

中国当代儿童文学名家书系

# 朱效文自选集

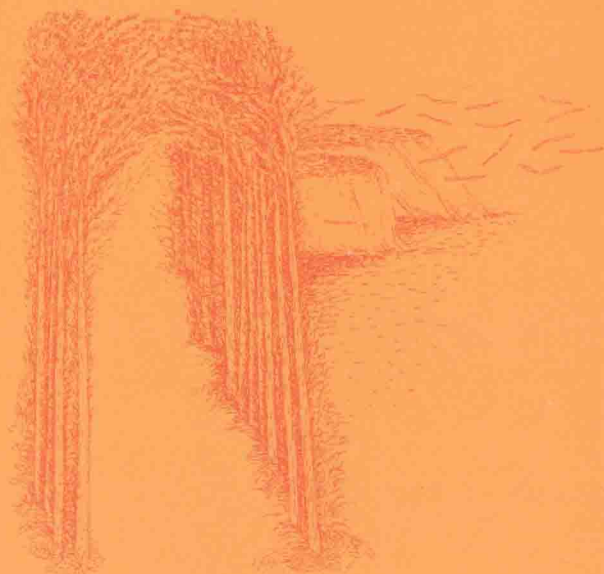
长篇小说卷



## 你知道我是林妖吗

他替孩子编书。  
他给孩子写书。  
他为孩子奉献了一生中最美好的年华。  
他把心交给了读者。

朱效文/著

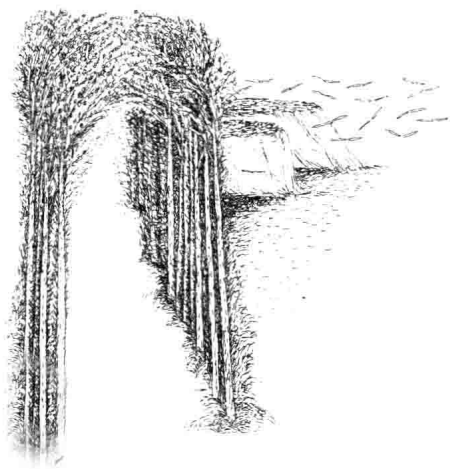


 文匯出版社

朱效文自选集  
长篇小说卷

# 你知道我是林妖吗

朱效文/著



## 图书在版编目(CIP)数据

你知道我是林妖吗 / 朱效文著. —上海: 文汇出版社, 2010. 5

(中国当代儿童文学名家书系. 朱效文自选集)

ISBN 978 - 7 - 80741 - 875 - 7

I. ①你… II. ①朱… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061599 号

---

## 你知道我是林妖吗

(朱效文自选集·长篇小说卷)

出 版 人 / 桂国强

作 者 / 朱效文

责任编辑 / 乐渭琦

装帧设计 / 张 晋 新 伟

封面题字 / 白 鹤

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2010 年 5 月第 1 版

印 次 / 2010 年 5 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 310 千

印 张 / 12.25

ISBN 978 - 7 - 80741 - 875 - 7

定 价 / 22.00 元

# 中国共产党上海市委员会

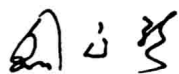
## 贺 信

青年报社：

值此《青年报》创刊 60 周年之际，谨表示热烈的祝贺！

60 年来，在党和共青团组织的领导下，一代又一代青年报人求真务实、开拓创新，以服务青年发展、推动社会进步为己任，宣传科学理论，传播先进文化，倡导时代精神，讴歌青年典型，为促进青年健康成长、推动上海经济社会发展作出了积极贡献。

《青年报》作为在上海青年中具有广泛影响的报纸，肩负着启迪青年、引导青年、鼓舞青年的重要职责。希望《青年报》深入贯彻落实科学发展观，牢牢把握正确舆论导向，准确、鲜明、生动地宣传党的路线方针政策，及时、真实、充分地反映当代青年的精神风貌，进一步办出特色和风格，更好地成为党团结、教育和引导青年的坚强阵地。



2009 年 6 月 10 日



# 上海市人民政府

SHANGHAI MUNICIPAL PEOPLE'S GOVERNMENT

值此《青年报》创刊 60 周年之际，我谨代表上海市人民政府，向青年报社全体同志，致以热烈的祝贺和亲切的问候！

作为新中国创办的第一张公开出版的青年报纸，《青年报》在 60 年的发展历程中，始终与时代同进步、与青年共成长。特别是改革开放以来，《青年报》积极传播先进文化，大力倡导时代精神，充分展示青年成长成才的精神风貌，逐步成长为上海重要的新闻舆论和文化传播阵地。

面向未来，在上海加快推进“四个率先”、加快建设“四个中心”和社会主义现代化国际大都市的伟大征程中，广大青年肩负着历史重任。《青年报》作为在青年中具有重要影响的报纸，要更好地发挥启迪青年、引导青年、鼓舞青年的作用。希望《青年报》以创刊 60 周年为新的起点，牢牢把握正确舆论导向，弘扬主旋律，进一步办出特色和风格，提升舆论引导能力和社会影响力，为上海改革开放和现代化建设作出更大贡献！

祝《青年报》越办越好，永葆青春的活力！

上海市市长

韩心

二〇〇九年六月

# 中国共产主义青年团中央委员会

## 贺 信

上海《青年报》社全体同志：

值此《青年报》创刊60周年之际，我代表共青团中央，向你们表示热烈的祝贺和诚挚的问候！

60年来，《青年报》积极宣传贯彻党的基本理论、路线方针政策，生动反映青年在建设和改革中的时代风貌，真诚表达广大青年的心声意愿，为推动经济社会发展、引导青年健康成长作出了重要贡献。同时也为共青团舆论阵地建设创造了新鲜经验。

在新的历史条件下，胡锦涛总书记对共青团提出了“大力加强自身建设，坚持眼睛向下、重心下移，力争使团的基层组织网络覆盖全体青年，使团的各项工作和活动影响全体青年”的重要要求。要实现这一目标，不仅团的工作和活动本身要富有意义、有实效，而且团报团刊要充分发挥作用，努力影响更多的青年。希望《青年报》和其他团报团刊认真思考如何增强新形势下对青年的吸引和凝聚的重大课题，积极探索在传媒分众化趋势下思想性、专业性、时尚性、娱乐性相结合的特色和风格，使青年报刊为更多青年所喜爱。

《青年报》已经走过了60年的光荣历程，积累了丰富的办报经验和稳定的读者群体。相信《青年报》在新形势新任务面前，一定能够继承和发扬光荣传统，不断创造新的业绩。祝《青年报》越办越好！

陆昊

2009年6月

青年之爭  
友社會之  
公論

劉雲耕

# 中华全国新闻工作者协会

## 贺 信

上海《青年报》社：

值此《青年报》创刊60周年之际，谨向你们表示热烈祝贺，并向贵报社全体新闻工作者表示诚挚的问候！

60年来，《青年报》作为共青团上海市委机关报，坚持与人民同行，与时代共进，深入宣传党的主张，正确引导社会舆论，坚守服务青年理念，努力反映青年心声，为推进上海市经济社会发展和党的新闻事业作出了积极贡献，成为上海市重要的舆论阵地。

希望你们以创刊60周年为新起点，继续发扬党的新闻工作优良传统，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习实践科学发展观，高举旗帜，围绕大局，服务人民，改革创新，深入开展新闻战线“三项学习教育”活动，牢牢把握正确的舆论导向，不断提高舆论引导能力，加强队伍建设，竭诚服务青年，锐意改进创新，为繁荣新闻事业、发展先进文化、推进科学发展、构建和谐上海作出新的贡献。

中华全国新闻工作者协会

2009年5月26日



傳播主流  
凝聚青年

賀青年報六十周年

馮國勤 二〇〇九.五.廿一

# 中央宣传部新闻局

新闻函[2009]第32号

## 贺 信

青年报社：

值此《青年报》创刊60周年之际，谨向青年报社全体同志致以热烈的祝贺和诚挚的问候！

创刊60年来，《青年报》坚持正确导向，坚持改革创新，坚持服务青年理念，反映改革开放和现代化建设的火热实践和丰硕成果，讴歌当代青年的创造精神和良好风貌，为青年提供了丰富的精神食粮，促进了青年的成长和发展。

希望你们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，按照胡锦涛总书记提出的“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”总要求，坚持正确舆论导向，坚持贴近实际、贴近生活、

贴近群众,进一步办出特色、办出水平,团结青年、服务青年,更好地为党和国家工作大局服务。

祝愿《青年报》越办越好,为党的新闻事业作出新的贡献!



# 目录

1 / 前言

1 / 青春的螺旋

147 / 洪荒少年

247 / 你知道我是林妖吗

# 青春的螺旋





## 第一章 不平常的女孩

“1995年9月1日，晴。

“凌霄同学：你好！这可是我第一次给女同学写信。不过你别害怕，我只是在日记里写信给你，这信是不会寄给你的，也不会折成一只鸟，偷偷地飞到你的抽屉里。我只是喜欢这样做，喜欢用新的形式写日记。我的每篇日记都是这样写的。这样写日记就像和人说话一样。我喜欢和人说话，特别喜欢和不一般、不平常的人说话。我现在感觉，你就是那种不平常、不一般、不普通的人，所以，我就给你写信了。现在，你不害怕了吧……”

彭志帅拿钢笔的手微微有些打颤。他把笔的尾端塞进肥厚的嘴唇里，仿佛要借助嘴唇雄厚的力量来使笔端稳定。跟每年的9月1日一样，这也是新学期的第一天。第一天总是有点新闻的。比如说从今天起，他就是初二(1)班的学生了，初一的太阳永远地落山了；比如说吴蒙蒙(班里最胖的女生)又长胖了；仇星(号称“奶油小生”)的嘴唇上，出现了一层青色的绒毛(但那绝对称不上胡须!)……

不过今天，彭志帅要“说”的可不是这些。他像哲人似的沉思了片刻，果断地将笔尾从嘴里拔了出来。

“……你别生气。说真的，我原先有点看不起你。”他接着往下写。

“吴蒙蒙(她的消息总是最灵通)悄悄地告诉我，说你花了四万块钱才从郊区转到我们学校来的。哇，四万块！真阔气，一掷千金哪！哼，我听了就生气，以为你一定是那种不爱和人说话，爱搭架

子,爱发脾气,爱摆阔气,自以为是公主的人物。但没想到,你一来就让我大吃一惊。告诉你,现在能让我大吃一惊的人实在是太少了。

“你也许不知道,在我们这所名牌重点中学,人人都拼命地读书,拼命地不想让别人赶上自己。教室里下课的时候有时也跟上课的时候一样静悄悄的,同学们之间很少高谈阔论,更难得听见开怀的笑声。要是有哪个人放声大笑了,别的人都会把脸转过来盯着他看,好像他是个外星人。我刚来这儿时,真憋得难受死了!要知道在家里,爸爸妈妈很少和我说话,我常常只好一个人对着镜子和自己辩论(当然不管怎么辩,赢的都是我自己)。

“你一定说我夸张了。夸张是有一点,但是不严重。嗨,说起我们班的女孩子,除了少数的几个,和某个固定的男生一对一地交往,玩起了似真似假的‘早恋’游戏,其余的大多数(吴蒙蒙除外),对我们男生差不多都是不冷不热不亢不卑的,尤其是长得漂亮的女孩,更是清高得不得了。难道男女同学之间除了恋呀爱的,就不能有正常的友谊和交往吗……”

彭志帅正要继续往下写,妈妈进屋来了。他赶紧用新发的教科书把日记本遮住。给女生写信可不能让妈妈爸爸看见,要不然,他们一定会“立案侦查”的。吴蒙蒙就吃过这个苦头(当然她是给男生写信)。

妈妈忙着收拾屋子,一时半时不想离开。日记暂时是写不成了,他扔下钢笔,趴在桌上假装看书。——嗨,这房间够干净的了,妈妈你干什么呀……

九月的校园,连空气都像被水洗过一样清爽。凌霄从刚踏进东方中学校园的那一刻起,就被这所学校吸引住了。宁静的校园里,除了婉转的鸟鸣,听不到一点儿喧哗,肃穆的气氛使人立刻觉得自己长大了。校园中央宽敞的林荫道上,干净得找不到一张树叶和纸屑。迎面走过的每个人的眼睛里,都含着一种温和的微笑。

这第一眼的印象,就使凌霄相信,爸爸的四万元钱没有白花,

这所学校的确好，的确和她原来就读的那所中学不一样。记得去年的九月，她刚跨进那个校园，就被不知从哪儿飞来的一块黑板擦击中了脸，粉笔灰刺得她睁不开眼。然后在一片黑暗中，她只听见嘈杂的喧闹声和刺耳的尖笑声在四周不停地回响。她赶紧低下头，捂着脸，狼狈地逃进了卫生间，笑闹声依然在背后追赶她。她当时的感觉，就仿佛自己是一只被猎人围捕的落荒而逃的野兔，或者是一只挨打的老鼠。可今天，这种事再也不会出现了，这里的每个人都是友好的，这里充满着一种天堂般的优雅温馨的气氛。

凌霄确信，自己是属于这里的。虽然她的家不在这附近，虽然她入学前没有经过正规的笔试（所以她爸爸才出了四万块钱），但凌霄毫不怀疑自己的学识、智商和品行不比任何人低；只要进了这里，她会比任何人表现得更出色！她低低地哼起了一首她最喜欢的《我听过你的歌》。那是本地歌手王炎和何影对唱的，唱得特别纯情特别动人。她高兴的时候就爱哼这首歌。

她是哼着这首歌走进教室的。教室里的氛围也同样友好而肃穆。班长把她领到了第三排的一个座位上，几乎所有的同学都向她投来温和而带有微笑的目光。这一刻，她成了全班的中心，受到了四十多双眼睛的呵护。她感到羞怯，也感到幸福。

但这幸福的心境中，她却又有点儿别扭的感觉，因为所有的友善的目光只在她身边停留了片刻就消失了，人人都转过脸去忙他们自己的事，连班长也只是让她在座位上坐下建议她抄一下课程表，然后便匆匆离开了她。于是她立刻成了一个孤独的人，谁也不认识，谁也不和她说话。她觉得很奇怪。在她的想象中，班长至少应该对她说一句表示欢迎的话，然后向全班同学介绍她这位新同学；然后嘛，然后她就应该听到一片热烈的掌声。在她的想象中，会有很多同学把好奇的目光久久地停留在她身上，一会儿这个问她：“喂，你是从哪个学校转来的？”一会儿那个又问：“哎，你家在哪里？远不远？”……

可是大家好像都很忙碌，有的在整理书包，有的在紧张地翻阅