



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

水彩、粉画作品集

Collection of watercolor and gouache paintings



中华人民共和国文化部

Ministry of Culture of the People's Republic of China

中国美术家协会

Chinese Artists' Association



ISBN 7-102-03124-6



9 787102 031248 >

ISBN 7-102-03124-6

定价：180.00元



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

水彩 粉画作品集

Collection of watercolor and gouache paintings

中华人民共和国文化部

Ministry of culture of the People's Republic of China

中国美术家协会

Chinese Artists' Association

人民美術出版社

People's Fine Arts Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

第十届全国美术作品展览. 水彩、粉画作品集/中华人民共和国文化部, 中国美术家协会编. —北京: 人民美术出版社, 2004

ISBN 7-102-03124-6

I. 第... II. ①中... ②中... III. ①美术—作品综合集—中国—现代②水彩画—作品集—中国—现代③粉画—作品集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第091716号

第十届全国美术作品展览 水彩、粉画集

编 者: 中华人民共和国文化部
中国美术家协会

出版发行: 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同32号)

责任编辑: 王玉山 刘继明

摄 影: 刘清华 翁志雄

校 对: 王晓洁

制版印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2004年9月第1版 第1次印刷

开 本: 965毫米×1270毫米 大16

印 张: 15.5

印 数: 2000

ISBN 7-102-03124-6

定 价: 180.00元

第十届全国美术作品展览组织委员会

- 名誉主任：孙家正
- 主任：陈晓光 靳尚谊
- 副主任：刘大为 冯 远 于 平
- 委员：（以姓氏笔画排列）
- | | | |
|------------|-------------|-----|
| 丁 伟 | 王 仲 | 王明旨 |
| 王明明 | 王少雄 | 方增先 |
| 韦尔申 | 冯健亲 | 龙 瑞 |
| 尼玛泽仁 | 安远远 | 李 翔 |
| 李荣海 | 李 雄 | 许 江 |
| 刘斯奋 | 刘中军 | 刘 建 |
| 朱小丹 | 杨力舟 | 杨晓阳 |
| 杨长庚 | 张建康 | 迟志刚 |
| 陈政明 | 吴长江 | 吴凤章 |
| 吴涛毅 | 林 壖 | 林小斌 |
| 罗中立 | 郜宗远 | 赵振川 |
| 赵绪成 | 胡宝利 | 施大畏 |
| 祝业精 | 郭永航 | 郭振家 |
| 钱来忠 | 袁运甫 | 高而颐 |
| 陶 勤 | 盛 扬 | 黄铁山 |
| 程大利 | 董小明 | 曾成钢 |
| 潘公凯 | 潘嘉俊 | 戴志祺 |
| 秘 书 长： | 戴志祺 刘中军 李荣海 | |
| | 陶 勤 | |
| 组委会办公室主任： | 戴志祺（兼） | |
| 组委会办公室副主任： | 安远远 胡宝利 吴涛毅 | |
| | 刘 建 杨长庚 | |

水彩、粉画展区组织委员会

名誉主任: 朱小丹 林木声 黄志光
主 任: 方健宏 刘斯奋 林 壖 蔡宗泽 王 芸 陈 茸
副 主 任: 周健平 潘嘉俊 汤汉良 林小斌 陈 纤 陈政明
秘 书 长: 汤汉良
副秘书长: 林小斌 陈政明

水彩、粉画评选委员会

主 任: 杨力舟 黄铁山
委 员: (按姓氏笔画排列)
王维新 刘亚平 刘寿祥 刘明明 关维兴
张克让 陈政明 罗宗海 杭鸣时 周 刚
柳新生 赵云龙 陶世虎 铁 扬 高殿才
蒋振立

编 委 会

主 编: 王 芸
副 主 编: 潘嘉俊 林小斌 陈政明
编 委: 罗宗海 肖映川 黄南鹏 许自敬
李小澄 陆晓翰 许卫华



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

水彩、粉画集

Collection of watercolor and gouache paintings

前 言

2004年欣逢建国55周年，我们迎来了第十届全国美术作品展览。“全国美展”从1949年举办第一届至今，已经走过了55个春秋。半个世纪以来，“全国美展”及时反映了新中国各个阶段美术事业发展的成绩，见证了共和国历史变迁的进程。如今“全国美展”已经成为我国影响最广、规模最大、最具权威的综合性美术展览，成为孕育优秀美术作品的摇篮和推出优秀美术人才的重要渠道，对普及、推动和繁荣我国美术事业具有不可替代的作用。在党的十六大精神指导下，各地文化厅（局）、美术家协会和全国美术工作者坚持“二为”方向和“双百”方针，贯彻“三个代表”重要思想，采取有效措施，抓创作、出精品，为“全国美展”的举办奠定了坚实的基础。在创作和筹展的过程中，大家齐心协力，尽心尽责，积极做好作品选送工作，努力推出思想性、艺术性相统一的优秀作品，为建国55周年的庆典奉献出一份珍贵的、独具特色的礼物。

第十届全国美术作品展览分两个阶段进行。第一阶段是各画种分区展览，自2004年8月至10月陆续在全国十个展区分别展出。其中，中国画展区设在杭州市，油画展区和壁画展区设在广州市，版画展区设在成都市，雕塑展区作品先后在长春市和厦门市两地展

出，水彩、粉画展区设在汕头市，漆画、年画、宣传画、招贴画、连环画、插图画和漫画展区设在南京市，艺术设计展区设在上海市，港澳台特邀作品展区设在深圳市，总计展出作品超过3500件。第二阶段是获奖作品展览，从各分展区作品中评选出的获奖作品，于2004年年底在北京展出。

第十届全国美术作品展览是近五年来全国美术创作成果的一次巡礼，参展的作品数量多、水平高，集中展示了我国当代美术创作繁荣发展的面貌和我国美术家对艺术的追求与探索，也提示和引导着未来美术事业发展的趋向。同时，它作为一次阶段性的经验总结，还将为今后全国美术创作的发展和美术事业的繁荣提供更加厚实的基础和更加坚固的支撑。

中华人民共和国文化部
中国美术家协会

序 言

转瞬五年，这是在回眸百年与开创新世纪中匆匆度过却意义非凡的五年。

五年前的“第九届全国美展”，正值上世纪末，因而有了世纪总结的意义。在20世纪中国美术以中西交融碰撞为主线的征程中，几代美术家以海纳百川的胸襟，以激浊扬清的视野，以发扬优秀传统文化的信念，以艺术当随时代的精神，奋力开拓，辛勤耕耘，不仅使水彩、粉画移植生根，更促使其由习作小品型发展成为中国美术创作的重要品类。至“第九届全国美展”，中国水彩、粉画已呈现了百花争艳的面貌、取得了令人瞩目的成就，得到总评委会和美术界的褒奖。

近五年的水彩、粉画创作，是建立在百年耕耘、世纪总结的基础之上，是建立在改革开放二十多年来思想解放、观念更新的基础之上，是建立在全球化、信息化环境下文化发展战略思考趋于成熟的基础之上，是建立在中国经济全面发展、文化空前繁荣的基础之上，是建立在中国水彩、粉画人才辈出，队伍不断壮大的基础之上，是建立在艺委会团结奋进、学术空气浓郁、展览活动频繁的基础之上——因此，我们有理由自信！

五年来的水彩、粉画创作难以计数，呈现在这里的，仅是评委会以严谨规范的评审程序、民主公正的评选原则，经反复讨论、投票、复议，从全国各省市区和单位选送的683件作品中评出的337件入选作品（含56件获奖提名作品）。

我们欣喜地看到，五年来，广大的水彩、粉画家遵循先进文化的前进方向，热忱投身改革开放和现代化建设的伟大实践，努力推进水彩、粉画的创新和繁荣，涌现出许多思想性、艺术性、观赏性俱佳的新作。本届展览的几个显著特点是：1、人物画创作水平显著提高。许多作品显现出作者坚实的造型能力和精湛的艺术语言，通过对人物形象的塑造和精神风貌的刻画，表现了多姿多彩的生活和讴歌我们时代的进步精神。2、进一步向“展览型”转化。美术作品虽不以大小论“英雄”，但中国水彩的特殊性是从训练型、辅助型逐步向创作型、展览型转化的。本届展览综合表现在画幅增大的同时，主题挖掘深邃、艺术表现力丰富、视觉冲击力增强，整体上进一步提高了水彩、粉画作为视觉艺术的审美品位和艺术境界。3、形式更为丰富多样，风格更显民族气派。水彩、粉画与其他绘画品类

有表现的共性，更具其材料独特的表现个性，特别是中国水彩画家整体上既有西画素养，又受中国传统水墨潜移默化的浸润和对水性颜料特有的秉赋，加之创作观念的拓展和弘扬民族精神的自觉，或横融中外，或纵贯古今，使中国水彩画的表现领域更为宽泛，数百幅作品各显千秋，形成了多样发展的良好格局。

历经百年征程走向成熟的中国水彩、粉画，在近五年的创作中，更显民族风骨，更具时代精神。

本届展览在美丽的沿海城市汕头举办，得到了中共汕头市委、汕头市人民政府的热情支持，特别是汕头市继九届美展后第二次承办全国美展，为中国美术事业的繁荣发展做出了突出的贡献。汕头市文联、市美协等单位井然有序的工作、细致周到的服务，为展览的成功举办起到了重要的作用，特此鸣谢！

“第十届全国美术作品展览水彩、粉画展”是近五年来创作成果的检阅，也是中国水彩、粉画不断繁荣发展的新起点！

目 录

前言

序言

001 获奖提名作品

003 王绍波 渔歌

004 林月光 金色年华

005 丛如日 变奏

006 戴永强 闲阳

007 杜国浩 洁白的屏障

008 杜娟 灿烂依然

009 曾长航 网

010 刘清华 家园

011 颜苏平 男人·女人

012 陈朝生 协奏金秋

013 戴小蜜 原乡

014 苏海星 大潮——百年沉浮·百年奋进

015 初剑 三大歌

016 蒋烨 迷彩青春

017 陆庆龙 飞翔

018 赵明 一岁一枯荣

019 周天涯 蕉荫晨曲

020 廖剑华 流金岁月

021 党朝阳 山痕

022 谷钢 周庄

023 李意淳 转过街角的孩子

024 宋守安 乡恋

025 吕智凯 曦

026 郭北平 家有老娘

027 杨青 山脚下的风景

028 李建勋 逐日·逐日

029 陈国力 胜利者——无名的战士

030 殷晓峰 雕塑工作室

031 陈海宁 味象中国

032 黄增炎 炼钢人

033 叶献民 大年初一

034	郑志明	高原母亲
035	董启瑜	一个年轻女子的肖像
036	李小澄	商业水彩 002
037	冯伟	乡间日记
038	肖仪	胜利之梯
039	肖蓉	红滩
040	雷务武	远离灰色地域
041	赵龙	目尽青天怀今古
042	王相箴	遗落在小巷的记忆
043	姚建华	镜头前的小女孩
044	吴烈勇	守望
045	王锐	春声
046	蔡瑞容	乐郊
047	陈中科	外婆家的老房子
048	侯安智	西部散记
049	陈坚	塔吉克牧羊女
050	许江	南山水

051	钟肇国	守望
052	王辉林	接点
053	柳毅	圣乐
054	杨大全	玛曲三月
055	王辉宇	2004年7月5日
056	姚波	建设者札记
057	迟恨非	舞的变奏
058	王海军	记忆中的老墙
059		入选作品
061	蒋智南	纽约中央公园的马车
061	吴虚强	大地
062	贯会学	老家
062	陈辉	威尼斯印象
063	田莉	收获
063	张辉	有桂圆的静物
064	聂跃华	都市系列——秋暖
064	关东海	午后系列·九

065 彭斯 对话

065 姜川 影之三

066 吴长江 马上的日子

066 郭振山 黑白灰的节奏

067 姜中立 迹

067 杨东风 古黔印象

068 孙世亮 甘孜牧情

068 滑寒冰 梭子蟹

069 董克诚 边走边画·西部散记

069 邢建国 高原残雪

070 魏志英 花为舞

070 郭逢晨 故园古风

071 李智勇 西藏——远去的雷声

071 马健曾 盛装金秋

072 康晓慧\韩晓寒 黄昏

072 杨战国\荆佩 暖阳

073 刘国薇\白黎明 祥和人家

073 奥迪 静物

074 丁晓晖 寸草坡

074 吴宝德 格日乐

075 任承达 托亚

075 刘金岩 高原冬日

076 冯耀宗 冻土情系列·之一

076 孟显波 接春羔

077 薛守田 摇篮

077 董喜春\张力 小站

078 关伟 大连往事

078 姜振文 海之恋

079 高昕 毓鑫 阳光高原

079 赵东风 逝去的隆声

080 董喜春 飘

080 高志华 晨风

081 沈颖 你在我的夏天里之二

081 黄亚奇 夕阳礼赞

082	李红春 微风	090	郑光绪 山丫——2
082	韩高璐 斜阳的记忆	091	陈佳 辉煌
083	韩婕 故乡的小河	091	孟宪德 暮城情结
083	徐延平 金色	092	刘佳生 蒙古情
084	刘震力\王豪 钢铁篇章	092	耿景华 港湾印象
084	陈曦光 骡马市	093	张友强 走进记忆之五
085	张连贵 京城伏尔加餐厅	093	赫明惠 春之光
085	海晓龙\刘鹏宇 主题情境	094	丁宇 暖阳
086	万壮 等	094	陈凌杰 离开家的路
086	孟庆凯 他们的故事	095	田野 错落
087	张庆平 心愿	095	刘刚 巢系列之七
087	肖明 山妹子	096	戴剑波 凝
088	高国方 大姑娘小伙子	096	司宝库 与山为邻
088	王建国 画室	097	王建彬 春之声
089	陈亮 岁月有痕	097	孙仁义 冬日
089	李振健 向日葵·600 微毫米	098	丁荣魁 母子
090	王晨 早春	098	蔡江白 远古文明之歌

099	王洪	护林日记
099	宋建社	初夏
100	梁钢	奏鸣
100	鲍夫华	南京路早晨
101	何小微	一池新绿
101	毛树卫	山乡记忆
102	平龙	律动
102	徐伟德	秋韵
103	侯伟	飘过尘空
103	王云鹤	都市系列
104	杨清泉	与花共舞
104	陆翠玲	兰色抽象
105	朱大白	梅岭三月
105	傅钢	上海外滩
106	胥厚岭	杏花春雨映江南——陈云故居练塘镇
106	李锡华	光与影·老茶馆
107	宋肇年	浪淘尽

107	顾惠中	铁铺系列之三
108	沈秀华	通向远方的路
108	杨顺泰	傣家织女
109	王北珍	四季吟
109	金宝良	白云深处
110	张洪生	期待
110	崔进、周义彬	窗前
111	李平秋	喀什噶尔之秋——赶巴扎
111	张韶明	新年的钟声刚刚响起
112	戴家峰、罗坚	果实
112	丁薇	冬日
113	常义山	老灶
113	刘宾	巴图鲁
114	蒋晓林	角号声声
114	邬烈炎	荷塘
115	张新权	横街
115	庄重	游离