

中央财经大学学术著作基金资助出版



HOUXIANDAI NUXING ZHUYI LILUN YANJIU

后现代女性主义 理论研究

王 淼 著

后现代女性主义兴起于二十世纪八九十年代，是女性主义理论与后现代主义思潮相结合的产物。它突破传统的特点吸引着西方女性主义者加入其中，并取得了一定的理论成果，而我国对其研究却有待深入。本书首先系统介绍了后现代女性主义的概念、渊源和发展，其次具体梳理了其话语、权力观、差异观以及其关于性和身体的观点，最后运用马克思主义的基本立场、观点和方法分析了该理论的价值与局限，希望为我国妇女事业的发展提供有价值的参考。



经济科学出版社
Economic Science Press

中央财经大学学术著作基金资助出版



HOUXIANDAI NUXING ZHUYI LILUN YANJIU

后现代女性主义 理论研究

王 淼 著



经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

后现代女性主义理论研究/王森著. —北京:
经济科学出版社, 2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5141 - 3504 - 6

I. ①后… II. ①王… III. ①后现代主义 - 妇女学 -
研究 IV. ①D440

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 123341 号

责任编辑: 袁 淼
责任校对: 苏小昭
责任印制: 邱 天



后现代女性主义理论研究

王 森 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京密兴印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 11 印张 200000 字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 3504 - 6 定价: 38.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191502)

(版权所有 翻印必究)

序

王淼的博士论文《后现代女性主义理论研究》将要出版，我感到十分高兴。毕竟作者经历了三年的艰苦求索，写下十数万言的论文，现在不用再被锁在抽屉里让蠹虫嗜咬，终于可以拿出来与读者见面，多么令人欣慰！

“后现代女性主义”这一思潮，属于“后学”的一个分支，亦称西方“第三波”女性主义运动。它大约兴起于20世纪60年代中后期，差不多与“后现代性”理论同时肇起。后现代主义主流是继结构主义和后结构主义之后出现的一股激进的批判思潮，其激进之处就是把所有现代性建立的东西都要推翻，把所有现代性的产物都要统统扫进垃圾桶；在思想意识形态方面，则处处与现代性的东西唱反调。后现代女性主义就是以后现代主义的这种精神武装起来的新女性主义，所以它最初喊出来的口号就是“打倒女权主义”。但其实后女性主义并不打倒女权主义的一切，它对女权主义所倡导的妇女运动还是支持的，所以它形成了两个分支：一支是女权革命运动；另一支是政治与精神分析组织。而这两个分支对女性主义的理论和女性的权利的理解也是有分歧的。女权革命运动不赞同简单的弗洛伊德精神分析，而反对生理决定论，即女人臣服于男性标准的观点，从而强烈要求平等，有主张独立的倾向。政治与精神分析组织则反对女权革命运动，因为它并不追求平等，它所追求的是女性自身的价值，所以他强调的是差异，因而反对同化，而同化正是女权革命运动所希冀的结果。

为什么后现代女性主义与精神分析，尤其与拉康的精神分析

有离不开的关系呢？众所周知，雅克·拉康（1901～1981）是法国著名心理分析学家和哲学家、结构精神分析学的创始人，被称作“法国的弗洛伊德”。拉康自1932年获医学学位之后，终生从事精神学和精神分析工作。20世纪30年代，他将弗洛伊德的精神分析理论引入法国，50年代他在巴黎大学定期举办讲座，60年代初他在巴黎创办弗洛伊德学院，把结构主义的语言学方法与弗洛伊德的精神分析结合起来，逐渐产生世界性的影响。他的著作《文集》出版并被翻译成英文版之后，便一举成为法国文化界的名人。拉康之所以成为法国文化界的名人，主要有三方面原因：一是他以结构主义的方法对精神心理分析领域的研究具有世界性的影响；二是把弗洛伊德的思想理论引入法国，并对其进行结构性的解释，即把精神分析与索绪尔的结构语言学方法联系起来阐释弗洛伊德的理论，使之产生更大的影响；三是对女性本质问题的独特认识。他宣称“女性并不存在”（la femme n'existe pas）。意思是说女性完全不受男性主宰的男权文化的束缚和限制，女性本来就是自由的。正如英国学者伊丽莎白·赖特所说，拉康的结论使女性得到了觉醒，甚或说拉康解放了女性。由此可见，拉康的女性思想是对原先的一切女权主义思想的终结。后现代女性主义正是依照后结构主义（后现代主义）——拉康的思想而产生的，其中一个分支就是政治与精神分析组织，而且它的影响很大。由此可见，后现代女性主义与拉康的关系非比寻常。

此外，雅克·德里达（Jacques Derrida）的差异理论和解构思想拆解文化中的逻各斯中心主义、颠覆二元等级对立思维逻辑的思想，从哲学的高度给后现代女性主义者提供了破除男权中心主义的理论依据；后结构主义者米歇尔·福柯（Michel Foucault）的话语即权力学说，使后现代女性主义者将语言研究与社会历史研究这两种微观与宏观的批评形式综合为一体，从语言的层面揭示权力在历史文化的深层运作的机制，并着力探索表达女性的历史经验、情感等语言，以及适用于解释妇女的文化困境。

后现代女性主义结合后结构主义（后现代主义）、拉康精神分析、福柯话语即权力思想以及德里达的“解构”主义精神形成了其独特的女性主义理论。王淼在书中主要阐述了后现代女性主义的话语/权力观、后现代女性主义的差异观、后现代女性主义的性和身体的观点等三个方面的代表性理论。这些理论的主要倾向和贡献是：第一，接受后现代主义的反宏大叙事的主张，反对传统一切女性主义；第二，反对男女性别二元论、反对生理决定论和本质主义、自然主义；第三，主张在差异的基础上寻求平等。我感到，作者在写作这部分的内容时，还是花了很大工夫的，所以显得内容新颖丰富，引人入胜，深得专家们的好评。此外，读者还能了解到本书最重要的部分：后现代女性主义与马克思主义之间的关系。这也是本书的重点和最困难的部分，因为写作这部分的材料缺乏、观点分散，而又是我们研究后女性主义不可或缺的部分。但作者却能在最后一章中，做到较为满意的阐述，即不仅把新近出现的后马克思主义者詹托尔·墨菲、盖亚特里·斯皮瓦克、唐娜·兰德里、杰拉德·麦克林、罗斯玛丽·亨尼西的后现代女性主义观点加以叙述和评价，而且还对后女性主义的理论同马克思主义的妇女理论的关系结合起来论述，认为后现代女性主义与西方“新左派运动”一样，通过接受新社会运动、放弃对无产阶级作为变革代理人的信心、远离历史唯物主义、对社会和政治投入更多的批判，它在唤醒过去的性别与种族问题、政治差别问题、殖民问题以及资本主义文化领域的深层变革等问题方面并不是徒劳无果的。作者不仅指出了后现代女性主义理论的一些积极价值，而且深入地分析了其忽视社会发展中“劳动实践”、“生产关系”、“经济基础”等诸多决定性因素以及逃避现实的学院化研究倾向等理论缺陷，分析和预见后现代女性主义浪潮正日趋式微的原因，并在此基础上论述了女性主义理论与马克思主义再次重逢的可能和必然性。这对于我国女性主义理论研究中如何正确地分析和看待“后现代女性主义”思潮有一定的参考意义。

当然，像每一篇学术论文都在一定程度上存在不足那样，王森论文若能将“后现代女性主义”在“后马克思主义”中的地位 and 关系讲得更清楚点，则更完美无瑕了。

《后现代女性主义理论研究》一书是王森在博士论文基础上修改和充实的研究成果，是她的第一部学术专著。我作为她的硕士和博士生导师，见证了她对此课题研究的点滴进步。希望她在学术道路上能够不懈努力、坚持登攀，在未来的岁月中取得更加丰硕的理论成果。

曾枝盛

2013年7月

目 录

导 论	1
第一节 后现代女性主义理论研究的意义	1
一、理论与时代背景	1
二、选题的理论意义	4
三、选题的实践意义	6
第二节 国内外研究现状	7
一、国外研究现状	7
二、国内研究现状和成果	8
第三节 研究的内容与难点	9
一、研究内容和目标	9
二、研究中所要突破的难题	12
第四节 研究方法与创新与不足	13
一、采取的研究方法	13
二、本书的创新与不足之处	14
 第一章 后现代女性主义的渊源与发展	15
第一节 何谓“女性主义”和“后现代女性主义”	15
一、对“feminism”的理解和概念界定	16
二、“后现代女性主义”的概念界定	19
第二节 后现代女性主义的起源	21
一、后现代主义的全面兴起及其影响	22
二、传统女性主义发展的矛盾与困境	24
三、女性主义与后现代主义的契合	27

第三节 后现代女性主义的发展流变	30
一、理论流派的历史衍变	30
二、推陈出新的理论观点	32
三、不断涌现的代表人物	34
小 结	35
 第二章 后现代女性主义话语/权力观	39
第一节 话语/权力观的理论来源	39
一、福柯的“话语即权力”理论	40
二、德里达反对“语言中心主义”的观点	43
三、拉康对语言与主体关系的解析	46
第二节 话语/权力观的主要表述	49
一、“倒置话语”和“对抗话语”	50
二、《女性的话语》和“女人话”	52
三、“反强奸话语”	54
第三节 后现代女性主义的话语/权力观的特征	56
一、从对具体事物的研究转向话语研究	57
二、解构父权制话语	58
三、建构女性话语	61
小 结	63
 第三章 后现代女性主义的差异观	66
第一节 差异观的思想来源	67
一、利奥塔反对“宏大叙事”的思想	67
二、德里达“延异”与差异思想	69
三、解构形而上学的二元对立	71
第二节 差异观的主要表述	73
一、莫汉蒂和巴特勒对“妇女”概念的解构	74
二、胡克斯对“边缘”妇女的关注	77
三、西克苏打破了男女对立的二元思维	78

第三节 差异观的特征	80
一、反对宏大叙事和本质主义	81
二、反对性别的二元对立	84
三、从追求男女大一统的平等转向强调多元化和差异性	86
小 结	89
 第四章 后现代女性主义关于性和身体的观点	92
第一节 对性和身体予以全新认识的思想来源	93
一、拉康对女性的性身份定位的贡献	93
二、福柯对“性”与“性态”的解释	96
三、福柯的“标准化或正常化及惩戒凝视”思想	99
第二节 关于性和身体的主要表述	101
一、朱迪斯·巴特勒的“性别表演”	101
二、桑德拉·李·巴特基的“女性身体规训”	103
三、苏珊·波尔多的“身体与女性话语”	105
第三节 对性和身体重新解读的特征	107
一、挖掘隐藏在性和身体背后的权力文化机制	107
二、肇始了身体经验的“女性书写”	109
小 结	111
 第五章 后现代女性主义与马克思主义之间的关系	114
第一节 后现代女性主义对马克思主义的非难	114
一、对待马克思主义的总体评价	115
二、对历史唯物主义的具体非难	117
三、对马克思主义妇女理论的否定和歪曲理解	121
第二节 后现代女性主义者对马克思主义的借鉴和改造	123
一、墨菲对马克思主义阶级和阶级斗争概念的改造	124
二、以“马克思主义者”自居的斯皮瓦克对马克思 主义理论的借鉴和批评	126
三、兰德里、麦克林及亨尼西对马克思 主义物质范畴的扩展	128

第三节 后现代女性主义理论发展的展望	131
一、真实存在并不断发展的马克思主义妇女理论	131
二、辩证唯物主义和历史唯物主义是指导女性 解放和发展的基本方法	134
三、后现代主义之后：马克思主义和女性主义的重逢	137
小 结	141
 结束语：正确认识后现代女性主义理论	144
一、后现代女性主义理论对世界妇女发展实践的贡献	145
二、后现代女性主义理论对世界妇女发展的理论指导作用	147
三、后现代女性主义的理论局限	149
四、后现代女性主义理论对我国妇女理论的启示	150
 主要参考文献	153
后记	164

导 论

在人类进入父权制社会的几千年历史之中，妇女一直处于被压迫、被奴役的社会地位，她们几乎没有明确提出过自己的政治要求，也没有形成相对独立的妇女群体，更没有独立地组织过争取自身利益的社会运动。直到 18 世纪的法国启蒙运动之后，女性作为人的价值才首次在自由、平等、博爱的暴风雨中被唤醒，随之妇女解放问题才作为一个重要的社会问题被提出，女性运动的兴起才有了可能。而女性主义（feminism）不仅是在妇女争取平等和解放的斗争实践中孕育形成的理论，而且它不断地与各种社会思潮、哲学理论合流，形成了内涵丰富、观点纷呈的庞大理论体系，同时又反过来指导了妇女解放的斗争实践，形成了丰富多彩的女权运动发展史。

当今时代，女性主义无论是作为一种口号还是作为一种文明的标志都不为世人所陌生，作为批判性的理论与实践更被全球进步人士所关注和研究。而在众多的女性主义理论流派之中，后现代女性主义理论则是最引人关注的一朵“奇葩”。它以突破传统的独特气质推动女性主义浪潮进入了第三波，吸引着世人的目光。

第一节 后现代女性主义理论研究的意义

一、理论与时代背景

女性主义发展至今已有两百多年的历史，其思想的根源可以追溯到 18 世纪的法国启蒙思想运动。当时，自由主义的思想家们将自由定义为从压

迫中解放、道德上的自由以及个人幸福的权利，于是女性在各方面的权利开始引起少数人的关注。其中，英国作家玛丽·沃斯通克拉夫特（Mary Wollstonecraft）在1792年所著的《女权辩护》（*A Vindication of the Rights of Women: with Strictures on Political and Moral Subjects*）是最早的女性主义作品之一。在这部著作中，沃斯通克拉夫特反驳了18世纪试图否认女性教育的思想家和政治理论家的错误观点，并且指出女性应该受到理性教育，并给予她们向社会作出贡献的机会。因为女性教育了她们的子女，而且她们能够成为丈夫们的“伴侣”，而不仅仅是妻子。尽管沃斯通克拉夫特在这部著作中并没有明确使用“男女平等”的语言表述，但她呼吁了生活领域、特别是道德上的性别平等，这在她所处的时代已经具有开创性的进步。

进入19世纪后，越来越多的人开始关注女性在社会各个领域中所受到的不平等待遇，于是女性主义才开始转变为有组织的社会运动，并且掀起了一波又一波的女性主义运动浪潮。可以说，女性主义既是来源现实中的反对性别压迫和剥削、强调女性经验和权益的理论，又是争取妇女社会地位的政治实践和社会运动。

目前，女性主义就理论层面而言已经取得了丰硕的研究成果、形成了庞大的理论体系和思想流派；就实践层面而言，世界上大多数国家和地区的妇女实际权利和地位都得到了明显提高和改善，其中女性主义运动也经历了三次发展浪潮。（目前，国内学术界有两种分法，一种是以李银河、宋素凤等学者为代表的“两次浪潮”说^①，另一种是“三次浪潮”说。鉴于后现代女性主义在女性主义理论中引起的强烈反响，以及它所提供的不同于传统女性主义的理论视角和方法，桑德拉·法加尼斯^②、杨莉馨^③、戴雪红^④等学者把由后现代女性主义理论推动的女性主义浪潮称为“第三次女性主义浪潮”。本书采用第二种划分方法。）

第一次女性主义浪潮在19世纪末、20世纪中期达到了高潮。这次浪潮体现了早期女性运动的政治导向，主要致力于揭露父权制社会对女性的

① 参见李银河著：《女性主义》，山东人民出版社2005年版，第59页。

② 参见[美]戴维·R. 肯迪斯、安德烈亚·方坦纳编，周晓亮等译，《后现代主义与社会研究》，重庆出版社2006年版，第127~134页。

③ 参见杨莉馨：《试论西方女权主义理论走向》，载于《南京师大学报》（社会科学版），2000年第4期，第101页。

④ 参见戴雪红著：《女性主义对资本主义的批判：立场、观点和方法》，光明日报出版社2010年版，第13页。

压抑，唤醒女性的独立意识，对启蒙女性意识、提高女性地位和争取女性权利、促进社会发展起到了积极的作用。其核心内容是资产阶级妇女向本阶级男性统治者要求平等的选举参政、就业、受教育、财产继承权等权利。到了20世纪20年代，不少国家的妇女相继赢得了选举权，此外，妇女在高等教育权、就业权和财产继承权等方面也取得了极大的胜利，而这些也恰恰是资本主义发展特定阶段的产物。因为在两次世界大战期间，由于男性劳动力的缺乏才让妇女有机会进入传统属于男性的职业，如军火制造和机械工业。女人能够像“男人”一样工作、为社会贡献，这样的转变加快了资本主义社会对妇女争取法律平等权利的认可。但是，传统的性别角色规范并没有得到多大的改变，甚至被剥削、被压迫的程度不是减轻了，反而是从原本的家庭领域延伸到了社会领域。战争结束时，许多妇女面对保守派的压力不得不把工作岗位让给从前线归来的士兵。所以，在女性主义运动的第一次浪潮进入尾声时，少数女性开始清醒地认识到，以争取法律权利为主要目的的女性主义运动并没有给她们带来期望的平等，必须要超越法律范围去摆脱对妇女的压迫。

如果说第一次女性主义浪潮是以启蒙思想为出发点来争取男女平等的权利的话，第二次女性主义浪潮则是在女性个体生理、心理体验的基础上消除两性差别，要求公共领域对妇女全面开放，缩小男性和女性的差别，使两性趋同，并以此来改变女性的附属地位。20世纪60~70年代，女性主义运动掀起第二次浪潮。它规模庞大，涉及欧美各个发达国家和地区，与美国发生的争取公民权、反对种族歧视运动和大规模的反战运动，以及欧洲风起云涌的学生运动和社会运动有着密切的关系。

在妇女运动的影响下，20世纪60年代女性主义理论注重揭示男女之间生物学上的差别以批判男性的偏见。到了70年代初，这种方法受到了批评，因为它没有分辨在不同文化中存在的多种不同形式的有关社会性别文化观念和偏见。这时，女性主义中也出现了一种新的方法，注重分析不同文化中的家庭（domestic）与公众（public）的区别。显然，第二波女性主义浪潮已经突破了从制度和形式上追求平等的局限，开始寻求对父权制、文化、思想意识等多角度、多方位的思考和批判，这无疑是女性主义发展的巨大进步。

在前两次女性主义浪潮中，尤其是在第二次妇女运动浪潮中直接促进了“传统女性主义”理论各流派的产生：自由主义女性主义（liberal feminism）、社会主义女性主义（包括马克思主义女性主义）（socialist femi-

nism & Marxist feminism)、激进主义女性主义(radical feminism)等。这些女性主义理论流派在自身的发展中取得了一定的理论和现实成果,但是也遇到了自身无法克服的困难。它们在回答妇女受压迫的根源以及解放的道路时,都是以追求男女之间的平等或者消灭不平等为出发点来考察的。然而,随着西方国家进入后工业社会,尤其是20世纪80~90年代以后,女性主义者也开始逐渐认识到了这些“传统女性主义流派”所认识、理解和思考的主体仅仅是白人的、西方的和中产阶级的妇女,这无疑造成了它们的理论与穷人、黑人、少数种族和民族以及第三世界的妇女之间的“严重脱节”。在此背景下,尽管第二波女性主义浪潮并未完全退场,但是女性主义在后现代主义、后结构主义和后殖民主义的强烈冲击和影响下,第三波浪潮已经涌现,并形成了影响较大的后现代女性主义(postmodern feminism)理论。

第三波女性主义并非是前两次浪潮的目标、价值上的延伸,而是在全面反思自身理论的基础上向思想、意识、文化领域内的男女平等的观点提出了全面的审视和反思。它在后现代主义思潮的影响下,将理论视角拓展到了不同民族、文化、能力、阶级、外表,甚至性取向的女性群体及个人。因此,有学者认为,第三次女性主义浪潮主要就是以后现代女性主义为主流的女性主义理论和实践浪潮,而且其主张差异、多元化的理论特征使其影响广泛、声势浩大,对现代社会的妇女发展有着重要的意义和价值,因此有必要对其进行深入的分析和探讨。

二、选题的理论意义

后现代主义(postmodernism)这个词语最初产生于20世纪40~50年代的建筑学、诗歌等领域,意为不同于传统的个性化的风格。到了60年代,主要表现为一种文学、文化现象,60年代之后便被赋予了一种哲学的概念。“后现代”解构了一切传统,消解了各种知识权力、话语权力、政治权力所形成的伪价值观,边缘与中心在这场派对中互相交换舞伴,没有谁是主角。

在后现代主义思潮的影响下,70年代以后,许多理论将原有的理论与后现代主义理论进行整合,出现了多种冠以“后”字招牌的理论,这也就是我们所说的——“后现代”哲学思想的兴起,并在理论、思想、文化等方面产生了巨大的影响,如今我们生活在一个“后一切”的时代。正如

英国教育学家查尔斯·纽曼在《后现代气息》中写道：仿佛一夜之间，所有的东西都变成了“后时代”的产物。这是一个“后工业时代”、“后数字时代”、“后女性时代”、“后商业时代”、“后服务时代”、“后媒介时代”……

“后现代主义”已经成为了一个最时尚的词语，后一切时代打破了前时代所有的常规常纲：后工业时代赋予了每一个人成为信息精英的机会；后青春时代我们不相信只有年轻才可以生机勃勃，理想不只是属于青春岁月；后婚姻时代让我们在风雨飘摇的婚船上更加躁动不安；后享乐时代让消费主义在我们的一切生活中气势磅礴；后女性时代不再片面追求与男性一样的权利，而是在强调差异的基础上让男男女女都自由自在地生活……

可以说，无论在海外还是在中国的学术思想界，“后现代主义”从理论产生到现实情景中已经逐渐成为了炙手可热的显学，并彰显出它在这个时代独有的理论魅力和思想活力。越来越多的社会思潮和流派感受到了后现代主义思潮的存在和影响，女性主义理论以及理论者亦同样如此。

后现代理论为女性主义提供了新的发展机遇。一方面，20世纪80～90年代后，女性主义运动正处于低潮，迫切需要新的理论支持；另一方面，女性主义对本质主义、基要主义、普遍主义等现代理论也提出质疑，认为它们不能给女性受压迫的现实提供哲学基础与合理证明，而后现代主义理论对现代主义的分析与批判恰恰为女性主义的发展提供了新的视角。后现代女性主义正是在这样的理论与时代背景下产生和发展起来的理论体系，它不是指女性主义的消亡，而是对传统女性主义的理论视角提出了颠覆和挑战，是女性主义理论发展的转向。所以，它从话语创新到理论视域，从思维方式到理论表现形态都形成了与传统女性主义研究迥然不同的特点及内容。

后现代女性主义理论认为传统的女性主义理论所接受的启蒙思想仍是以男性为中心的，所以传统女性主义理论也难于摆脱男性中心主义的思维模式，而女性主义的斗争是要解构男性中心主义和父权制，而实现此目标最行之有效的策略之一莫过于解构主义这样的“后现代”理论。解构主义的武装使得后现代女性主义理论在当代的重要影响凸显了出来。

在来势汹汹的后现代浪潮中正确认识后现代女性主义理论——解析其理论观点，分析其理论贡献和局限性，预测其理论发展走向，这是我们应该努力完成的理论工作。

三、选题的实践意义

前两次女性主义运动浪潮在传统女性主义理论指导下,虽然西方发达资本主义国家的妇女在政治、经济、法律、社会地位、受教育、就业、参政等方面在一定的社会层面上获得了与男性平等的权利,但是,值得我们关注的是,传统女性主义理论都是建立在西方发达资本主义国家的妇女运动之上,它们都只反映了欧美发达资本主义白人中产阶级妇女反对性别歧视的愿望。如果欧美中产阶级白种女性一味地把她们获得成功的观点和经验强加给全世界所有妇女,势必会掩盖女性之间的巨大差距和不同需求,对其他种族、民族的妇女做出错误地判断和推测,忽略了统治着不同妇女的各种性别歧视形式,也必将导致世界妇女斗争力量的削弱。而妇女的解放事业必须呼唤全世界不同种族、民族、地区的妇女都加入其中为女性的真正自由平等发展而战,这样才能保持妇女运动的强大生命力。

后现代女性主义理论正是这样一个注重和强调在“差异”的基础上实现平等的理论。后现代女性主义认为传统女性主义的理论当中存在忽视妇女由于阶级、阶层、种族、地区、文化不同所造成的差异,以及一味地把欧美发达国家白人中产阶级妇女的认识和行为模式全盘推广到第三世界的做法是不切实际的。所谓的女性主义应该是全世界妇女——包括第三世界妇女的产物,不该仅仅是发达国家中产阶级妇女的特权。这就把女性主义提到了政治的高度,不单单局限于两性之间,也包含了对殖民主义和帝国主义的认识和批判。这样就开拓了女性主义斗争的阵地和范围,使全世界更多的妇女都可以加入到平等、自由发展的队伍中来。

我国的女性主义研究在 20 世纪 80~90 年代刚刚开始兴起,是一个相对比较稚嫩的学术研究领域,需要吸取多方面的营养才能更好地发展。在此学科背景下,我们应该保持一个清醒而客观的头脑,既不能盲从,也不能一味地予以否定。目前,人们普遍对女性主义的概念和理论的学术研究还很不够,有的人把女性主义理论当作一个异己的知识理论体系而予以排斥,有的人甚至把女性主义当作洪水猛兽。虽然我国妇女的解放和发展程度位于世界领先水平,并且我们国家妇女走向自由的道路也与西方国家的妇女寻求自由平等的道路迥异——我国妇女是在马克思主义妇女理论的指引下,与被压迫民族、阶级一起走上了解放和发展的道路,而西方的女性主义却是在启蒙思想的影响下发展起来,但是我们应该清楚地认识到在西