

江城文丛
JIANGCHENG WEN CONG

水印指纹

SHUI YIN ZHI WEN

○ 杨锦全 著

珠海出版社



水印 指纹

○ 杨锦全 著

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

水印指纹 / 杨锦全著. ——珠海: 珠海出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5453-0414-5

I. ①水… II. ①杨… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 200686 号

江城文丛·水印指纹

主 编:周敬昀

责任编辑:冯建华

封面设计:刘红瑛

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话:0756-2639337 邮政编码:519001

网 址:www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印 刷:湖北嘉岱印务有限责任公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:102.375 字数:2100 千字

版 次:2010 年 10 月第 1 版

2010 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5453-0414-5

定 价:300.00 元(全套)

本册定价:36.00 元

版权所有 翻印必究

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

纸 歌

(代序)

……岁月……

展示着时空的永久
傲视着生命的更换
将把我短暂的思想遗忘

为了自己的慷慨
我要在忠实的纸上
记下灵魂的波动
让它给我的存在歌唱

目 录

纸歌（代序）	1
--------------	---

第一辑：泥心微淘

萤火点点	3
二十八岁之时	6
唠叨	7
两种人	9
生活应坦然如水	10
自味糊涂	13
集安之旅	17
静湖品枯荷	21
无话可说	24
深感坚毅	25
要让金币滚动起来——对“灵与肉”的思考 ..	26
流星语	28
邪在何处——自作主张为历史教授作答	30
感谢尼采	33
亮点如是说	35
一纸人生	36
小草外篇	38
石中有火	39

校园的早晨	41
好想读书	43
水杉叶落	44
天才到人才的距离	47
知趣人生——校庆六十周年演讲	49
这棵樱花	51
我不是好人	53
良材人世	55
抽水马桶的捉弄	57
一棵树	59
可靠的摆渡	60
美丽的深远	63
雪的热情	65
我的早饭	67
落俗	69
东城小学铭	70

第二辑：细心在放

爱的自语	73
看月	73
春天的召唤	74
天壤之别	75
独唱千古	77
领工资之歌	79
麦子黄了	80
碑	81
抛弃最难	82

冰	83
谁家的孩子	83
诗的燃烧	84
小鸟	85
初恋	86
感冒	87
灯节回味	88
石	89
童心	90
自嘲	91
日出	91
生活的真谛	92
爱山爱海	93
路上	94
心的追索	95
也许	96
这个时候	97
有感于《保卫延安》	98
啊，母亲	99
吻.....	100
该动身时.....	101
麻雀.....	102
我不要.....	103
写信.....	103
秋收遭雨.....	104
情感的几笔.....	105
蔬菜区的女人.....	107

失恋·····	109
死的喜剧·····	110
我们，高高举起·····	112
沉思·····	113
蜘蛛·····	115
回忆·····	116
过去的·····	117
超越·····	119
没有伞·····	120
小夜曲·····	121
女人的文明史·····	122
小路·····	123
写不出的思念·····	124
第一场春雨·····	125
琥珀·····	126
不必怀疑·····	127
孔子·····	128
剪影·····	128
你是我的梦·····	129
燃起人生第一支烟·····	130
秋天意识·····	131
在这样的季节·····	132
执著之水·····	133
童趣·····	134
一棵树·····	135
发呆·····	136
只有了心情·····	137

肥沃疯狂·····	138
我是一片云·····	140
憧憬美好·····	141
我最怕为您而忧愁·····	142
给我的孩子·····	145
坐了火车·····	149
迷人不是好故事·····	150
老人的微笑·····	151
有一只手·····	152
一瓶啤酒·····	153
世界这样大·····	154
元旦之歌·····	155
春雪·····	156
沉默的痛苦·····	157
火·····	157
星的寂寞·····	158
看杨再春《书法病院》·····	158
船·····	159
为什么·····	159
还有什么·····	160
放飞的心·····	161
我如·····	162
读书心态·····	162
给你——·····	163
人生宣言·····	164
自醉·····	166
自理·····	166

行走在美丽的世界·····	167
我——·····	168
无题·····	169
松花江上·····	170
假如——·····	171
人到四十·····	172
反作贺铸《踏莎行》·····	173
一条河在梦中诉说·····	174
我是诚挚的风·····	175
漫漫长夜·····	177
一条河·····	179
规章在上·····	180
读张君文尉书法有感·····	181
寂寞深处·····	182
无车可乘·····	183
我能到达·····	184
合唱串词·····	186
戏作李贺绝句·····	189
榜样·····	190
想与鸟亲近·····	191
桂花馨香·····	192
圆明园远瀛观残迹·····	193
不是反对·····	194
愿你是花朵·····	195
陵州颂·····	196
学会坚强·····	197
卜算子·咏园丁·····	198

坐下·····	199
期待被冷落冷却·····	200
一只金色的蝴蝶·····	201
成熟的标签二章·····	202
非分之想·····	204
军训之歌·····	205
军训情不了·····	206
彩虹·····	207
最美好的·····	208
舞台·····	209
最好的礼物·····	210
站在楼上·····	211
板结的心田·····	212
祖国你好·····	213
无对于失望·····	214
沉沉的惋惜·····	216
对你而言·····	218
欺骗·····	219
给一个罪犯的挽歌·····	220

第三辑：存心为笛

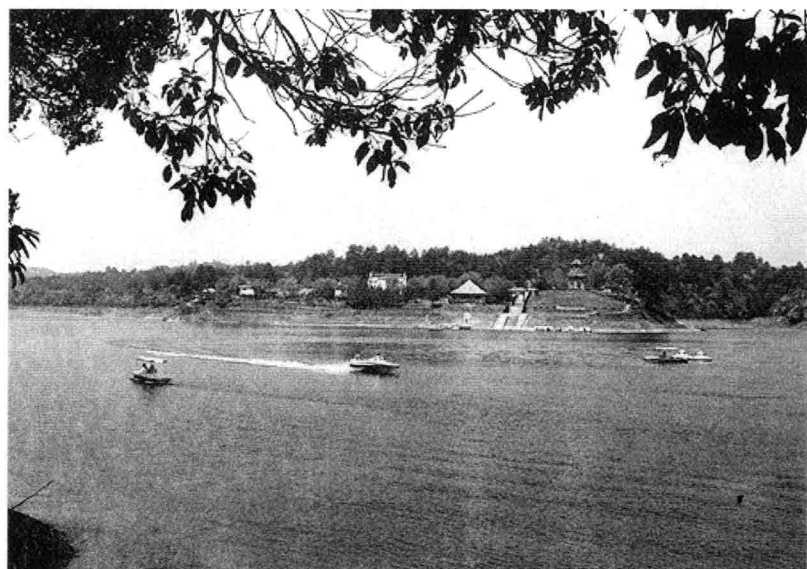
夜的小调·····	225
漫画的故事·····	228
轻轻地哼起黄梅调·····	236
一条狗的半生遭际·····	239
贼心·····	260
阿乙己·····	264

再见章本科.....	266
那天下午.....	271
阿红的故事.....	278
奶孙俩的幽默.....	283
赖皮.....	285
家庭教育.....	286
不烫手烫嘴.....	289
五元钱的爸爸.....	291
迷路.....	293

第四辑：微心细语

微心细语.....	303
后记.....	332

第一輯：泥心微陶



萤火点点

电灯熄了，瞬间，无形的黑暗挤塞了一屋，多么神速。真不知道有灯光的时候黑暗躲在何处窥视，更不知道它的消息怎么这样灵迅，从什么地方一涌而来。然而它确实来了，幽灵般地轻悄，魔鬼般地贪婪，无声无息地吞噬了书页上的每一个字，吞噬了我的书架、睡床，也吞噬了我。甚至连窗外朦胧的一点微光也被排斥了，拒绝在窗口，不让进来。

默然坐了两分钟，我便走到室外。外面是雨意未尽而暂歇的情景。虽然没有雨点落下，却也没有半点晴朗的脸色。空气十分潮湿，吸得两鼻子十分凉爽。院子里的积水和泥泞把我挤到屋檐底下行走。

今天是阴历十四，应有一轮还没有尽圆却使人可以觉得已经圆润的月亮挂在天上，洒下明澈的光辉。可是，空际里扯满了霏霏的云，月亮被遮盖了，月光透过云层就朦胧了，像奶汁一样洁净而混沌。这也许是太厚、太肥了的白色吧。

我独自漫步，没有什么激烈的情绪，心情悠然。与其说近乎超然，不如说是自己已在凉榻上安闲的睡去。走了百米左右，便到了宽阔的公路上。这是多么美丽的路啊。公路两旁参天的白杨树在我的身前身后延展开去，连成两张茂密的平行屏风，我称之为“绿色的大街”。现在绿色浓郁，黛然如墨。由于月光不明，地上竟没有一丝树的影子。再放眼一看，只见那些房舍也没有影子，低头一看，自己也没有一点影子，我完全是一个立着的我。这一发现令我怡然自乐了。在这朦胧里，万物与我都成了结晶，不会因自己的存

在而把亮色阻隔，我们既透明，又是实体。这该是怎样的诗意呢？我所熟悉的四周连山的轮廓也看不见了，莫不是也在这朦胧里被淡化了么？朦胧的色，深厚的色，遐想的色。我知道在这样的色中，一切都退隐到隐隐约约中去了，但这正好是一种回忆和遐想的美好享受。

蛙声唱着安宁的夜歌，在田野里此起彼伏，好似非常热烈，实则非常的清寂。我对蛙声是有特殊情感的。可是，眼前点点飘动的、闪着绿色的火光吸引了我。那是几只萤火虫。

小时候，我在夏夜里看够了天上的星星，就去捉这小小的萤火虫。它是很好捉的。捉到了就放在手心任它安详地爬动，不用担心它会飞走。它是温顺老实的。我静静地看它的尾部的光亮一闪一闪，看够了就把它放了。有时也作孽，把它放到地上，用手指把它碾碎，于是地上就出现了一条亮闪闪的线，很好看。不过，我很少这样做。

萤火虫能发光，与别的虫子不一样，我十分认真地研究过，但没有什么结果。大人告诉我说，它是由牛屎长的，也是吃牛屎长大的。我听后很不舒服，我埋怨大人不该把它说得这么脏。我还问过大人：“为什么它的灯笼放在屁股上？怎么能照亮它的路呢？它是倒着飞的吗？”他们并没有给我什么回答。但后来我还是为萤火虫写出了能陶醉自己的诗句：

你的身躯
不过米粒般大小
还是在夜里飞行
很难引起注意

为了抒写自己的存在
你在身上点燃了光明
卑微的容貌不足为奇
生命的亮点弥足珍贵

你在身上点燃了光明
又不仅仅为了证明自己
也不是为自己照明路径
更不是为了孤芳自赏

你只把光明挂在尾部
你要告诉人们
即使在夜空里
依然有生命轻快的飞行
一个亮点也能成就光辉



此时，我吟着曾经的诗句，目光随着那萤火虫的飞动而移动。渐渐地，我的满眼满脑子里都是萤火虫的飘舞了。点点萤火在这朦胧的意境里是这么明亮而舒畅。

