

书画

鉴赏与收藏

书画

单国强 主编
印刷工业出版社



中国艺术品典藏大系

SERIES OF CHINESE ART COLLECTION





图书在版编目(CIP)数据

书画鉴赏与收藏 / 单国强主编. —北京: 印刷工业出版社, 2013.4

(中国艺术品典藏大系·第1辑)

ISBN 978-7-5142-0819-1

I. ①书… II. ①单… III. ①汉字—法书—鉴赏—中国②中国画—鉴赏—中国③汉字—法书—收藏—中国④中国画—收藏—中国 IV. ①J212.052 ②G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 059990 号

主编: 单国强 (北京故宫博物院研究员)

编委: 单国强 潘深亮 金卫东 金朋霏

出版策划: 陈彦

文图编辑: 樊文龙

责任编辑: 孙琳

装帧设计: 阮剑锋

责任印制: 张利君

美术编辑: 周邦雄

责任校对: 岳智勇

出版发行: 印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: pprint.taobao.com www.yinmart.cn

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 24

字 数: 350千字

印 次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

定 价: 258.00元

ISBN: 978-7-5142-0819-1



❖ 汉代以前书画鉴识 ...10

▶ 汉代以前绘画鉴识 · 12

战国绘画鉴识 / 12

秦汉绘画鉴识 / 13

▶ 汉代以前书迹鉴识 · 14

甲骨文鉴识 / 14

金文鉴识 / 16

碑刻与法帖鉴识 / 17

❖ 魏晋南北朝书画鉴识 ...18

▶ 魏晋南北朝绘画鉴识 · 20

顾恺之传世摹本鉴识 / 20

萧绎传世摹本鉴识 / 24

杨子华传世临本鉴识 / 25

▶ 魏晋南北朝书法鉴识 · 26

钟繇传世诸帖鉴识 / 26

陆机《平复帖》鉴识 / 28

王羲之传世诸帖鉴识 / 29

王献之传世墨迹鉴识 / 32

王珣《伯远帖》鉴识 / 33

❖ 隋唐五代书画鉴识 ...34

▶ 隋唐五代绘画鉴识 · 36

展子虔《游春图》鉴识 / 36

阎立本传世人物画作品鉴识 / 37

吴道子绘画作品鉴识 / 40

李思训与李昭道传世青绿山水画作品鉴识 / 41

韩幹与韩滉人马动物名家绘画作品鉴识 / 42

张萱传世仕女画作品鉴识 / 44

周昉传世仕女画作品鉴识 / 45

周文矩传世人物画作品鉴识 / 46

顾闳中《韩熙载夜宴图》鉴识 / 47

五代其他人物画家绘画作品鉴识 / 48

荆浩、关仝与北方山水画派绘画作品鉴识 / 50

董源、巨然与南方山水画派绘画作品鉴识 / 51

五代其他山水画派绘画作品鉴识 / 52

徐熙与黄筌传世花鸟画作品鉴识 / 53

▶ 隋唐五代书法鉴识 · 54

智永传世墨迹鉴识 / 54

欧阳询传世墨迹鉴识 / 55

虞世南传世墨迹鉴识 / 56

褚遂良传世墨迹鉴识 / 57

张旭《古诗四帖》鉴识 / 58

怀素传世墨迹鉴识 / 59

颜真卿传世墨迹鉴识 / 60

柳公权传世墨迹鉴识 / 62

孙过庭传世墨迹鉴识 / 64

杨凝式传世墨迹鉴识 / 65



其他名家墨迹鉴识 / 66

宋代书画鉴识 ...68

▶ 宋代绘画鉴识 · 70

山水画家绘画作品鉴识 / 70

- 李成、范宽及传派绘画作品鉴识 / 70
- 惠崇、赵令穰及传派绘画作品鉴识 / 72
- 米芾与米友仁山水画作品鉴识 / 73
- 南宋四家绘画作品鉴识 / 74
- 赵伯驹与赵伯骕青绿山水画作品鉴识 / 76
- 其他山水画家绘画作品鉴识 / 77

花鸟画家绘画作品鉴识 / 78

- 北宋前期花鸟画家绘画作品鉴识 / 78
- 赵佶名款存世绘画作品鉴识 / 80
- 文人水墨花卉画家绘画作品鉴识 / 81

人物画家绘画作品鉴识 / 82

- 武宗元道释画作品鉴识 / 82
- 李公麟及传派绘画作品鉴识 / 83
- 张择端《清明上河图》鉴识 / 84
- 马和之传世绘画作品鉴识 / 85
- 梁楷减笔人物画作品鉴识 / 86

▶ 宋代书法鉴识 · 88

蔡襄书法作品鉴识 / 88

苏轼书法作品鉴识 / 90

黄庭坚书法作品鉴识 / 91

米芾书法作品鉴识 / 92

赵构书法作品鉴识 / 93

辽代书画鉴识 ...94

▶ 辽代书画鉴识 · 96

▶ 金代书画鉴识 · 98

元代书画鉴识 ...100

▶ 元代绘画鉴识 · 102

钱选绘画作品鉴识 / 102

赵孟頫绘画作品鉴识 / 104

元四家绘画作品鉴识 / 106

其他山水画家绘画作品鉴识 / 110

花鸟竹石画家绘画作品鉴识 / 112

人物画家绘画作品鉴识 / 113

▶ 元代书法鉴识 · 114

赵孟頫与鲜于枢书法作品鉴识 / 114

邓文原与康里巎巎书法作品鉴识 / 116

其他书家书法作品鉴识 / 118

明代书画鉴识 ...120

▶ 明代绘画鉴识 · 122

宫廷画家绘画作品鉴识 / 122

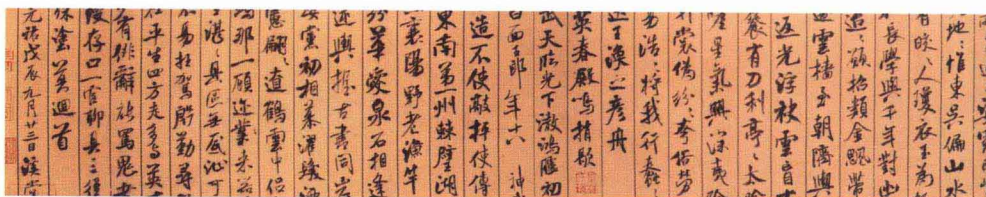
● 宫廷人物画家绘画作品鉴识 / 122

● 宫廷山水画家绘画作品鉴识 / 124

● 宫廷花鸟画家绘画作品鉴识 / 125

戴进、吴伟与浙派绘画作品鉴识 / 126

● 戴进绘画作品鉴识 / 126



- 吴伟绘画作品鉴赏 / 128
- 浙派后学诸家绘画作品鉴赏 / 129
- 吴派先驱画家绘画作品鉴赏 / 130
- 徐贲绘画作品鉴赏 / 130
- 谢缙绘画作品鉴赏 / 131
- 王绂绘画作品鉴赏 / 132
- 姚绶绘画作品鉴赏 / 133
- 吴门四家绘画作品鉴赏 / 134
- 沈周绘画作品鉴赏 / 134
- 文徵明绘画作品鉴赏 / 136
- 唐寅绘画作品鉴赏 / 138
- 仇英绘画作品鉴赏 / 140
- 吴门后学诸家作品鉴赏 / 142
- 文嘉与钱谷绘画作品鉴赏 / 142
- 陆治绘画作品鉴赏 / 144
- 孙克弘绘画作品鉴赏 / 145
- 山水画诸派绘画作品鉴赏 / 146
- 董其昌与松江派诸家绘画作品鉴赏 / 146
- 蓝瑛与武林派诸家绘画作品鉴赏 / 148
- 项圣谟与嘉兴派绘画作品鉴赏 / 150
- 文人写意花鸟画作品鉴赏 / 152
- 陈淳绘画作品鉴赏 / 152
- 徐渭绘画作品鉴赏 / 153
- 人物画名家绘画作品鉴赏 / 154
- 苏州地区人物画作品鉴赏 / 154
- 丁云鹏与吴彬道释画作品鉴赏 / 155
- “南陈北崔”绘画作品鉴赏 / 156
- 曾鲸与波臣派绘画作品鉴赏 / 158

▶ 明代书法鉴赏 · 160

- “三宋”与“二沈”书法作品鉴赏 / 160
- 解缙、陈献章、张弼与张骏书法作品鉴赏 / 164
- 程南云与李东阳书法作品鉴赏 / 166
- 沈周、吴宽与王鏊书法作品鉴赏 / 167
- 祝允明书法作品鉴赏 / 170
- 文徵明书法作品鉴赏 / 172
- 王宠书法作品鉴赏 / 174
- 文彭、陈淳与丰坊书法作品鉴赏 / 176
- 徐渭书法作品鉴赏 / 177
- 董其昌书法作品鉴赏 / 178
- 邢侗与米万钟书法作品鉴赏 / 182
- 张瑞图书法作品鉴赏 / 184
- 王铎书法作品鉴赏 / 186
- 傅山书法作品鉴赏 / 188
- 黄道周与倪元璐书法作品鉴赏 / 190

▶ 清代书画鉴赏 ...192

▶ 清代绘画鉴赏 · 194

- 四王吴恽绘画作品鉴赏 / 194
- “江左二王”绘画作品鉴赏 / 194
- 王原祁与娄东派绘画作品鉴赏 / 198
- 王翬与虞山派绘画作品鉴赏 / 200
- 吴历绘画作品鉴赏 / 202



- 恽寿平与常州派绘画作品鉴赏 / 203

四僧绘画作品鉴赏 / 204

- 弘仁与新安派绘画作品鉴赏 / 204

- 髡残绘画作品鉴赏 / 206

- 朱耷绘画作品鉴赏 / 208

- 石涛绘画作品鉴赏 / 210

大江南北各家各派绘画作品鉴赏 / 212

- 金陵八家绘画作品鉴赏 / 212

- 萧云从与安徽名家绘画作品鉴赏 / 216

- 江西派与忘庵派绘画作品鉴赏 / 217

宫廷绘画作品鉴赏 / 218

- 顺治、康熙时期宫廷绘画作品鉴赏 / 218

- 雍正、乾隆时期宫廷绘画作品鉴赏 / 219

- 其他重要宫廷画家绘画作品鉴赏 / 220

- 词臣画家与宗室画家绘画作品鉴赏 / 221

扬州派绘画作品鉴赏 / 222

- 李蝉、郑燮与李方膺绘画作品鉴赏 / 222

- 华岳与黄慎绘画作品鉴赏 / 226

- 金农、汪士慎与高翔绘画作品鉴赏 / 230

江浙画坛绘画作品鉴赏 / 232

- 京江画派绘画作品鉴赏 / 232

- 钱杜与刘泳之绘画作品鉴赏 / 233

- 黄易与奚冈绘画作品鉴赏 / 234

- 汤贻汾与戴熙绘画作品鉴赏 / 235

- 改琦与费丹旭绘画作品鉴赏 / 236

金石派绘画作品鉴赏 / 238

海上画坛与海派绘画作品鉴赏 / 240

- 海派先驱“三熊”与“二任”绘画作品鉴赏 / 240

- 虚谷与任伯年绘画作品鉴赏 / 242

- 其他海派画家绘画作品鉴赏 / 244

京、津、粤等地画家绘画作品鉴赏 / 248

- 黎简与谢兰生绘画作品鉴赏 / 248

- 苏六朋与苏仁山绘画作品鉴赏 / 249

- 居巢与居廉绘画作品鉴赏 / 250

- 京津画坛绘画作品鉴赏 / 251

► 清代书法鉴赏 · 252

帖学书法作品鉴赏 / 252

- 沈荃书法作品鉴赏 / 252

- 冒襄与笪重光书法作品鉴赏 / 253

- 查士标与姜宸英书法作品鉴赏 / 254

- 查昇与何焯书法作品鉴赏 / 255

- 汪士铎与石涛书法作品鉴赏 / 256

- 陈奕禧与王澐书法作品鉴赏 / 257

- 郑簠与朱奎书法作品鉴赏 / 258

- 扬州八怪书法作品鉴赏 / 260

- 西泠四家书法作品鉴赏 / 262

- 张照书法作品鉴赏 / 263

- 汪由敦与钱澐书法作品鉴赏 / 264

- 王文治书法作品鉴赏 / 265

- 刘墉书法作品鉴赏 / 266

- 梁同书与梁巘书法作品鉴赏 / 267

碑学书法作品鉴赏 / 268

- 钱大昕与毕沅书法作品鉴赏 / 268

- 桂馥与钱坫书法作品鉴赏 / 269

- 邓石如书法作品鉴赏 / 270

- 翁方纲书法作品鉴赏 / 271

- 伊秉绶书法作品鉴赏 / 272



- 姚鼐与张问陶书法作品鉴识 / 273
- 永理与铁保书法作品鉴识 / 274
- 陈鸿寿书法作品鉴识 / 275
- 钱泳、张廷济与郭尚先书法作品鉴识 / 276
- 阮元与吴荣光书法作品鉴识 / 277
- 姚元之与林则徐书法作品鉴识 / 278
- 包世臣与吴熙载书法作品鉴识 / 279
- 何绍基书法作品鉴识 / 280
- 杨沂孙书法作品鉴识 / 281
- 赵之谦书法作品鉴识 / 282
- 张裕钊、徐三庚与杨守敬书法作品鉴识 / 284
- 杨岷、翁同龢与吴大澂书法作品鉴识 / 286

近现代书画鉴识 ...288

▶ 近现代绘画鉴识 · 290

岭南画派绘画作品鉴识 / 290

- 高剑父绘画作品鉴识 / 290
- 高奇峰绘画作品鉴识 / 292
- 陈树人绘画作品鉴识 / 293
- 岭南传人绘画作品鉴识 / 294

海上画派绘画作品鉴识 / 296

- 吴昌硕绘画作品鉴识 / 296
- 王一亭绘画作品鉴识 / 299
- “三吴一冯”绘画作品鉴识 / 300
- 海派诸家绘画作品鉴识 / 302

京津画派绘画作品鉴识 / 304

- 陈师曾绘画作品鉴识 / 304
- 金城绘画作品鉴识 / 305
- 刘奎龄绘画作品鉴识 / 306

- 陈少梅绘画作品鉴识 / 307

- 京津画坛其他画家绘画作品鉴识 / 308

新浙派与杭州画坛绘画作品鉴识 / 310

- 潘天寿绘画作品鉴识 / 310

- 陆俨少绘画作品鉴识 / 312

新金陵派与江苏画坛绘画作品鉴识 / 314

- 傅抱石绘画作品鉴识 / 314

- 吕凤子、钱松喦与亚明绘画作品鉴识 / 316

长安画派绘画作品鉴识 / 318

近现代重要画家群绘画作品鉴识 / 320

- 徐悲鸿绘画作品鉴识 / 321
- 刘海粟绘画作品鉴识 / 324
- 林风眠绘画作品鉴识 / 326
- 黄宾虹绘画作品鉴识 / 328
- 齐白石绘画作品鉴识 / 330
- 张大千绘画作品鉴识 / 334
- 溥儒绘画作品鉴识 / 338
- 其他重要画家绘画作品鉴识 / 340

▶ 近现代书法鉴识 · 342

民初六大书家书法作品鉴识 / 342

- 沈曾植书法作品鉴识 / 343
- 吴昌硕书法作品鉴识 / 344
- 康有为书法作品鉴识 / 346
- 郑孝胥书法作品鉴识 / 348
- 李瑞清书法作品鉴识 / 350
- 于右任书法作品鉴识 / 352

甲骨文入书的书家书法作品鉴识 / 354

- 罗振玉与丁辅之书法作品鉴识 / 354



● 董作宾、柳诒徵与简琴斋书法作品鉴识 / 355

篆隶入书的书家书法作品鉴识 / 356

● 章炳麟与王禔书法作品鉴识 / 356

● 姚华与傅抱石书法作品鉴识 / 357

南北碑入书的书家书法作品鉴识 / 358

● 丁佛言与李叔同书法作品鉴识 / 358

● 徐悲鸿与邓散木书法作品鉴识 / 360

● 褚德彝与萧蜕书法作品鉴识 / 361

以正楷著称的书家书法作品鉴识 / 362

● 陆润庠、华世奎与刘春霖书法作品鉴识 / 362

● 孙中山、谭延闿与余绍宋书法作品鉴识 / 364

以行书闻名的书家书法作品鉴识 / 366

● 叶恭绰与吴湖帆书法作品鉴识 / 366

● 溥儒与启功书法作品鉴识 / 367

● 张謇与商衍鎏书法作品鉴识 / 368

● 柳亚子与马公愚书法作品鉴识 / 369

以行草与草书见长的书家书法作品鉴识 / 370

● 徐世昌与陈三立书法作品鉴识 / 370

● 林散之与潘伯鹰书法作品鉴识 / 371

● 高二适与费新我书法作品鉴识 / 372

● 毛泽东与舒同书法作品鉴识 / 373

碑帖兼写的书家书法作品鉴识 / 374

● 张祖翼与黄宾虹书法作品鉴识 / 374

● 章士钊与沈尹默书法作品鉴识 / 375

碑帖交融的书家书法作品鉴识 / 376

● 郑文焯与齐白石书法作品鉴识 / 376

● 张大千与李可染书法作品鉴识 / 378

其他书家书法作品鉴识 / 380

● 谢无量、袁克文与沙孟海书法作品鉴识 / 380

● 郭沫若、潘天寿与丰子恺书法作品鉴识 / 382



书画

书画

鉴赏与收藏

单国强 主编
印刷工业出版社

中国艺术品典藏大系

SERIES OF CHINESE ART COLLECTION





图书在版编目(CIP)数据

书画鉴赏与收藏 / 单国强主编. —北京: 印刷工业出版社, 2013.4

(中国艺术品典藏大系·第1辑)

ISBN 978-7-5142-0819-1

I. ①书… II. ①单… III. ①汉字—法书—鉴赏—中国②中国画—鉴赏—中国③汉字—法书—收藏—中国④中国画—收藏—中国 IV. ①J212.052 ②G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 059990 号

主编: 单国强 (北京故宫博物院研究员)

编委: 单国强 潘深亮 金卫东 金朋霏

出版策划: 陈彦

文图编辑: 樊文龙

责任编辑: 孙琳

装帧设计: 阮剑锋

责任印制: 张利君

美术编辑: 周邦雄

责任校对: 岳智勇

出版发行: 印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: pprint.taobao.com www.yinmart.cn

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 24

字 数: 350千字

印 次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

定 价: 258.00元

ISBN: 978-7-5142-0819-1

前言

书画艺术是中国传统民族文化的重要财富，在数千年的历史发展中形成了独树一帜的民族特色，并成为传统文化中最为耀眼的明珠，其影响一直延续至今，并不断得到发展弘扬。

书画艺术以其独具魅力的艺术性和民族性，历来受到鉴藏家的青睐，尤其在当今盛世，更成为广大艺术品爱好者和收藏者的首选对象。然而，随着其价值的逐步体现和价格的不断攀升，赝品、仿作也日益充斥市场，鱼龙混杂，使收藏者往往不知所措，以致望而却步。因此，普及书画史知识，提高艺术欣赏水平，传授书画鉴定方法，指点收藏诀窍，已成为广大书画收藏者的迫切要求。

掌握书画史知识，应该是书画收藏者最基本的条件。要了解上千年书画历史的发展脉络，掌握各时代不同的总体艺术特色和前后承继关系，要熟悉各时代诸名家和重要流派的风格面貌。把握了时代风格和个人风格，就抓住了辨别真伪的关键。

提高艺术欣赏的水平，指的是具备判断书画艺术性高低的能力。凡名家的真迹，都达到相当的艺术水准，即便是应酬之作，也远胜于仿品、伪品。因此，懂得书画作品的艺术性高低、好坏，真还是假就判定了一半。

了解书画鉴定方法，毋庸置疑是收藏爱好者必备的关捩知识。一方面要从理论上掌握书画鉴定方法论，另一方面是以理论为指导，不断实践，及时

总结，深化理性知识。这样，鉴定水平必然会快速提高，从而把好真伪这一关。

领悟收藏诀窍，也就是要掌握收藏入门之道。其中最重要的是上述所提到的书画史知识、欣赏水平、鉴定方法三方面，当然还有其他方面，如了解市场、量力而行、选择时机、反向思维，等等。

《书画鉴赏与收藏》一书正是从上述宗旨出发而编撰的。全书以图文并茂的形式，系统地介绍了从上古至当代的书画发展历程。文字部分既有各时代书画鉴识总论，又有著名书画家和重要流派的概述分论，提纲挈领地论析了各个时代、流派、画家的主要风格面貌和艺术特色。图版部分，遴选了各时代著名书画家的代表作，在介绍客观情况的同时，简要分析作品的风格特色和价值所在。为突出“鉴藏”特色，还穿插了有关真伪鉴定和收藏须知的基础知识。图文结合，形象而具体地昭示了这些作品的历史价值、艺术价值、收藏价值和经济价值，也为鉴定树立了真迹的“样板”。

本书的编纂作者均属从事文博工作的专业人员，选图均从国内各公立博物馆以及美国纽约大都会博物馆、大英博物馆藏品中精选，图文都力求准确、科学，相信对广大书画收藏爱好者和收藏者有所裨益。

单国强

2013年3月



❖ 汉代以前书画鉴识 ...10

▶ 汉代以前绘画鉴识 · 12

战国绘画鉴识 / 12

秦汉绘画鉴识 / 13

▶ 汉代以前书迹鉴识 · 14

甲骨文鉴识 / 14

金文鉴识 / 16

碑刻与法帖鉴识 / 17

❖ 魏晋南北朝书画鉴识 ...18

▶ 魏晋南北朝绘画鉴识 · 20

顾恺之传世摹本鉴识 / 20

萧绎传世摹本鉴识 / 24

杨子华传世临本鉴识 / 25

▶ 魏晋南北朝书法鉴识 · 26

钟繇传世诸帖鉴识 / 26

陆机《平复帖》鉴识 / 28

王羲之传世诸帖鉴识 / 29

王献之传世墨迹鉴识 / 32

王珣《伯远帖》鉴识 / 33

❖ 隋唐五代书画鉴识 ...34

▶ 隋唐五代绘画鉴识 · 36

展子虔《游春图》鉴识 / 36

阎立本传世人物画作品鉴识 / 37

吴道子绘画作品鉴识 / 40

李思训与李昭道传世青绿山水画作品鉴识 / 41

韩幹与韩滉人马动物名家绘画作品鉴识 / 42

张萱传世仕女画作品鉴识 / 44

周昉传世仕女画作品鉴识 / 45

周文矩传世人物画作品鉴识 / 46

顾闳中《韩熙载夜宴图》鉴识 / 47

五代其他人物画家绘画作品鉴识 / 48

荆浩、关仝与北方山水画派绘画作品鉴识 / 50

董源、巨然与南方山水画派绘画作品鉴识 / 51

五代其他山水画派绘画作品鉴识 / 52

徐熙与黄筌传世花鸟画作品鉴识 / 53

▶ 隋唐五代书法鉴识 · 54

智永传世墨迹鉴识 / 54

欧阳询传世墨迹鉴识 / 55

虞世南传世墨迹鉴识 / 56

褚遂良传世墨迹鉴识 / 57

张旭《古诗四帖》鉴识 / 58

怀素传世墨迹鉴识 / 59

颜真卿传世墨迹鉴识 / 60

柳公权传世墨迹鉴识 / 62

孙过庭传世墨迹鉴识 / 64

杨凝式传世墨迹鉴识 / 65



其他名家墨迹鉴识 / 66

宋代书画鉴识 ...68

▶ 宋代绘画鉴识 · 70

山水画家绘画作品鉴识 / 70

- 李成、范宽及传派绘画作品鉴识 / 70
- 惠崇、赵令穰及传派绘画作品鉴识 / 72
- 米芾与米友仁山水画作品鉴识 / 73
- 南宋四家绘画作品鉴识 / 74
- 赵伯驹与赵伯骕青绿山水画作品鉴识 / 76
- 其他山水画家绘画作品鉴识 / 77

花鸟画家绘画作品鉴识 / 78

- 北宋前期花鸟画家绘画作品鉴识 / 78
- 赵佶名款存世绘画作品鉴识 / 80
- 文人水墨花卉画家绘画作品鉴识 / 81

人物画家绘画作品鉴识 / 82

- 武宗元道释画作品鉴识 / 82
- 李公麟及传派绘画作品鉴识 / 83
- 张择端《清明上河图》鉴识 / 84
- 马和之传世绘画作品鉴识 / 85
- 梁楷减笔人物画作品鉴识 / 86

▶ 宋代书法鉴识 · 88

蔡襄书法作品鉴识 / 88

苏轼书法作品鉴识 / 90

黄庭坚书法作品鉴识 / 91

米芾书法作品鉴识 / 92

赵构书法作品鉴识 / 93

辽代书画鉴识 ...94

▶ 辽代书画鉴识 · 96

▶ 金代书画鉴识 · 98

元代书画鉴识 ...100

▶ 元代绘画鉴识 · 102

钱选绘画作品鉴识 / 102

赵孟頫绘画作品鉴识 / 104

元四家绘画作品鉴识 / 106

其他山水画家绘画作品鉴识 / 110

花鸟竹石画家绘画作品鉴识 / 112

人物画家绘画作品鉴识 / 113

▶ 元代书法鉴识 · 114

赵孟頫与鲜于枢书法作品鉴识 / 114

邓文原与康里巎巎书法作品鉴识 / 116

其他书家书法作品鉴识 / 118

明代书画鉴识 ...120

▶ 明代绘画鉴识 · 122

宫廷画家绘画作品鉴识 / 122

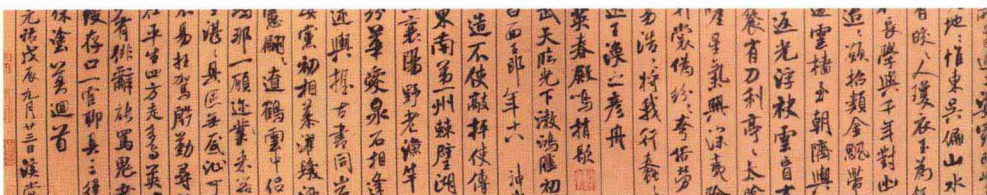
● 宫廷人物画家绘画作品鉴识 / 122

● 宫廷山水画家绘画作品鉴识 / 124

● 宫廷花鸟画家绘画作品鉴识 / 125

戴进、吴伟与浙派绘画作品鉴识 / 126

● 戴进绘画作品鉴识 / 126



- 吴伟绘画作品鉴赏 / 128
- 浙派后学诸家绘画作品鉴赏 / 129
- 吴派先驱画家绘画作品鉴赏 / 130
- 徐贲绘画作品鉴赏 / 130
- 谢缙绘画作品鉴赏 / 131
- 王绂绘画作品鉴赏 / 132
- 姚绶绘画作品鉴赏 / 133
- 吴门四家绘画作品鉴赏 / 134
- 沈周绘画作品鉴赏 / 134
- 文徵明绘画作品鉴赏 / 136
- 唐寅绘画作品鉴赏 / 138
- 仇英绘画作品鉴赏 / 140
- 吴门后学诸家作品鉴赏 / 142
- 文嘉与钱谷绘画作品鉴赏 / 142
- 陆治绘画作品鉴赏 / 144
- 孙克弘绘画作品鉴赏 / 145
- 山水画诸派绘画作品鉴赏 / 146
- 董其昌与松江派诸家绘画作品鉴赏 / 146
- 蓝瑛与武林派诸家绘画作品鉴赏 / 148
- 项圣谟与嘉兴派绘画作品鉴赏 / 150
- 文人写意花鸟画作品鉴赏 / 152
- 陈淳绘画作品鉴赏 / 152
- 徐渭绘画作品鉴赏 / 153
- 人物画名家绘画作品鉴赏 / 154
- 苏州地区人物画作品鉴赏 / 154
- 丁云鹏与吴彬道释画作品鉴赏 / 155
- “南陈北崔”绘画作品鉴赏 / 156
- 曾鲸与波臣派绘画作品鉴赏 / 158

▶ 明代书法鉴赏 · 160

- “三宋”与“二沈”书法作品鉴赏 / 160
- 解缙、陈献章、张弼与张骏书法作品鉴赏 / 164
- 程南云与李东阳书法作品鉴赏 / 166
- 沈周、吴宽与王鏊书法作品鉴赏 / 167
- 祝允明书法作品鉴赏 / 170
- 文徵明书法作品鉴赏 / 172
- 王宠书法作品鉴赏 / 174
- 文彭、陈淳与丰坊书法作品鉴赏 / 176
- 徐渭书法作品鉴赏 / 177
- 董其昌书法作品鉴赏 / 178
- 邢侗与米万钟书法作品鉴赏 / 182
- 张瑞图书法作品鉴赏 / 184
- 王铎书法作品鉴赏 / 186
- 傅山书法作品鉴赏 / 188
- 黄道周与倪元璐书法作品鉴赏 / 190

清代书画鉴赏 ...192

▶ 清代绘画鉴赏 · 194

- 四王吴恽绘画作品鉴赏 / 194
- “江左二王”绘画作品鉴赏 / 194
- 王原祁与娄东派绘画作品鉴赏 / 198
- 王翬与虞山派绘画作品鉴赏 / 200
- 吴历绘画作品鉴赏 / 202



● 恽寿平与常州派绘画作品鉴赏 / 203

四僧绘画作品鉴赏 / 204

● 弘仁与新安派绘画作品鉴赏 / 204

● 髡残绘画作品鉴赏 / 206

● 朱耷绘画作品鉴赏 / 208

● 石涛绘画作品鉴赏 / 210

大江南北各家各派绘画作品鉴赏 / 212

● 金陵八家绘画作品鉴赏 / 212

● 萧云从与安徽名家绘画作品鉴赏 / 216

● 江西派与忘庵派绘画作品鉴赏 / 217

宫廷绘画作品鉴赏 / 218

● 顺治、康熙时期宫廷绘画作品鉴赏 / 218

● 雍正、乾隆时期宫廷绘画作品鉴赏 / 219

● 其他重要宫廷画家绘画作品鉴赏 / 220

● 词臣画家与宗室画家绘画作品鉴赏 / 221

扬州派绘画作品鉴赏 / 222

● 李蝉、郑燮与李方膺绘画作品鉴赏 / 222

● 华岳与黄慎绘画作品鉴赏 / 226

● 金农、汪士慎与高翔绘画作品鉴赏 / 230

江浙画坛绘画作品鉴赏 / 232

● 京江画派绘画作品鉴赏 / 232

● 钱杜与刘泳之绘画作品鉴赏 / 233

● 黄易与奚冈绘画作品鉴赏 / 234

● 汤贻汾与戴熙绘画作品鉴赏 / 235

● 改琦与费丹旭绘画作品鉴赏 / 236

金石派绘画作品鉴赏 / 238

海上画坛与海派绘画作品鉴赏 / 240

● 海派先驱“三熊”与“二任”绘画作品鉴赏 / 240

● 虚谷与任伯年绘画作品鉴赏 / 242

● 其他海派画家绘画作品鉴赏 / 244

京、津、粤等地画家绘画作品鉴赏 / 248

● 黎简与谢兰生绘画作品鉴赏 / 248

● 苏六朋与苏仁山绘画作品鉴赏 / 249

● 居巢与居廉绘画作品鉴赏 / 250

● 京津画坛绘画作品鉴赏 / 251

► 清代书法鉴赏 · 252

帖学书法作品鉴赏 / 252

● 沈荃书法作品鉴赏 / 252

● 冒襄与笪重光书法作品鉴赏 / 253

● 查士标与姜宸英书法作品鉴赏 / 254

● 查昇与何焯书法作品鉴赏 / 255

● 汪士铎与石涛书法作品鉴赏 / 256

● 陈奕禧与王澐书法作品鉴赏 / 257

● 郑簠与朱奎书法作品鉴赏 / 258

● 扬州八怪书法作品鉴赏 / 260

● 西泠四家书法作品鉴赏 / 262

● 张照书法作品鉴赏 / 263

● 汪由敦与钱澐书法作品鉴赏 / 264

● 王文治书法作品鉴赏 / 265

● 刘墉书法作品鉴赏 / 266

● 梁同书与梁巘书法作品鉴赏 / 267

碑学书法作品鉴赏 / 268

● 钱大昕与毕沅书法作品鉴赏 / 268

● 桂馥与钱坫书法作品鉴赏 / 269

● 邓石如书法作品鉴赏 / 270

● 翁方纲书法作品鉴赏 / 271

● 伊秉绶书法作品鉴赏 / 272



- 姚鼐与张问陶书法作品鉴识 / 273
- 永理与铁保书法作品鉴识 / 274
- 陈鸿寿书法作品鉴识 / 275
- 钱泳、张廷济与郭尚先书法作品鉴识 / 276
- 阮元与吴荣光书法作品鉴识 / 277
- 姚元之与林则徐书法作品鉴识 / 278
- 包世臣与吴熙载书法作品鉴识 / 279
- 何绍基书法作品鉴识 / 280
- 杨沂孙书法作品鉴识 / 281
- 赵之谦书法作品鉴识 / 282
- 张裕钊、徐三庚与杨守敬书法作品鉴识 / 284
- 杨岷、翁同龢与吴大澂书法作品鉴识 / 286

近现代书画鉴识 ...288

▶ 近现代绘画鉴识 · 290

岭南画派绘画作品鉴识 / 290

- 高剑父绘画作品鉴识 / 290
- 高奇峰绘画作品鉴识 / 292
- 陈树人绘画作品鉴识 / 293
- 岭南传人绘画作品鉴识 / 294

海上画派绘画作品鉴识 / 296

- 吴昌硕绘画作品鉴识 / 296
- 王一亭绘画作品鉴识 / 299
- “三吴一冯”绘画作品鉴识 / 300
- 海派诸家绘画作品鉴识 / 302

京津画派绘画作品鉴识 / 304

- 陈师曾绘画作品鉴识 / 304
- 金城绘画作品鉴识 / 305
- 刘奎龄绘画作品鉴识 / 306

- 陈少梅绘画作品鉴识 / 307

- 京津画坛其他画家绘画作品鉴识 / 308

新浙派与杭州画坛绘画作品鉴识 / 310

- 潘天寿绘画作品鉴识 / 310

- 陆俨少绘画作品鉴识 / 312

新金陵派与江苏画坛绘画作品鉴识 / 314

- 傅抱石绘画作品鉴识 / 314

- 吕凤子、钱松喈与亚明绘画作品鉴识 / 316

长安画派绘画作品鉴识 / 318

近现代重要画家群绘画作品鉴识 / 320

- 徐悲鸿绘画作品鉴识 / 321
- 刘海粟绘画作品鉴识 / 324
- 林风眠绘画作品鉴识 / 326
- 黄宾虹绘画作品鉴识 / 328
- 齐白石绘画作品鉴识 / 330
- 张大千绘画作品鉴识 / 334
- 溥儒绘画作品鉴识 / 338
- 其他重要画家绘画作品鉴识 / 340

▶ 近现代书法鉴识 · 342

民初六大书家书法作品鉴识 / 342

- 沈曾植书法作品鉴识 / 343
- 吴昌硕书法作品鉴识 / 344
- 康有为书法作品鉴识 / 346
- 郑孝胥书法作品鉴识 / 348
- 李瑞清书法作品鉴识 / 350
- 于右任书法作品鉴识 / 352

甲骨文入书的书家书法作品鉴识 / 354

- 罗振玉与丁辅之书法作品鉴识 / 354



● 董作宾、柳诒徵与简琴斋书法作品鉴识 / 355

篆隶入书的书家书法作品鉴识 / 356

● 章炳麟与王禔书法作品鉴识 / 356

● 姚华与傅抱石书法作品鉴识 / 357

南北碑入书的书家书法作品鉴识 / 358

● 丁佛言与李叔同书法作品鉴识 / 358

● 徐悲鸿与邓散木书法作品鉴识 / 360

● 褚德彝与萧蜕书法作品鉴识 / 361

以正楷著称的书家书法作品鉴识 / 362

● 陆润庠、华世奎与刘春霖书法作品鉴识 / 362

● 孙中山、谭延闿与余绍宋书法作品鉴识 / 364

以行书闻名的书家书法作品鉴识 / 366

● 叶恭绰与吴湖帆书法作品鉴识 / 366

● 溥儒与启功书法作品鉴识 / 367

● 张謇与商衍鎏书法作品鉴识 / 368

● 柳亚子与马公愚书法作品鉴识 / 369

以行草与草书见长的书家书法作品鉴识 / 370

● 徐世昌与陈三立书法作品鉴识 / 370

● 林散之与潘伯鹰书法作品鉴识 / 371

● 高二适与费新我书法作品鉴识 / 372

● 毛泽东与舒同书法作品鉴识 / 373

碑帖兼写的书家书法作品鉴识 / 374

● 张祖翼与黄宾虹书法作品鉴识 / 374

● 章士钊与沈尹默书法作品鉴识 / 375

碑帖交融的书家书法作品鉴识 / 376

● 郑文焯与齐白石书法作品鉴识 / 376

● 张大千与李可染书法作品鉴识 / 378

其他书家书法作品鉴识 / 380

● 谢无量、袁克文与沙孟海书法作品鉴识 / 380

● 郭沫若、潘天寿与丰子恺书法作品鉴识 / 382

