

X I A N G N U X I A V O X I A N G N U X I A V O X I

湘女萧萧

沈从文◎著

卓雅 姜怡 / 插图



山西出版传媒集团

北岳文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

湘女萧萧 / 沈从文著. —2 版. —太原: 北岳文艺出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5378 - 3994 - 5

I. ①湘… II. ①沈… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 现代 IV. ① I 246. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 276515 号

书 名 湘女萧萧

著 者 沈从文

责任编辑 谢 放

封面设计 任丽凤

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351 - 5628696 (太原发行部)
010 - 84364428 (北京发行中心)
0351 - 5628688 (总编室)

传 真 0351 - 5628680 010 - 84364428

网 址 <http://www.bywy.com>

E - mail bywycbs@163.com

经 销 商 新华书店

承 印 者 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

字 数 175 千字 彩插 6 幅

印 张 8.375

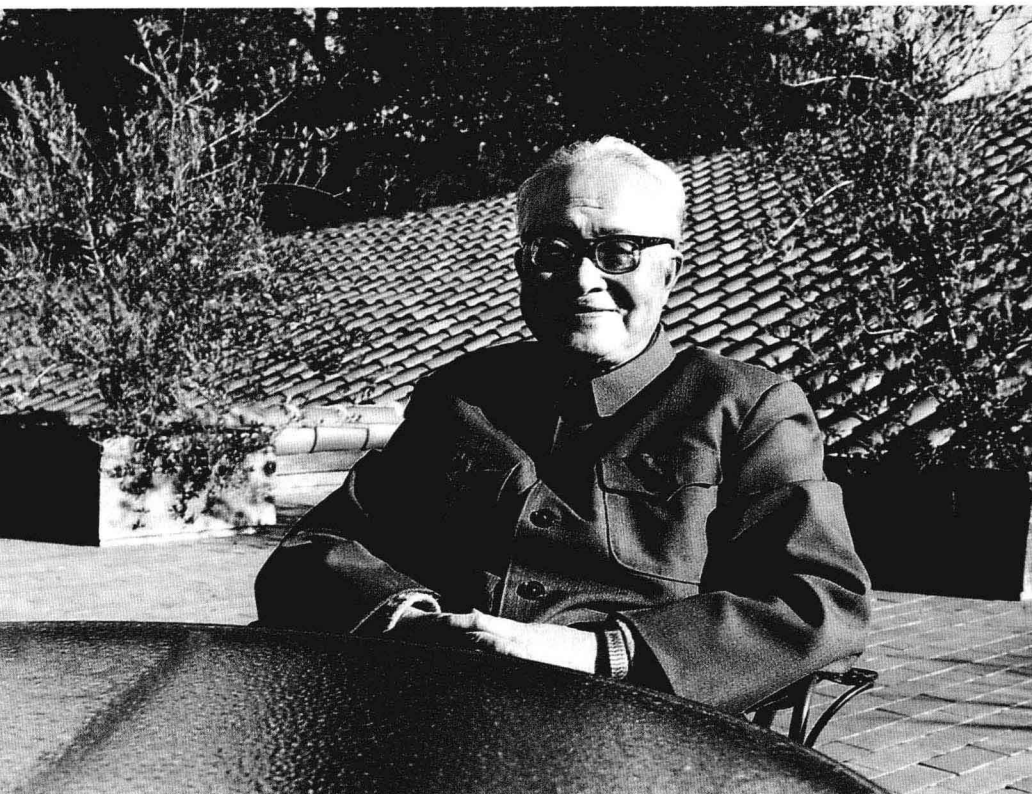
印 数 1 - 3 000 册

版 次 2014 年 1 月第 2 版

印 次 2014 年 1 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5378 - 3994 - 5

定 价 24.00 元



1981年2月沈从文在斯坦福大学



1982年沈从文重返家乡凤凰，在八角楼前留影

结果：需安全本在线购买：

www.ertongbook.com



1935年夏，沈从文与张兆和在苏州



1961 年沈从文在江西



故乡水巷(水墨画) 黄永玉作



凤凰县虹桥

女学生由祖父方面所知道的是这样一种人：她们穿衣服不管天气冷暖，吃东西不问饥饱，晚上不到子时才睡觉，白天正经事全不作，只知唱歌打球，读洋书。她们一年用去的钱可以买十六只水牛。她们在省里京里想往什么地方去时，不必走路，只要钻进一个大匣子就可以带她到地。她们在学校，且在外上课，人熟了，就随意同那男子睡觉，要媒人，也不要财礼，名就叫自由。她们上学，做官，带家眷上任，男子仍然喊作老爷，小孩子叫少爷。她们自己不用养牛，却吃牛奶羊奶，如小羊小羊，买那奶时是用铁罐子盛的。她们无事时到一个唱戏地方去，那地方完全像个大庙，从衣袋中取出一块洋钱来（那洋钱在乡下可买五只母鸡），买了一小



为了尊重并保持沈从文作品文字的原貌和风格，只要不是明显的错漏，本书一律不作改动，特此说明。



1902-1923年沈从文行走路线图

沈龙朱整理

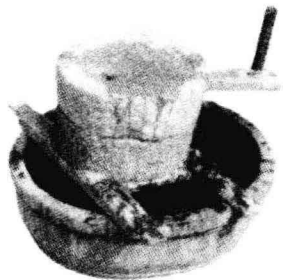
前言

在沈从文的小说世界里，女性是最重要的艺术形象，而其中塑造得最成功的当数湘西女性。沈从文笔下的湘西女性，有这样几种不同的性情或命运：

一种是汲取了山水灵气、聪明伶俐、明洁质朴的美丽的湘西少女，因而构成了沈从文笔下的湘西“最温柔的核心”。《边城》里清灵如水的翠翠、《长河》里精明能干的夭夭皆属此类。在本书中，调皮伶俐的三三、九妹、《油坊》中的阿黑、《猎野猪的故事》中大胆勇敢的小时候的宋妈、《静》里安静忧郁的岳珉亦属此类。



第二种是以原始生命形态存在的自在蒙昧群体。她们勤劳、朴素、善良，具备传统乡村女性的一切优点，但由于



受童养媳制、卖淫制以及其他社会恶习、旧的观念的迫害，及她们自身精神蒙昧的影响，她们的身心自由受到束缚，从而不得不接受一份悲惨的人生命运。符合这一特征的女性有萧萧、王嫂、《夫妇》中的年轻媳妇。

《萧萧》是体现“乡下人”理性蒙昧的典型作品，除了想到过私奔外，自始至终，萧萧都在接受着命运的摆布，不能自主把握自己的人生。《王嫂》里的王嫂从表面看是一个遇事沉着冷静勇敢的妇人，实则是受着“生死有命，富贵在天”的宿命论和无为世界观的支配。

同样处在这一群体中，但由于受到大的社会背景的影响及新生活观念的冲击，而开始转入新的人生命运的有《丈夫》里最终选择放弃卖淫生活、与丈夫回归家乡的老七和《旅店》中冲破封建礼教束缚、大胆释放自己长期被压抑性欲的年轻寡妇“黑猫”。

第三种是不满自己的处境，在与命运作挣扎之后遭毁灭和扼杀的悲剧群体。《说故事人的故事》里的“女大王”夭妹因不甘沦为当地军官的玩偶，大胆杀人而被囚禁，直至被杀害。《雪晴》《巧秀和冬生》两篇里的巧秀母亲为拒绝族长的调戏而被沉潭，巧秀为逃避包办婚姻选择私奔，她们都属于这一悲剧群体的代表性人物。

第四种是在原生态的生命形式下，为追求自由的爱而选择献身的可爱可敬的女子。媚金是这样的女子，《月下小景》《爱欲》《雨后》里的女子亦是如此。

目录

001 / 前言

第一章

003 / 三三

035 / 玫瑰与九妹

040 / 静

052 / 油坊

065 / 猎野猪的故事

第二章

079 / 萧萧

096 / 王嫂

106 / 夫妇

118 / 丈夫

139 / 旅店

第三章

151 / 说故事人的故事

162 / 雪晴

171 / 巧秀和冬生

第四章

195 / 月下小景

213 / 媚金·豹子·与那羊

229 / 爱欲

254 / 雨后



第一章