


The background features a watercolor illustration of various green leaves and a lantern. The leaves are rendered in shades of light green and yellow, with some showing veins. The lantern is a dark brown, ornate design with a glowing yellow light inside, mounted on a branch. A large, semi-transparent green circle is positioned on the right side of the cover, containing the title and a subtitle.

金枝诗选

像生活一样写诗
像写诗一样生活

人民东方出版传媒
 东方出版社



托罗尼斯·金枝 著

金枝诗选

像生活一样写作
像写作一样生活

人民东方出版传媒



东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金枝诗选 / 托罗尼斯·金枝著. —北京: 东方出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5060-6796-6

I. ①金… II. ①托… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 203609 号

金枝诗选

(JINZHI SHIXUAN)

托罗尼斯·金枝 著

责任编辑: 张 芬

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 192 号

邮政编码: 100010

印 刷: 三河市金泰源印装厂

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 4

字 数: 20 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-6796-6

定 价: 20.00 元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210853

自序

——《简单》《行走的故事》

我出生在“文化大革命”的特殊年代，那时，我有一位有着双重身份的父亲——“右派”、“国民党特务”。我的童年就是伴着父亲的精神分裂，母亲的沿街乞借、拣拾破烂儿度过的。

说起母亲，我还要重点写上一笔。母亲是参加过抗美援朝的女兵，在年轻貌美之时，嫁给了留学日本归来的爱国医学博士（父亲）。郎才女貌，他们有过短暂的甜蜜岁月。

依稀记得，父亲在精神不正常的状态下，常常会说一些古今中外的作家和他们的作品，还常常满嘴诗词歌赋什么的，这对我幼小的心灵产生了莫大的影响。

艰难的岁月，不论是复杂还是简单，只是因为那些事情都发生了。

人海茫茫，我的个人经历不值得一提，但那是我真正的人生，不折不扣的人生历练。

是多么遥远的记忆啊。

在断断续续为文多年间，我从来没有一篇专为父亲、母亲而写的文章问世。因为我知道如果写到父亲、母亲，总不免要触痛我最弱最软的神经。父亲的离世、母亲的年迈与孤独，让我无从下笔。

我曾想，为了使真情永恒，我何不写一些故事，以诗一样的生活为背景呢？像生活一样写诗，像写诗一样生活。于是我陆续记录了一些事件，悲欢离合、月圆月缺……

值得存录的有写给父亲的《幽幽的倾听》（父女阴阳两隔的对话）；写给母亲的《我身后的目光》、《挥之不去的恋情》；写给女儿的《爱是什么》、《不落的太阳》、《我愿意》；写给所爱之人的《暗恋》、《我爱你与你无关》；写给所景仰的前辈的《品位深度》、《阅读睿智》；探讨社会热点问题的《死魂灵笑谈人生》、《抑郁症》、《盲道》；等等。

我的生命就是一个《简单》《行走的故事》。

我的生活就像写诗一样简单。

写诗是我个体在不断成长、成熟与自省的过程。

写诗不为什么，只是用诗来为自己发言。

这本诗集里有的是曾经发表过的旧作，有的是从未发表的心声。时光就像提拉米苏一样层层交叠、呈现，我只是个单纯的记录者，所以，我写诗这件事，只是微小的个人所知的表面，如有不成熟之处，恳请大家批评指正。如此我会更努力，让它日臻完善。



诗是我生命不可缺少的一部分，是我的精神食粮。我对诗的理解便是：生活即诗，诗即生活。

诗是我接近现实的顿悟，生活处处有诗。

二〇一三年六月六日于北京

自序

《简单》
《行走的故事》

目 录

自序 / 1

篇一 信步人生路

我 / 3

简单 / 4

行走的故事 / 6

死魂灵笑谈人生 / 8

慰我心扉 / 10

阅读睿智 / 11

信步人生路 / 12

想你时,你在哪里 / 13

幽幽的倾听 / 14

觅 / 15

关注 / 16

品位深度 / 17

何妨无言酒酣 / 18

只为读你 / 19

愁起碧罗间 / 20

有缘重相会 / 21

花过无影 / 22

月幽咽 / 23

望穿秋水 / 24

灯 / 25

歌 / 26

苦丁茶 / 28

牵挂 / 30

向往 / 31

盲道 / 32

抑郁症 / 34

篇二 挥之不去的恋情

挥之不去的恋情 / 37

我身后的目光 / 38

我愿意 / 40

不落的太阳 / 41

不论怎样,我都坚持 / 43

苦恋 / 44

爱的成长 / 46

心潮 / 47

往事知多少 / 48





- 一场愁梦 / 49
呼唤 / 50
爱 / 51
情 / 52
感怀 / 53
你是庇护我的港湾 / 54
有一种折磨很倾斜 / 55
如果 / 56
瞬间与永恒同乐 / 57
相思 / 58
风 / 59
花 / 60
雪 / 61
月 / 62
暗恋 / 63

篇三 有容则宽

- 我心飞扬 / 67
人生的舞台, 我爱 / 68
幽深的记忆 / 69
洗 / 70
是与非 / 71
写意人生 / 72

- 爱是什么 / 74
尘心 / 76
呼吸 / 77
活过 / 78
自画像 / 79
天要下雨 / 80
不变的守候 / 81
我在凭栏处守望 / 82
选择 / 83
岁月迭更 / 84
有容则宽 / 85

篇四 心在漂泊

- 心在漂泊 / 89
赏荷偶得 / 90
征途 / 91
我爱你与你无关 / 92
一弯月 / 93
爱永无止息 / 94
八月夜 / 95
停泊 / 96
我收到最昂贵的 / 97
当时我还年轻 / 98





太阳花 / 99
心香一瓣 / 101
丁香 / 102
记忆中的丁香 / 103
在路上 / 104
观云 / 105
后记 / 107

The background features a delicate, light-colored illustration of a flowering branch on the left side, with a thick stem and several large, five-petaled flowers. From the top and bottom, thin, elegant vines with small leaves and circular motifs swirl across the page, framing the central text. The overall style is soft and artistic, typical of a book cover or endpaper.

篇一

信步人生路



我

篇一

信步人生路

我知道自己不是最高的枝
但是我无法控制对你隔着遥遥时空的凝视
人间天上，有雨有雪有风霜
我甘愿分担你的希冀

我知道自己不是最高的枝
但是我最在意你徘徊的端绪
世间万象，流光溢彩
我更留意你生命的步履

我知道自己不是最高的枝
但是我能够做到枝繁叶茂等你
在葱葱的岁月中守望
在郁郁的年华里并蒂

简 单

我是成年人
请不要笑我
我想有一颗儿童的心

我是成年人
我要简单的方式生存
春来看看花
采撷灵魂的花瓣儿
秋去扫扫落叶
除一除心尘

我是成年人
我在成年之前看《空城计》
觉得司马懿心眼儿太多，太复杂
率重兵围城攻打
攻打空城、诸葛亮、琴、琴童一个
外加羽扇一把
简单打败复杂





我是成年人

我不喜欢套在成年人身上这一袭华美的袍

退去华服虚荣的诱惑

朝生命的逆向挺进高歌

我是成年人

可是，我多么想拥有一颗童心

同时，我还有能力保持一颗心的纯真

如此

人生的旅程才会更加迷人

我要追寻

追寻……

行走的故事

一个偶然
既定了我人生的第一个起点

深一脚浅一脚
脚印串起艰难

桃花
雪花
浪花
呈现交错舒卷

摇摆不定人已中年
岁月依然流转

余下的旅程
不管输赢

源流于心中的依旧是风景

