTER 01

选区的创建与编辑

Works 01 制作立体文字 10

知识点: 多边形套索工具、矩形选框工具、“变换”命令

Works 02 制作圆圈图案合成图像 18

知识点: 椭圆选框工具、变换选区、磁性套索工具

Works 03 制作简易合成图像 23

知识点: 魔棒工具、快速选择工具

Works 04 制作视觉艺术图像 29

知识点: 扩大选取、选取相似、反向、修改选区

Works 05 制作纹理质感合成图像 36

知识点: 调整边缘、色彩范围

CHAPTER 02

绘图工具的使用

Works 01 制作日历图像 44

知识点: 渐变工具、油漆桶工具“图案叠加”图层样式

Works 02 制作喷墨艺术效果 54

知识点: 定义画笔预设、画笔工具、颜色替换工具

Works 03 制作写实插画 62

知识点: 铅笔工具、切换画笔面板

Works 04 制作时尚背景70

知识点: 背景橡皮擦工具、橡皮擦工具、魔术橡皮擦工具

CHAPTER 03

修复与修饰图像

Works 01 制作图像的古典艺术效果76

知识点: 色相 / 饱和度、亮度 / 对比度

Works 02 制作艺术人物效果83

知识点: 模糊工具、减淡工具、加深工具

Works 03 制作人物写真图像89

知识点: 污点修复画笔工具、修复画笔工具、“智能锐化”命令

Works 04 制作博客背景图像94

知识点: 仿制图章工具、图像大小、画布大小、外发光图层样式

Works 05 网络商品的拍摄与处理100

知识点: 圆角矩形工具、“扩展”命令、投影图层样式

CHAPTER 04

色彩与色调的调整

Works 01 调整偏色的图像106

知识点: 色阶

Works 02 制作个性视觉图像110

知识点: 色彩平衡、曲线

Works 03 为黑白照片制作自然的色彩115

知识点: 通道混合器

Works 04 制作层次丰富的黑白照片121

知识点: 阴影 / 高光、黑白、去色、曝光度

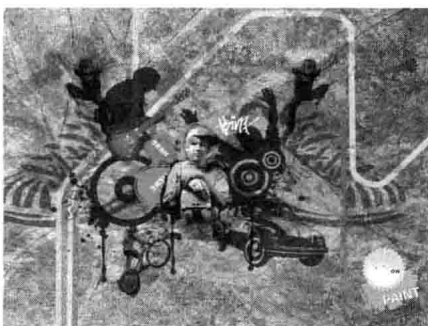
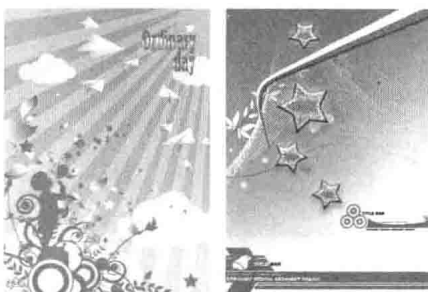
Works 05 制作艺术绘画图像126

知识点: 渐变映射、阈值

Works 06 制作 lomo 视觉图像132

知识点: 匹配颜色





CHAPTER 05

图层的基本认识与应用

Works 01 制作花瓣飞扬的图像 138

知识点: “图层” 面板

Works 02 制作加深混合图像 144

知识点: 组合型混合模式、加深型混合模式、减淡对比型混合模式

Works 03 制作叠加混合图像 149

知识点: 减淡对比型混合模式、色彩比较型混合模式

Works 04 制作可爱风格界面 155

知识点: “图层样式” 对话框、图层样式的运用

Works 05 制作霓虹渐变图像 162

知识点: 填充图层或调整图层

Works 06 制作海报人物效果 167

知识点: 羽化

CHAPTER 06

文字的编辑和特效制作

Works 01 制作海报风格文字 174

知识点: 文字工具、“字符” 面板

Works 02 制作斑驳效果文字 181

知识点: “段落” 面板、栅格化文字

Works 03 制作可爱效果的变形文字 187

知识点: 文字工具选项栏、变形文字

Works 04 制作路径效果的文字 193

知识点: 在路径中输入文字

Works 05 制作水晶质感文字 198

知识点: 将文字转换为工作路径、拷贝和粘贴图层样式、缩放图层效果

CHAPTER 07

路径及形状工具的应用

Works 01 制作动感立体图像 204

知识点: 钢笔工具、将路径作为选区载入

Works 02 制作矢量风格插画211

知识点: 自由钢笔工具、转换点工具

Works 03 制作时尚合成效果217

知识点: 添加锚点工具、直接选择工具、路径选择工具

Works 04 制作形状合成图像223

知识点: “路径”面板、定义自定形状、形状工具



CHAPTER 08

蒙版和通道的应用

Works 01 制作渐隐效果图像230

知识点: 图层蒙版

Works 02 制作铁锈材质效果235

知识点: 剪贴蒙版

Works 03 制作异形人像效果241

知识点: 矢量蒙版

Works 04 制作动感模糊效果247

知识点: 编辑图层蒙版

Works 05 制作通道合成图像254

知识点: 通道的种类、“通道”面板

Works 06 制作石纹喷溅效果260

知识点: 将图像保存为 Alpha 通道、载入 Alpha 通道存储的选区

Works 07 制作通道混合效果266

知识点: 计算、应用图像



CHAPTER 09

滤镜的综合应用

Works 01 制作素描剪影效果274

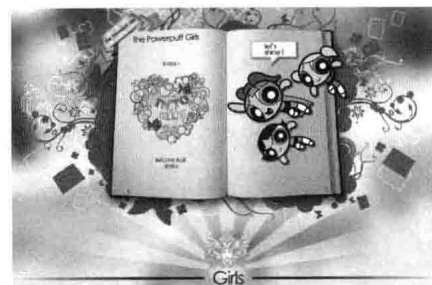
知识点: 图案生成器、抽出、素描滤镜

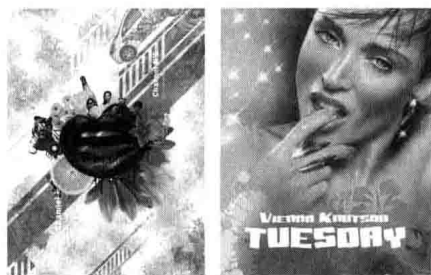
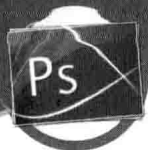
Works 02 制作水质花朵284

知识点: 液化

Works 03 制作油画效果290

知识点: 杂色滤镜、画笔描边滤镜、扭曲滤镜





Works 04 制作像素纹理的合成图像296

知识点: 纹理滤镜、像素化滤镜

Works 05 制作艺术效果图像303

知识点: 艺术效果滤镜

CHAPTER 10

动作的创建和 Web 应用

Works 01 利用动作制作仿旧效果图像310

知识点: “动作”面板

Works 02 快速处理图像314

知识点: 创建动作、批处理

Works 03 制作全景图像318

知识点: Photomerge

Works 04 制作网页切片和链接323

知识点: 切片工具、切片选择工具

Works 05 制作图像动画327

知识点: “动画”面板、存储为 Web 和设备所用格式

CHAPTER 11

综合实例

Works 01 制作立体的几何图像332

知识点: 多边形套索工具、钢笔工具、图层样式

Works 02 制作炫彩宣传海报341

知识点: 图层蒙版、“曲线”命令、“色彩平衡”命令

Works 03 制作艺术纹理图像346

知识点: 图层蒙版、色彩范围、画笔工具、图层混合模式

Works 04 制作童趣合成图像353

知识点: 定义图案、液化滤镜、填充和调整图层



CAN DO! Learn Photoshop CS4 the right way

Photoshop CS4

从入门到精通

创意案例版

唐茜 范自力 周天骄 / 编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 从入门到精通：创意案例版 / 唐茜，范自力，周天骄编著.

— 2 版. — 北京：中国青年出版社，2013.6

ISBN 978-7-5153-1658-1

I. ① P... II. ①唐... ②范... ③周... III. ①图形处理软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 103224 号

Photoshop CS4从入门到精通：创意案例版

唐 茜 范自力 周天骄 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 高 原 张海玲

封面设计：刘洪涛

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.75

版 次：2013 年 6 月北京第 2 版

印 次：2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-1658-1

定 价：52.00 元（附赠 1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

前言 FOREWORD

关于本书内容的说明

对于想学习 Photoshop 的读者来说, 寻找一本适合的图书很重要。是选择一本几百页甚至上千页的用户手册, 花几个月的时间逐一研究每一项功能和参数, 还是选择一本容易上手、案例丰富的入门教程, 省时省力地就能够学会 Photoshop? 两者的区别显而易见, 那么选择后者的读者就请翻开本书。本书完全针对读者希望尽快掌握并熟练应用 Photoshop 软件的要求而编写。

本书共分为 11 章, 包含选区的创建与编辑、绘画工具的使用、修复与修饰图像、色彩与色调的调整、图层的基本认识与应用、文字的编辑和特效制作、路径及形状工具的应用、蒙版和通道的应用、滤镜的综合应用以及动作的创建和 Web 应用 10 个基本功能实例章节和一个综合应用实例章节。

本书具有两大特点

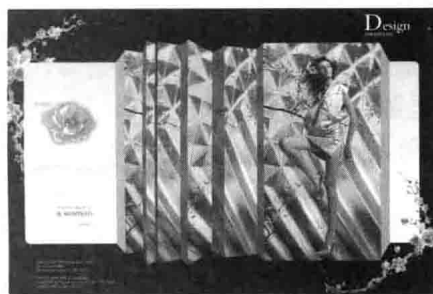
与市场上众多的手册书籍最大的不同是, 本书并不是按部就班、循序渐进地逐一介绍 Photoshop 的基本工具、菜单命令和面板的功能, 而是针对初中级读者的学习特点, 采用了一种全新的教学思路, 充分利用案例教学直观生动、适合自学的优势, 将 Photoshop 的所有重点功能总结提炼为 100 多个知识点, 完美地融合在 56 个精心设计的案例中, 读者只要跟随操作步骤完成每个案例的制作, 就可以完全掌握 Photoshop 的技术精髓。

为了使读者的学习更容易上手, 本书采用任务驱动式的写作体例, 每个案例都通过任务目标、任务向导和任务实现 3 个环节展开。“任务目标”对案例所要制作的效果进行简要阐述, 使读者明确学习目标; “任务向导”对完成该案例所需要具备的 Photoshop 技能进行精讲, 扫除技术障碍; “任务实现”则详细讲解案例的操作步骤, 手把手指导读者完成案例制作。这种更具亲和力的人性化讲解形式, 将引导读者被动学习变为主动思考。

学习建议

掌握一个软件只是时间问题, 只要勤加练习, 每个人都能熟练地应用它, 但能否使用这个软件创作出优秀的设计作品, 就需要多方面能力的培养和提高了。Photoshop 只是设计人员提高工作效率和实现创意的工具和手段, 掌握艺术设计的基本思维方式和表现技能才是根本。所以我们更希望读者在学习软件操作的同时, 能够更多地关注本书案例所包含的设计思路和艺术表现技巧, 充分发挥想象、大胆尝试, 提高设计的艺术水准和审美能力, 才不枉费作者和编者的一番苦心。

目录 CONTENTS



CHAPTER 01

选区的创建与编辑

Works 01 制作立体文字 10

知识点: 多边形套索工具、矩形选框工具、“变换”命令

Works 02 制作圆圈图案合成图像 18

知识点: 椭圆选框工具、变换选区、磁性套索工具

Works 03 制作简易合成图像 23

知识点: 魔棒工具、快速选择工具

Works 04 制作视觉艺术图像 29

知识点: 扩大选取、选取相似、反向、修改选区

Works 05 制作纹理质感合成图像 36

知识点: 调整边缘、色彩范围

CHAPTER 02

绘图工具的使用

Works 01 制作日历图像 44

知识点: 渐变工具、油漆桶工具“图案叠加”图层样式

Works 02 制作喷墨艺术效果 54

知识点: 定义画笔预设、画笔工具、颜色替换工具

Works 03 制作写实插画 62

知识点: 铅笔工具、切换画笔面板

Works 04 制作时尚背景70

知识点: 背景橡皮擦工具、橡皮擦工具、魔术橡皮擦工具

CHAPTER 03

修复与修饰图像

Works 01 制作图像的古典艺术效果76

知识点: 色相 / 饱和度、亮度 / 对比度

Works 02 制作艺术人物效果83

知识点: 模糊工具、减淡工具、加深工具

Works 03 制作人物写真图像89

知识点: 污点修复画笔工具、修复画笔工具、“智能锐化”命令

Works 04 制作博客背景图像94

知识点: 仿制图章工具、图像大小、画布大小、外发光图层样式

Works 05 网络商品的拍摄与处理100

知识点: 圆角矩形工具、“扩展”命令、投影图层样式

CHAPTER 04

色彩与色调的调整

Works 01 调整偏色的图像106

知识点: 色阶

Works 02 制作个性视觉图像110

知识点: 色彩平衡、曲线

Works 03 为黑白照片制作自然的色彩115

知识点: 通道混合器

Works 04 制作层次丰富的黑白照片121

知识点: 阴影 / 高光、黑白、去色、曝光度

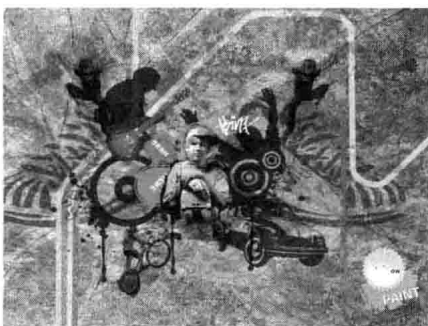
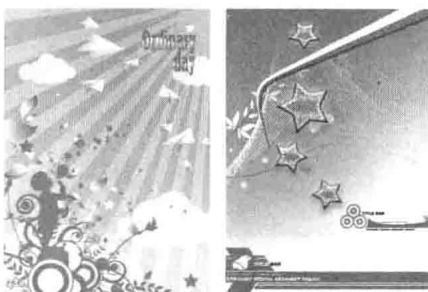
Works 05 制作艺术绘画图像126

知识点: 渐变映射、阈值

Works 06 制作 lomo 视觉图像132

知识点: 匹配颜色





CHAPTER 05

图层的基本认识与应用

Works 01 制作花瓣飞扬的图像.....138

知识点: “图层” 面板

Works 02 制作加深混合图像.....144

知识点: 组合型混合模式、加深型混合模式、减淡对比型混合模式

Works 03 制作叠加混合图像.....149

知识点: 减淡对比型混合模式、色彩比较型混合模式

Works 04 制作可爱风格界面.....155

知识点: “图层样式” 对话框、图层样式的运用

Works 05 制作霓虹渐变图像.....162

知识点: 填充图层或调整图层

Works 06 制作海报人物效果.....167

知识点: 羽化

CHAPTER 06

文字的编辑和特效制作

Works 01 制作海报风格文字.....174

知识点: 文字工具、“字符” 面板

Works 02 制作斑驳效果文字.....181

知识点: “段落” 面板、栅格化文字

Works 03 制作可爱效果的变形文字.....187

知识点: 文字工具选项栏、变形文字

Works 04 制作路径效果的文字.....193

知识点: 在路径中输入文字

Works 05 制作水晶质感文字.....198

知识点: 将文字转换为工作路径、拷贝和粘贴图层样式、缩放图层效果

CHAPTER 07

路径及形状工具的应用

Works 01 制作动感立体图像.....204

知识点: 钢笔工具、将路径作为选区载入

Works 02 制作矢量风格插画211

知识点: 自由钢笔工具、转换点工具

Works 03 制作时尚合成效果217

知识点: 添加锚点工具、直接选择工具、路径选择工具

Works 04 制作形状合成图像223

知识点: “路径”面板、定义自定形状、形状工具

CHANGES

Mars
COLLECTION



CHAPTER 08

蒙版和通道的应用

Works 01 制作渐隐效果图像230

知识点: 图层蒙版

Works 02 制作铁锈材质效果235

知识点: 剪贴蒙版

Works 03 制作异形人像效果241

知识点: 矢量蒙版

Works 04 制作动感模糊效果247

知识点: 编辑图层蒙版

Works 05 制作通道合成图像254

知识点: 通道的种类、“通道”面板

Works 06 制作石纹喷溅效果260

知识点: 将图像保存为 Alpha 通道、载入 Alpha 通道存储的选区

Works 07 制作通道混合效果266

知识点: 计算、应用图像



CHAPTER 09

滤镜的综合应用

Works 01 制作素描剪影效果274

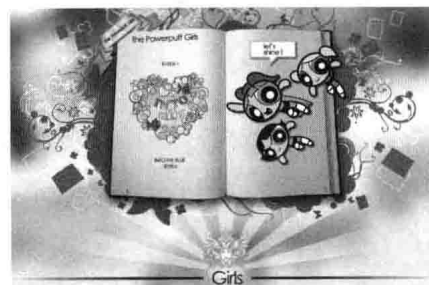
知识点: 图案生成器、抽出、素描滤镜

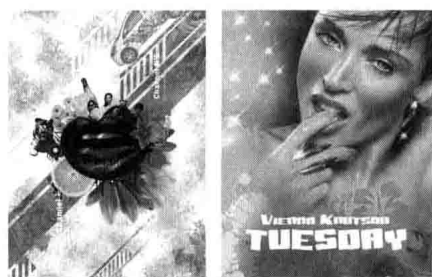
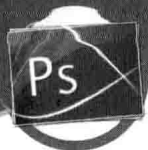
Works 02 制作水质花朵284

知识点: 液化

Works 03 制作油画效果290

知识点: 杂色滤镜、画笔描边滤镜、扭曲滤镜





Works 04 制作像素纹理的合成图像296

知识点: 纹理滤镜、像素化滤镜

Works 05 制作艺术效果图像303

知识点: 艺术效果滤镜

CHAPTER 10

动作的创建和 Web 应用

Works 01 利用动作制作仿旧效果图像310

知识点: “动作”面板

Works 02 快速处理图像314

知识点: 创建动作、批处理

Works 03 制作全景图像318

知识点: Photomerge

Works 04 制作网页切片和链接323

知识点: 切片工具、切片选择工具

Works 05 制作图像动画327

知识点: “动画”面板、存储为 Web 和设备所用格式

CHAPTER 11

综合实例

Works 01 制作立体的几何图像332

知识点: 多边形套索工具、钢笔工具、图层样式

Works 02 制作炫彩宣传海报341

知识点: 图层蒙版、“曲线”命令、“色彩平衡”命令

Works 03 制作艺术纹理图像346

知识点: 图层蒙版、色彩范围、画笔工具、图层混合模式

Works 04 制作童趣合成图像353

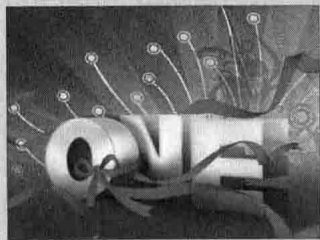
知识点: 定义图案、液化滤镜、填充和调整图层

CHAPTER 01

选区的创建与编辑

本章从 Photoshop 的一些常用和基本的选区处理功能入手, 深入浅出地讲解了如何运用各种选取工具创建并编辑选区图像, 结合图层和一些简单的图像调整命令, 制作完整的设计作品。本章主要运用的选取工具包括选框工具、套索工具、移动工具、魔棒工具, 还使用了图像调整命令中的“色相 / 饱和度”、“色彩平衡”等命令。此外, 根据作品的需要进行了颜色填充的基本操作, 为后面章节中颜色的高级操作打下坚实的基础。

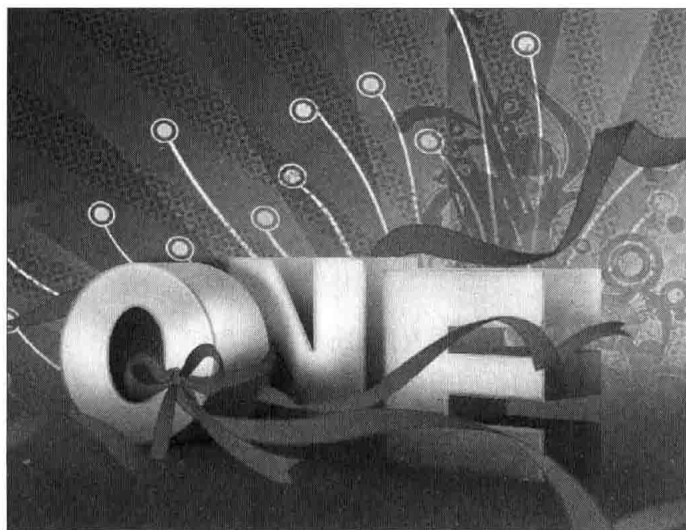
本章案例	知 识 点
Works 01 制作立体文字	多边形套索工具、矩形选框工具、“变换”命令
Works 02 制作圆圈图案合成图像	椭圆选框工具、变换选区、磁性套索工具
Works 03 制作简易合成图像	魔棒工具、快速选择工具
Works 04 制作视觉艺术图像	扩大选取、选取相似、反向、修改选区
Works 05 制作纹理质感合成图像	调整边缘、色彩范围



Works 01 制作立体文字



任务目标 (实例概述)



本实例通过 Photoshop 的多边形套索工具、矩形选框工具以及“变换”命令等配合使用制作完成。在制作过程中, 主要难点在于对透视效果要有一定了解、运用多边形套索工具结合渐变工具与“填充”命令绘制文字, 以及使用减淡和加深工具加深文字的立体效果。重点在于运用“变换”命令调整图像的透视等变换效果。

光盘路径

原始文件

第1章\01\media\背景.jpg、飘带.png

最终文件

第1章\01\complete\制作立体文字.psd



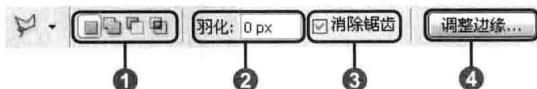
任务向导 (知识精讲)

序号	操作概要	知识点	知识水平
1	调整文字的透视效果	多边形套索工具	中级
2	创建文字轮廓	矩形选框工具	初级
3	变换倒影形状和背景图案大小	“变换”命令	中级

1. 多边形套索工具

多边形套索工具主要用于创建长方形、菱形等多边形轮廓选区。

通过多边形套索工具选项栏, 用户不仅可以在创建选区前进行设置, 还可以在创建选区后进行编辑。



多边形套索工具的选项栏

① 选区选项：包括新选区、添加到选区、从选区减去、与选区交叉 4 选项。“新选区”创建新的选区；“添加到选区”创建连续选区，即将新的选区添加到当前选区里；“从选区减去”则从当前选区里减去新选区；“与选区交叉”创建新选区和当前选区的相交部分。

② 羽化：设置选区的羽化半径。对选区进行羽化后, 选区的边缘被虚化。px 表示以像素为单位的虚化程度, 参数越大, 边缘越虚化。

③ 消除锯齿：消除创建选区时出现的锯齿现象, 使选区边缘平滑。

④ 调整边缘：创建选区时此选项处于激活状态, 通过“调整边缘”对话框对选区进行半径、对比度等高级选项的设置, 后面将做详细讲解。