



志鸿优化系列丛书

丛书主编 任志鸿

高中 优秀教案

本丛书经新课标专家审定

配新课标人教版

【必修3】历史

南方出版社



志鸿优化系列丛书

高中 优秀教案

丛书主编 任志鸿

本册主编 高 超

副 主 编 唐洪杰 陈爱萍 郭秀华

编 者 陆素娟 张鞠明 陆树霞 葛传祥 夏纯彪

刘玉广 陈年冬 单俊斌 林金水 刘晨光

配新课标人教版

【必修3】 历史

南方出版社



前言

FOREWORD

EXCELLENT TEACHING PLANS

高中新课程的教材如何教,新课程的课堂教学如何设计,这不仅是首批课改省区一线教师孜孜探究的课题,更是后续课改省区广大教师亟待解决的问题。

率先进入高中新课程改革实验区的教研机构和一线教师在课改实践中积累了丰富的教研和教学经验。为了能让这累累硕果与所有教育工作者分享,部分从事课程标准制定、研究的专家,从事教材编写、进行教材研究的学者,还有在教学一线埋头实践新课程理念的研究型教师走到了一起,把最能直接体现新课程标准教学研究成果的教案集结成书,精心打造了这套《优秀教案》丛书。

本套图书紧扣“提升学科素养,注重能力生成”的课标理念,以“好用+实用”作为编写落脚点,把专家的最新研究成果与一线教师的实践经验融为一体。“好用”主要体现在部分课时提供多个不同思路、不同风格的教学设计方案或者针对某个教学环节提供多种设计思路,便于教师选择、参考;“实用”主要体现在备课要素齐全,内容详实完备,资料丰富实用。

与现有的教案性质的教师用书相比,本套图书具有一些鲜明的特色。其一,每节课提供两种教学设计方案:一种详案,教师可直接拿来上课教学;一种简案,教师可借鉴上课,启发教学思维。两案供教师依据个人教学风格、教学水平灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。向教师们提供更多的教学设计选择。其二,提供精选的备课资料和常用的网络教学资源,解决教师备课急需的参考资料缺乏的问题。备课资料紧密联系教材内容,均为精选的紧贴学生生活,充满时代气息,汇集生活现实、社会热点、科技前沿的资料信息;常用网络教学资源附在书末,网络资源中不乏直观形象的优秀课件、丰富的教学素材供教师备课时选用。

本丛书按照课时编写,遵循课堂教学规律,主要设置如下栏目:

单元设计 按单元(课)规划教学。系统概括单元(课)知识结构和特点,整体规划单元(课)教学思路、教学方法、教学目标和课时安排。从单元角度整体分析教材,安排教学。

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌

整(总)体设计 对每课的教材作简要分析,提示本课的重点难点、三维目标、课时安排等,有助于教师短时间内了解教材要点,确立教学目标,把握重点难点,从宏观上高效指导授课全程。

教学设计(过程) 按课时编写,每一课时分“导语设计”“推进新课(文本解读)”“课堂小结”等几个环节。以问题情境为中心,以师生互动探究活动为主要信息传递方式,强调学生的主体地位,重视学生的个人体验,力求通过教学活动促进学生高效学习并养成自主学习习惯。

部分课时提供多个教学设计方案,或者针对某个教学环节提供多种设计思路供教师依据个人教学风格灵活选用。部分科目还依托志鸿优化网提供了多媒体课的设计案例。

板书设计 对每节课所授知识点、重难点、能力点的梳理和网络构建。内容设置条理化,呈现出设计的美感。板书设计还考虑了记忆规律和青少年学生的认知特点,有助于在教师的引导下形成网状知识结构。

精彩(设计)点评 通过简练的语言对教学设计的优缺点进行点评,指出本课设计的亮点、优点及缺陷与不足,帮助教师从容选择。

活动与探究 紧密结合教学内容设计了活动探究课题,并提供简要的活动要求与建议,为教师指导学生拓展视野,提升能力提供方法引导。

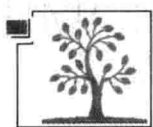
习题详解 对教材每一节课后的习题进行详细解答,包括详细答案、解析过程和方法等,以方便教师进行习题讲解和批改作业时使用。

备课资料(资料选编) 联系教材内容,汇集生活现实、社会热点、科技前沿等与之相关的材料,并设计开放型问题供学生讨论,设置探究性课题供学生研究,或精编能力训练题供学生课外提升。

时代在发展,学生在变化,教学改革与研究在推进,《优秀教案》丛书要跟上这些变化需要不断的更新,需要广大教师的积极参与。丛书编委会诚挚的邀请更多的教师参与本套图书的更新,提供优秀的教学案例与同行们交流、分享,提出图书改进的意见和建议,使该书更实用更好用,共同为我们的基础教育事业贡献一份力量。

优秀教案丛书编委会

用智慧和爱心铸造中国教辅第一品牌



目录

CONTENTS

第一单元 中国传统文化主流思想的演变 1

第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成 1

第2课 “罢黜百家，独尊儒术” 11

第3课 宋明理学 20

第4课 明清之际活跃的儒家思想 28

第二单元 西方人文精神的起源及其发展 37

第5课 西方人文主义思想的起源 37

第6课 文艺复兴和宗教改革 46

第7课 启蒙运动 57

第三单元 古代中国的科学技术与文学艺术 67

第8课 古代中国的发明和发现 67

第9课 辉煌灿烂的文学 79

第10课 充满魅力的书画和戏曲艺术 87

探究活动课 中国传统文化的过去、现在与未来——历史小论文 98

第四单元 近代以来世界的科学发展历程 102

第11课 物理学的重大进展 102

第12课 破解生命起源之谜 113

第13课 从蒸汽机到互联网 124

第五单元 近代中国的思想解放潮流 135

第14课 从“师夷长技”到“变法” 135

第15课 新文化运动 143

ELLENT TEACHING PLANS
TENTS

第六单元 20 世纪以来中国重大思想理论成果 154

第 16 课 三民主义的形成和发展 154

第 17 课 毛泽东思想 163

第 18 课 新时期的理论探索 172

第七单元 现代中国的科技、教育与文学艺术 181

第 19 课 建国以来的重大科技成就 181

第 20 课 “百花齐放”“百家争鸣” 191

第 21 课 现代中国教育的发展 199

第八单元 19 世纪以来的世界文学艺术 209

第 22 课 文学的繁荣 209

第 23 课 美术的辉煌 217

第 24 课 音乐与影视艺术 224



第一单元 中国传统文化主流思想的演变

单元设计

儒家思想是中国传统文化的主流思想,它既是中国人民和中华民族宝贵的精神财富,也极大地影响了东亚和东南亚思想文化的发展,成为世界文明史的重要组成部分。

本单元由四课组成,即“百家争鸣”和儒家思想的形成、“罢黜百家,独尊儒术”、宋明理学、明清之际活跃的儒家思想,系统阐述了儒家思想的兴起、发展、演变的历史过程及其对中国和世界的影响。春秋时期,孔子创造的儒家思想勃然而兴。战国时期,经过孟子、荀子的总结和改造,儒家思想体系更加完备,至汉代儒学成为我国传统文化的正统思想。程朱理学是宋朝出现的新的儒学体系,明朝王阳明的心学把理学发展到一个新阶段。明末清初的三大思想家黄宗羲、顾炎武、王夫之对传统儒学唯心体系加以批判继承,构建起具有时代特色的新思想体系,对后世产生了巨大影响。

本单元的重点有:

- (1)知道诸子百家,认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义。
- (2)了解孔子、孟子和荀子等思想家以及儒家思想的形成。
- (3)知道汉代儒学成为正统思想的史实。
- (4)列举宋明理学的代表人物,说明宋明时期理学的发展。
- (5)列举李贽、黄宗羲、王夫之等思想家,了解明清时期儒学思想的发展。

第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成

整体设计

本节概述

中国的思想文化源远流长,蓄积深厚。儒家思想是中国传统文化的主流思想,它对中国社会、政治和文化等各方面影响深远,是中华民族的宝贵精神财富。同时,它也是世界文明史中极为重要的组成部分。本课分三目内容,对儒家思想的形成进行了充分的诠释。第一目“‘百家争鸣’局面的出现”,分析了春秋战国时期“百家争鸣”局面出现的社会原因,简单介绍了当时的主要思想流派及其代表人物,最后分析了“百家争鸣”的历史意义。第二目“孔子和早期儒学”,重点介绍了孔子的思想主张和教育思想,同时也介绍了孟子和荀子的思想主张。第三目“道家和法家”,则简单介绍了道家和法家的思想主张。除此之外,本节课还配有大量的插图和原始资料,对以上三目内容进行了补充和解释,有助于学生对各家思想的了解和掌握。

思路设计

●教学重点

“百家争鸣”局面出现的社会原因和历史意义;孔子、孟子、荀子思想的主要内容,道家和法家思想的代表人物及其主要内容。

●教学难点

儒家思想形成的原因。



●教具准备

- (1)准备多媒体设备(电脑、液晶投影仪、视频展示台)及网络设备。
- (2)制作多媒体课件。

●课时安排

1 课时

●教学方法

在学习过程中要着重掌握孔子“仁”的思想、教育思想及其对文化的贡献,孟子、荀子对儒家思想的继承和发展。

在学习中将与本专题内容与中国古代史的政治、经济专题的相关内容结合起来,从而形成一个时代的整体认识;还可以与语文学习结合起来,从熟悉的有关名篇佳作入手,更好地理解著名思想家的思想;更要注意历史与现实的联系,中国与世界的联系,关注社会生活实际,进一步了解儒家思想深远博大的影响。学习中应贯穿探究性学习的理念,积极思考,大胆提问,合作交流。

三维目标

知识与能力

(1)掌握“百家争鸣”的背景和主要代表,归纳孔子、孟子和荀子的主要思想主张,认识儒家思想的主要特点,分析儒家思想对当今我国创建社会主义和谐社会的借鉴意义及儒家作为思想史的宝贵遗产在中国传统文化中的地位。

(2)学习孔子、孟子和荀子等人在创立、发展儒家思想的过程中勇于探索和创新的精神,树立正确的处世观。

过程与方法

(1)利用多媒体手段,为学生提供图片、文字、视频等材料,激发学生学习的兴趣,发掘学生学习的动力。

(2)培养学生运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点分析、比较和评价历史文化名人的能力。

(3)分析儒家思想的形成原因,总结儒家思想的形成过程,探究儒家思想的深远影响。

情感态度与价值观

(1)春秋战国时期,诸子百家的出现,对我国和世界文化都产生了深远的影响。

(2)使学生全面认识春秋战国时期的文化繁荣局面,是在社会经济迅速发展,阶级关系剧烈变化,奴隶制度瓦解和封建制度形成的历史条件下出现的,从而培养学生正确理解经济、政治和文化三者辩证关系的能力。

教学设计

导入设计

背景介绍导入

春秋战国时期是奴隶制逐步解体、封建制逐渐形成的时期,是新旧交接的过渡阶段。在历史转折的前夜,经济、政治上的剧烈变化,必然要反映到思想领域上来。这一时期思想领域最突出的变化就是诸子百家、“百家争鸣”的出现,今天我们就来了解一下当时的盛况。

视频导入

上课前,首先播放世界文化遗产《孔庙》的资料片,直接进入本节课的主题。

(多媒体课件打出课题)

第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成

推进新课

指导学生阅读本课的导言及第一目内容。

(板书)一、“百家争鸣”局面的出现

问题情境 1:春秋战国时期为什么会出现“百家争鸣”的局面?“百家争鸣”的含义是什么?“百家争鸣”的历史影响如何?

教师提示学生联系必修1第1课、必修2第1课的内容来思考。

(板书)1. 社会原因

第一,在政治上,周王室衰微,士大夫崛起。

知识拓展:在社会大变革时代,各种力量在争夺、较量之中变化发展。各阶级、阶层对社会变革的现实发表不同的看法,提出改革利弊的各种方案,就必然会出现观点各异的现象;加上新的统治阶级还没有绝对的权威,人们的思想也就不受任何条框的束缚和制约,可以畅所欲言。

✓ 第二,在经济上,井田制崩溃。

知识拓展:铁器的使用和牛耕的推广促使井田制走向瓦解;封建经济的迅速发展,为学术文化的繁荣提供了物质条件。

第三,在思想文化上,从“学在官府”到“学在民间”。

知识拓展:私学的兴起,造就了一大批知识渊博和阅历丰富的文士,同时也为学术繁荣提供了舆论阵地。

✓ 第四,在阶级关系上,“士”阶层的活跃和受重用。

知识拓展:各诸侯国都想富国强兵,兼并他国,取代周天子的地位,因而特别礼贤下士;“士”们也希望实现用自己的思想主张治国平天下的政治愿望。

过渡:在春秋战国社会大变革的年代,新旧阶级之间,各阶级、阶层之间的斗争复杂而又激烈。代表各阶级、各阶层、各派政治力量的学者或思想家,都企图按照本阶级(层)或本集团的利益和要求,对宇宙、对社会、对万事万物作出解释,或提出主张,于是出现了一个思想领域里的“百家争鸣”的局面。

(板书)2. 主要流派

合作探究:学生阅读教材及“历史纵横”,填好下列表格。

(学生回答,多媒体课件同步展示)

学派	代表人物	主要思想
道家	老子	
	庄子	
儒家	孔子	
	孟子	
	荀子	
墨家	墨子	
法家	商鞅	
	韩非子	

“百家”是泛指,形容数量多,主要有儒家、墨家、道家、法家等思想流派。“争鸣”是战国

时期诸子百家针对当时社会上和学术上的各种问题,展开争论,争相发表不同的见解。百家的思想我们将在后面重点介绍。

(板书)3. 历史影响

“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动,是中国学术文化、思想道德发展史上的重要阶段,奠定了中国思想文化发展的基础。

过渡:刚才我们已经了解了诸子百家的代表人物,下面重点来介绍一下儒家、道家和法家的思想主张。

(板书)二、孔子和早期儒学

1. 孔子

(课件展示孔子的图像)

指导学生阅读教材 P4~5。了解孔子的生平。

问题情境 2:概述孔子的思想主张。

师生互动:(1)“仁”的学说——核心(板书)

知识拓展:孔子关于“仁”的论述很多,在记录孔子主要言行的《论语》中“仁”字出现 109 次。孔子是如何对“仁”作解释的呢?孔子说“仁者,爱人”和“己所不欲,勿施于人”,主张以爱人之心和谐人际关系。

我们可以清楚地看到,孔子讲“仁”“爱人”是有阶级性的,是为统治者服务的。但在当时的历史条件下,强调人道原则,具有很大的进步意义。



孔子(前 551~前 479)名丘,字仲尼

(2)(板书)以德治民

知识拓展:孔子以德治民、反对苛政和任意刑杀等政治主张,在当时战乱纷飞的年代是进步的;孔子的保守思想表现在他主张维护周礼,主张贵贱有序、维护等级制度等方面。

(3)(板书)有教无类

知识拓展:教育不问出身,使平民也有受教育的机会,从而扩大了教育的范围,打破了由奴隶主贵族垄断教育的“学在官府”的局面。

合作探究:阅读教材 P5“资料回放”,分组讨论:对孔子这段名言,你有什么感想?



《孔子讲学图》

过程评价:这段话是孔子对其精神修养发展过程的概括。孔子说自己 15 岁时就立志学习知识,来提高自己的精神境界;30 岁时懂得了礼,言行都很得当;40 岁时已经成为智者;到了 50 岁、60 岁,孔子认识到天命了,并且能够顺乎天命了;70 岁时能从心所欲,所做的一切自然而然正确,这是圣人发展的最高阶段。

过渡:到了战国时期,儒家思想有了进一步的发展,下面我们来看战国时期儒家学派的代表。

(板书)2. 孟子

问题情境 3:概述孟子的思想主张。

多媒体课件展示:

材料一 “施仁政于民,省刑罚,薄税敛。”

材料二 “民为贵,社稷次之,君为轻。”

材料三 “恻隐之心,人皆有之;羞恶之心,人皆有之;恭敬之心,人皆有之;是非之心,人皆有之。恻隐之心,仁也;羞恶之心,义也;恭敬之心,礼也;是非之心,智也。仁义礼智非由外铄我也,我固有之也。”

(1)“仁政”



孟子

知识拓展:孟子的政治思想继承孔子“仁”的思想而有所发展,提出施行“仁政”的主张。他主张“政在得民”,强烈地反对暴政,反对诸侯混战,反对残酷的剥削和压迫,对当时各国的政治和战争多有抨击。

(2)“民贵君轻”

知识拓展:他认为,得民心的做国君。失民心的国君是人人得而诛之的独夫,而国君危害了国家的时候可以更换。

(3)“性本善”

知识拓展:孟子认为,性善可以通过每一个人都具有的普遍的心理活动加以验证。既然这种心理活动是普遍的,因此性善就是有根据的,是出于人的本性、天性的,孟子称之为“良知”“良能”。

过程评价:由此我们可以发现,孟子是地主阶级的思想代表。他所采取的办法是调和,但他痛恨暴政,重视人民经济生活及其在政治上的重要性,是有进步意义的。

(板书)3. 荀子

问题情境 4:概述荀子的思想主张。

多媒体课件展示:

材料一 “行一不义,杀一无罪,而得天下,仁者不为也。”

“天之生民,非为君也;天之立君,以为民也。”

“从道不从君。”

材料二 “君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水亦覆舟。”

材料三 “人之性恶,其善者伪也。”

(1)“仁义”和“王道”

(2)“君舟民水”

知识拓展:荀子的一种政治思想,他把统治者与人民的关系比作舟与水的关系。这一理论观点对后代的政治思想有很大的影响,成为有作为的帝王(如唐太宗李世民)的座右铭。

(3)“性恶论”

知识拓展:人饿了便喜吃,冷了便喜穿,疲劳了便喜休息;苦饭不愿吃,破衣不爱穿,辛苦的事不乐意干;爱听好听的声音,爱看好看的颜色。顺着这些天性,人就不会循规蹈矩,因此人性本是恶的。

合作探究:阅读教材 P6“学思之窗”,完成相关问题。

详见习题解答部分。

合作探究:列表对比孔子、孟子、荀子思想的相同处和不同处。

(学生回答,多媒体课件同步展示)



荀子

思想家		孔子	孟子	荀子
思想比较				
同	仁的思想	爱人	仁政	仁义
	民本思想	为政以德	民贵君轻	君舟民水
异	人性论	性相近	性善论	性恶论

(板书)三、道家和法家

问题情境 5:概述道家、法家和墨家的思想主张。

合作探究:(多媒体课件展示)



备课札记



材料一 “祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。” ——老子



材料二 “天地与我并生，而万物与我为一。” ——庄子



材料三 “事在四方，要在中央；圣人执要，四方来效。”
——韩非子



材料四 “欲天下之富而恶其贫，欲天下之治而恶其乱，当兼相爱、交相利。”又说：“（战争）春则废民耕稼树艺，秋则废民获敛……百姓饥寒冻饿而死者，不可胜数。”
——墨子

知识拓展：老子思想的精华是朴素的辩证法思想，认为世界万物和人类社会总在不断地运动着，他把事物看成彼此对立的两个方面，而这两个方面又互相联系、互相依存。

庄子认为人通过修养可以得道，就可以摆脱人间的烦恼，并把“道”发展成主观唯心主义，认为世界就是“我”的主观产物。

韩非子认为国家的大权，要集中在君主（“圣人”）一人手里，君主必须有权有势，才能治理天下，提出了君主专制中央集权的理论。

墨子思想的核心是“兼爱”“非攻”。墨子认为人与人之间，应该相爱，提倡无差别的爱，要求把别人的身、家、国看成自己的一样，视人如己，反对一切掠夺性的战争。

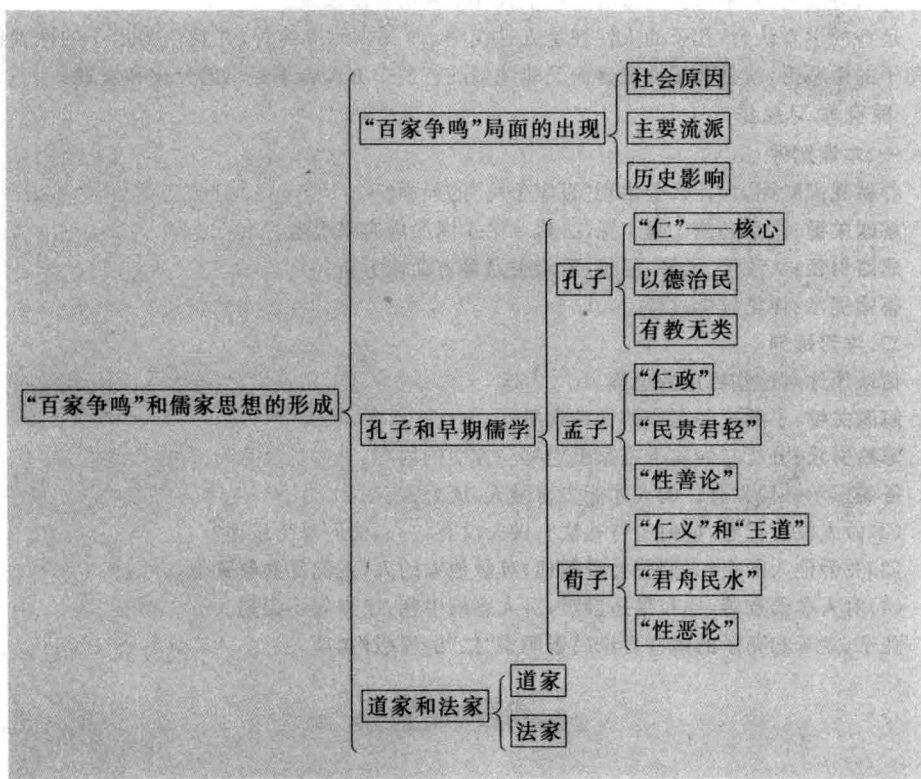
学生结合教材，继续填好下列表格。

学派	代表人物	主要思想
道家	老子	“无为而治”朴素的辩证法思想
	庄子	继承和发展老子的学说
儒家	孔子	“仁”“以德治民”“有教无类”
	孟子	“仁政”“民贵君轻”“性本善”
	荀子	“仁义”“王道”“君舟民水”“性恶论”
墨家	墨子	“兼爱”“非攻”“尚贤”“节俭”
法家	商鞅	以法治国，君主专制
	韩非子	

课堂小结

在本节课中,我们学习了春秋战国时期思想方面的主要成就。通过对各学派及其主要代表人物思想的分析,可以看到当时思想领域之所以空前繁盛,与春秋战国时代的社会环境密切相关。在今天,诸子百家的思想仍然大放异彩,例如:儒家的“仁政”——“以德治国”;法家的法治思想——依法治国;孔子的教育思想——全民教育、素质教育、职业教育等;墨家的“兼爱”“非攻”——平等博爱、热爱和平、反对战争等。

板书设计



活动设计

感受儒家思想的影响

1. 搜集、整理孔子、孟子、荀子关于学习、人生的格言、名句,体味其中蕴涵的道理,感受儒家思想在当今社会的价值及对自己学习、成长的影响。
2. 走访社区及乡村的老人,收集、整理当地习俗、礼仪规范,了解儒家思想对当今社会的影响。

习题解答

学思之窗

这是体现人性问题的几种不同看法,你怎样看待这个问题?

解题关键:孔子、孟子、荀子对“人性”的不同看法。

思路引领:理解三种看法,谈谈自己的看法。



答案提示:孔子、孟子、荀子对“人性”的看法都有一定的局限性。“性相近”“性善论”“性恶论”和“性无善无不善”的观点,都未能真正揭示人性的本质和内涵。从客观上说,人性是随着人的生存环境而变化的;从主观上说,人性是随着人生实践的发展而发展的。人有自然属性,还有社会属性。

知识拓展:关于孔子“人性论”的几种观点:

有学者认为,孔子没有直接地提到人之性善或性恶,但却说圣贤也要经常警惕防范不仁,可见孔子认为性恶来自先天。

另有学者认为,孔子的确不像后来的孟子和荀子那样,直接而明确地谈论人性是什么或不是什么,但《论语》中却多处蕴含着孔子人性本善的价值预设。

还有的学者认为,孔子的人性观是人性美善,而又非纯美纯善,并且认为孟子的性善论和荀子的性恶论,就是孔子性美善而又非纯美纯善两个方面合乎逻辑的分化和发展。

探究学习总结

一、本课测评

春秋战国时期,为什么会出现“百家争鸣”的局面?

解题关键:联系必修1第1课、必修2第1课的内容来思考。

思路引领:从政治、经济、思想、阶级关系等方面来分析。

答案提示:详见教学过程。

二、学习延伸

请谈谈你对这些言论的理解。

解题关键:了解这些名言的大致意思。

思路引领:分析它们属于儒家思想哪一方面的内容。

答案提示:(1)只有仁的人才能去喜爱人,厌恶人。

(2)做人没有仁心,如何对待礼法?做人没有仁心,如何对待乐理?

(3)关爱他人的人,人们就会爱戴他;尊敬他人的人,人们就会敬慕他。

(4)对人言语友善,比布帛还温暖;对人恶语中伤,比刀剑还尖刻。

孔子、孟子和荀子的这些言论属于儒家“仁”的思想内容。

参考资料

1. 原始资料

孔子论“仁”

子曰:“人而不仁,如礼何!人而不仁,如乐何!”

子曰:“不仁者,不可以久处约,不可以长处乐。仁者安仁,知者利仁。”

子曰:“唯仁者能好人,能恶人。”

子曰:“苟志于仁矣,无恶也。”

——《论语·里仁第四》

孔子论学习

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

——《论语·学而第一》

孟子论人性善

孟子曰:“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心,斯有不忍人之政矣。以不忍人之心,行不忍人之政,治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者,今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕惻隐之心,非所以纳交于孺子之父母也,非所以要誉于乡党朋友也,非恶其声而然也。由是观之,无惻隐之心,非人也;无羞恶之心,非人也;无辞让之心,非人也;无是非之心,

非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也。謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端于我者，知皆擴而充之矣。若火之始燃，泉之始達。苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母。”

——《孟子·公孫丑上》

荀子論人性惡

人之性惡，其善者偽也。

今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是，故淫亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性，順人之情，必出于爭奪，合于犯分亂理而歸于暴。故必將有師法之化，禮義之道，然後出于辭讓，合于文理，而歸于治。用此觀之，人之性惡明矣，其善者偽也。

——《荀子·性惡》

2. 課文注釋

老子

據《史記》記載，先秦的老子就有三個，一位是楚苦縣的李耳，一位是楚人老萊子，還有一位是周太史儋，世莫知其然否。真有點如傳中孔子所形容：“鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以為罔，游者可以為綸，飛者可以為矰。至于龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪！”這條人間的龍出顯隱滅，難以捉摸，“合而成體，散而成章，乘雲氣養乎陰陽”。孔子猶如此感覺，何況常人！

當然，從司馬遷的記述中看，他是傾向于第一位老子李耳。他說：“老子修道德，其學以自隱無名為務。居周久之，見周之衰，乃遂去。至關，關令尹喜曰：子將隱矣，疆為我著術。于是老子乃著書上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所終。”這就是著作《道德經》的聖人老子。至于老萊子、太史儋，似當為老子之傳人。

中國古代德治思想的演變

德治思想是儒家經世思想的核心，源于自夏至周逐步形成的“以德配天”“敬德保民”等禮治思想，也吸收了春秋戰國時期各家之精義，尤其是管仲的“禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡”的“德治”思想。《大學》中提出的“修身、齊家、治國、平天下”，既是儒家德治思想的出發點，又是它的主要內容。儒家學派認為，只有這樣才能實現“天下為公”“大同世界”。

德治思想是建立在民本思想基礎之上的。我國古代很早就有民本思想，即認為人民是國家唯一的重心，民為邦本，本固則國寧。儒家學派的代表人物更是將這一思想做了充分的發揮。荀子提出：“君者，舟也，庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。”孟子在總結夏王桀、商王紂滅亡的教訓時說：“桀紂失天下也，失其民也；失其民也，失其心也。”從本質上看，儒家的民本思想歸根到底還是以君為本，對民的重視是立足于君主的利益，為了君權的穩固和家天下長久。然而，民為邦本的思想在中國政治思想發展史中還是具有積極的思想價值的，客觀上起到了使統治者更多地重視人民的意志和願望，更多地考慮人民利益的作用。

3. 網絡資料

孔子文化網：<http://www.confucian.ruc.edu.cn/culture/>

21世紀孔子：<http://www.confucius2000.com/>

中國孔子：<http://www.chinakongzi.com/2550/gb/>

中國世界遺產網：<http://www.cnwh.org/>

老子文化網：<http://www.laozi.net/axt/>



备选设计

历史小品辩论会

活动目的

通过编写历史小剧本,扮演历史人物,表演历史人物故事小品,调动学生学习历史的积极性,拓展学生的历史知识,感受这一动荡时期文化领域的繁荣气息,同时培养各学习小组及其组内成员间的协作意识。

活动准备

教师:查阅有关书籍、报刊、网页,收集春秋战国时期与诸子百家相关的翔实史料,正确把握各学派代表人物的生平及主要思想;深入分析该时期政治、经济的变革促进了文化领域的繁荣等。

学生:根据对各学派思想的理解绘制相关表演角色的脸谱,角色要求可以是:道家——消极、悲观;儒家——仁慈、清高;法家——严肃、远见;墨家——友善、亲近;有条件的情况下,可设计春秋战国时的传统服装,在表演时使用,增强活动情景的真实感。

活动过程

主持人:现在我们处在春秋战国时代,在这个社会动荡的年代,如何治理国家,在争霸战争中处于不败之地,下面有请三个小组推选一位代表,阐述各自的观点。

小组 A(代表道家思想):我方提倡顺其自然,“无为而治”。

小组 B(代表儒家思想):我方提倡德政、礼治和人治,强调道德感化,反对苛政与严酷刑法。

小组 C(代表法家思想):我方主张“法治”,提倡“一断于法”,制定严厉刑法镇压人民反抗。

主持人:现在三家都已经提出了本方的观点,下面请各方代表自由辩论。

学生 1:我赞同儒家思想,儒家主张“以德教化人民”,我觉得是正确的。如果像法家一样强调法治,就会导致暴政,不得民心,秦朝不就是因为严刑苛法而灭亡的吗?历史上推行暴政的独夫民贼,没有一个有好下场。如果统治者实行仁政,可以得到人民的衷心拥护,天下太平。

学生 2:我认同的是道家。因为如果像儒家这样,无视个性的差异,蔑视个人利益,那思想就越来越老化,也就阻止了人的创造力,我想这也是使国家落后的原因之一。

学生 3:我赞成法家思想,治国之道,不可柔,也不可松。既然决心要治好国,那么国家就要有一定的规章制度。要不然,怎么治好国,怎么深得百姓之心呢?儒家治国讲求待人温和,这种治国之道我不赞成,如果对待每个人都那么温和,那么坏人呢,社会上的恶势力呢?能因为你的温和对待而改邪归正吗?如果只会待人温和,那些坏人岂不是逍遥自在,更任性妄为了?再举个更简单的例子,如果儒家和道家的治国之道合理的话,为什么会有现在的法律呢?法律的主要目的就是制定一些规章制度对那些不遵守纪律的人加以惩罚,这样的做法不就和法家的思想相对应了吗?

学生 4:儒家和法家虽各有所长,但处于两个极端:儒家处于礼教极端,而法家则处于暴力极端。而道家,不会太礼教,也不会太过于暴力,是一种理想的治国方法——“无为而无不为”。

学生 5:道家主张的是“无为而治”。“无为”不是无所事事,而是道法自然,顺应自然,达到“无为而无不为”。它既不像儒家那样压抑本性,任意扭曲,也不像法家那样刻意强求,武力维护。取法自然,和谐发展,决不是消极避遁,因其终极目标仍是“治”。如果说儒家的“仁”和“礼”是温情脉脉的精神鸦片,那么法家的“刑罚”就像一把锋利无比的“双刃剑”,用得

好,是保护自己、消灭敌人的武器,用不好,则会成为自我灭亡的武器。

学生6:过去、现在无处不是法。法治,是治理国家的根本。虽说法治是导致秦国灭亡的原因之一,但是,又是什么令秦国统一六国的呢?是法治。如像儒家那样压抑本性,任意扭曲,老百姓们一样没有自由。毕竟每个人的性格都不相同,如果遇上一些像狼一样野性难驯的人,他们愿意服从儒家的“仁”和“礼”吗?再说道家,虽说道家的无为不是无所事事,还是在“治”。但是怎么治呢?这样顺其自然,分明是消极避遁。不用法,怎么去治理那些害群之马呢?顺其自然,你难道让那些不法之徒逍遥法外吗?

学生7:有的人说,法家的治国方法是站在暴力上,只会让国民遭受皮肉之苦。不见得吧!你不制定严格的法律管理百姓,做错了事无所谓,杀了人可以逍遥法外,偷了东西没人理睬,那样才真正让百姓叫苦不迭呢。要是用儒家那种仁慈的办法,有可能改变得了所有的人吗?“江山易改,本性难移”,有可能所有人都能被感化吗?

学生8:法家的“刑罚”就像一把血淋淋的屠刀,即使它能把国家管理好,把人民整治好,但它能管住的只是一个空壳,久之,民众一定会对这种“刑罚”有所反抗。自古以来“得民心者得天下,失民心者失天下”,这把屠刀帮助秦国完成了统一六国的大业,同时也成为秦朝速亡的一个重要原因。穿越时空隧道,从春秋战国时代来到当代现实生活,就拿学校来作比喻,你要校风好,难道就要老师上课拿着一把戒尺,谁不认真听课,就猛地一下往他打去。谁做错事,哪怕是一点小事,也要严厉地惩罚他吗?不是的,这样做只会使他们更加讨厌上学,讨厌学校,变得更坏、更反叛。如果你“无为而治”,虽然到最后“无为而无不为”,但中间那段时期,你的校风差得无可挽救,谁也不会再听你说。如果用“仁”和“礼”来教化学生,和他们建立一条良好的沟通渠道,体会他们的心声,参考他们的意见,会使得校内、校外都充满和谐,老师和学生成为互相信赖的朋友。

主持人:刚才三组同学进行了激烈的辩论,各派的主张都很有道理。大家都已经学过了必修1,想必都知道了哪一家最适合当时的形势。其实诸子百家还有很多观点是可以探讨的,如墨家、儒家、兵家对战争观点的不同,儒家、道家、法家对改革观点的不同,儒家内部孔子、孟子、荀子对“人性”的不同看法等。这些大家可以在课后继续讨论。讨论的结果请自拟题目,写成历史小论文,在探究性学习成果园地展示交流。今天的辩论会到此结束。

(设计者:高越)

第2课 “罢黜百家,独尊儒术”

整体设计

本节概述

西汉是儒家思想发展史上的重要阶段。西汉初年,天下初定,需要确定皇朝的正统地位和统治基础,儒家思想开始受到重视。董仲舒结合百家思想,形成了新儒学体系,得出了“春秋大一统”“罢黜百家,独尊儒术”,宣扬“君权神授”,倡导“天人合一”和“天人感应”,确立了三纲五常。至此,儒学成为中国文化的正统思想,受到历代统治者的重视。

本课重点讲述了儒学在西汉被重视、推崇和发展为正统思想的过程。本课三目,第一目“从‘无为’到‘有为’”,阐述了汉初统治思想的变化,实际介绍了“罢黜百家,独尊儒术”思想提出的客观需要。第二目“‘罢黜百家,独尊儒术’的提出”,着重介绍了董仲舒的新儒家思想,它适应了当时汉朝统治的需要,因而被汉武帝采纳。第三目“儒学成为正统”,教材重点介绍了汉武帝尊儒的措施,同时叙述了西汉的儒学教育状况,概括了“独尊儒术”的结果。

本课内容在本单元中起到了承上启下的作用,便于系统了解儒家思想的发展。



备课札记