



先锋影像 编著 飞思数字创意出版中心 监制

尼康 拍牛片

掌握尼康主流相机操作方法

精通尼康相机常用菜单功能

掌握摄影用光秘诀与应用技巧

掌握**15种**构图法则与应用技巧

合理选购尼康相机的必备镜头附件

Camera RAW软件处理照片的方法

了解尼康相机曝光、测光要诀与操作方法

完全掌握光圈、快门、感光度曝光三要素



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

尼康拍牛片

先锋影像 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书采用了全新的内容组织形式,讲解了尼康相机的功能、用法、实际拍摄技巧。内容涵盖了,入门、中级、高端相机功能讲解、尼康相机菜单释义、尼康相机必备镜头及配件、曝光三要素的意义及使用方法、正确对焦的方式、构图的原则与实战应用,以及光线、影调、白平衡在摄影中的实战应用。此外,本书在最后一章还讲解了如何使用 Photoshop 的 Camera RAW 软件对照片进行后期处理。

本书的特色在于紧密结合了基本理论与实战技能点,例如在讲解广角镜头的基本概念之后,紧接着讲解了如何用广角镜头拍摄风光、如何用广角镜头修饰模特的身材、如何用广角镜头拍摄花海。此外,为了便于学习,本书在涉及相机操作的知识点旁边,基本上都添加了操作示意图,以展示当理论与实践相结合时,应该如何通过操作相机按钮来实现,以使读者在阅读图书后能够快速上手。

通过学习本书,读者不仅能够掌握尼康相机的操作方法及摄影基本理论,还能够掌握如何使用尼康相机拍摄人像、风光、动物、建筑等常见题材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

尼康拍牛片/先锋影像编著. —北京:电子工业出版社, 2013.10

ISBN 978-7-121-21002-0

I. ①尼… II. ①先… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 160448 号

责任编辑:姜 伟

特约编辑:赵树刚

印 刷:北京顺诚彩色印刷有限公司

装 订:北京顺诚彩色印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:22.25 字数:569.6 千字

印 次:2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价:98.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

[154mm | F4 | 1/200s | ISO200]





[180mm | F20 | 1/80s | ISO400]









尼康拍牛片

先锋影像 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·100013

内 容 简 介

本书采用了全新的内容组织形式,讲解了尼康相机的功能、用法、实际拍摄技巧。内容涵盖了,入门、中级、高端相机功能讲解、尼康相机菜单释义、尼康相机必备镜头及配件、曝光三要素的意义及使用方法、正确对焦的方式、构图的原则与实战应用,以及光线、影调、白平衡在摄影中的实战应用。此外,本书在最后一章还讲解了如何使用 Photoshop 的 Camera RAW 软件对照片进行后期处理。

本书的特色在于紧密结合了基本理论与实战技能点,例如在讲解广角镜头的基本概念之后,紧接着讲解了如何用广角镜头拍摄风光、如何用广角镜头修饰模特的身材、如何用广角镜头拍摄花海。此外,为了便于学习,本书在涉及相机操作的知识点旁边,基本上都添加了操作示意图,以展示当理论与实践相结合时,应该如何通过操作相机按钮来实现,以使读者在阅读图书后能够快速上手。

通过学习本书,读者不仅能够掌握尼康相机的操作方法及摄影基本理论,还能够掌握如何使用尼康相机拍摄人像、风光、动物、建筑等常见题材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

尼康拍牛片 / 先锋影像编著. —北京:电子工业出版社, 2013.10

ISBN 978-7-121-21002-0

I . ①尼… II . ①先… III . ①数字照相机—摄影技术 IV . ① TB86 ② J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 160448 号

责任编辑:姜 伟

特约编辑:赵树刚

印 刷:北京顺诚彩色印刷有限公司

装 订:北京顺诚彩色印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:22.25 字数:569.6 千字

印 次:2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价:98.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

使用尼康相机的用户之所以有许多喜爱，其原因就在于在众多数码相机生产厂商中，尼康相机有功能丰富、性能出色、性价比平衡的优点。一个简单的例证是，如果将菜单数量作为一个评比指标，尼康相机的菜单数量几乎比同级竞争相机的菜单数量都多，这在一定程度上保证了尼康相机相对较高的可操控性。

相机的按钮、菜单比较是模式化的、不可变的，掌握其使用方法，虽然是拍出好照片的必备条件，而最终决定照片质量的因素却是摄影师的素质。很显然一个深入理解曝光三要素的摄影师一定能够更准确地进行曝光，一个能够灵活运用构图法则的摄影师拍出来的照片一定在形式上更具有美感。因此，掌握相机的按钮、菜单功能，理解曝光要素、构图法则、光线法则等摄影理论都很重要，两者均不可偏废。

本书以全新的图书结构将相机的使用方法与摄影理论融合在一本书中，以讲解快门为例，本书在第9章首先讲解了曝光三要素之一的快门、快门速度的基本含义，紧接着讲解了当快门速度较低时，一定要使用的降噪功能——长时间曝光降噪，使读者了解到当快门速度降低到一定程度，要根据需要使用此功能以优化照片画质。

在后面的内容中，笔者又列举了数个使用高速快门的典型拍摄题材，如水滴、浪花、体育赛场、活动的动物和儿童；数个使用低速快门的典型拍摄题材，如夜间的车流轨迹、飘落的雪花轨迹、夜间的星轨、丝般的海面或瀑布、流动的云彩轨迹、跟随摄影、变焦爆炸效果等。

通过这样的讲解，使本书在一章之中，不仅使读者解了主要概念的意义，还能够掌握当此理论应用在实战摄影中，具体可以拍摄哪些题材，在拍摄这些题材时需要注意哪些要点，从而真正地理解这一概念，并能够在实战中灵活地运用。

除了在此列举的快门基本概念外，本书讲解的其他重点理论如曝光模式、曝光锁定、包围曝光、光圈、感光度、曝光补偿、对焦模式、构图规则、光线类型、影调类型、白平衡等均采用这种讲解方式，从而使本书的理论内容非常饱满，所讲解的各类实战拍摄题材也非常丰富，并与基本理论紧密相连、相辅相承。

此外，为了便于读者快速学习、轻松上手，本书在涉及相机操作的知识点旁边，基本上都添加了操作示意图，以展示当理论与实践相结合时，应该如何操作相机按钮来实现。各位读者在学习时，只需拿着手中的相机按图操作，即可完成书中所讲述的操作，需要指出的是由于本书篇幅有限，在示例时多数以 D7000、D5100、D800 为例，如果读者手中的相机与此不同，请参考相机说明书查找相关操作步骤。

本书最后一章讲解了如何对照片进行后期处理，其中重点讲解了如何使用 Photoshop 的 Camera RAW 软件对照片进行后期处理。

其他书中没有讲解清楚或没有涉及的问题，欢迎各位读者加入 QQ 群“摄影天地”共同交流提高，QQ 群号为 87192552。如果此群已满，可加入 QQ 群“影响人生”，群号为 245471400。

笔者

2013-03-15



第1章 培养摄影理念

好照片的几个标准.....	22
主题明确.....	22
曝光准确.....	23
构图完美.....	24
画面简洁.....	25
形式美感.....	26
学好摄影的15条忠告.....	27

第2章 知己知彼

尼康数码单反相机概述.....	34
入门级尼康数码单反相机.....	34
中端尼康数码单反相机.....	34
高端尼康数码单反相机.....	35
尼康相机结构概述.....	36
Nikon D7000相机正面结构.....	38
Nikon D7000相机侧面结构.....	39
Nikon D7000相机背面结构.....	40
Nikon D7000相机顶部结构.....	42
Nikon D7000相机底部结构.....	43
Nikon D7000相机控制面板.....	43
Nikon D7000相机显示屏.....	44
尼康相机基本操作.....	45
菜单的使用方法.....	45
在显示屏中设置常用参数.....	46
在控制面板中设置常用参数.....	46

第3章 玩转尼康相机一定要懂的菜单选项

设置文件存储格式.....	48
采用RAW格式拍摄的优点.....	48
如何处理RAW格式文件.....	48
设置色空间.....	49
为用于纸媒介的照片选择色空间.....	49
为用于电子媒介的照片选择色空间.....	49
设置蜂鸣音方便确认对焦情况.....	49
设置显示屏的关闭延迟时间.....	50

设置参数防止无存储卡操作.....	50
设置自动旋转图像.....	51
利用“显示模式”了解照片信息.....	51
删除不需要的照片.....	52
清洁图像传感器获得更清晰的照片.....	53
设置OK按钮在拍摄照片时的功能.....	53
指定预览按钮.....	54
自定义指令拨盘.....	54
释放按钮以使用拨盘.....	55
虚拟水平.....	55
取景器网格显示.....	56
设定优化校准.....	57
设置长时间曝光降噪.....	58
设置高ISO降噪.....	59
设置对焦点数量.....	60
设置动态D-Lighting.....	61
在显示屏中设置常用参数.....	62

第4章 为你的尼康相机选镜头

定焦镜头.....	64
定焦镜头定义.....	64
定焦镜头的优点.....	64
变焦镜头.....	65
变焦镜头定义.....	65
变焦镜头使用技巧.....	66
广角镜头.....	67
广角镜头定义.....	67
广角镜头推荐1-尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5D IF-ED.....	68
广角镜头推荐2-AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED.....	69
利用广角镜头拍摄广阔清晰的风光.....	70
利用广角镜头修饰模特的身材.....	71
广角镜头拍摄广阔花海.....	71
利用广角镜头增加建筑的视觉冲击力.....	72
标准镜头.....	73
标准镜头定义.....	73
标准定焦镜头推荐1-尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.8G & AF-S 尼克尔 50mm F1.4G.....	74

标准定焦镜头推荐2-尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G...	75
标准变焦镜头推荐1-尼康AF DX 16-85mm F3.5-5.6G ED VR.....	76
标准变焦镜头推荐2-AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	77
标准镜头在人像摄影中的应用.....	78
标准镜头在静物摄影中的应用.....	79
标准镜头在宠物摄影中的应用.....	80
长焦镜头	81
长焦镜头定义.....	81
长焦镜头推荐1-尼康AF-S DX 尼克尔 18-200mm F3.5-5.6G ED VR II	82
长焦镜头推荐2-尼康AF-S 70-200mm F2.8G VR II ED	83
长焦镜头推荐3-尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6G IF-ED.....	84
长焦镜头推荐4-尼康AF-S DX 18-300mm F3.5-5.6G ED VR.....	85
长焦镜头推荐5-尼康AF-S 28-300mm F3.5-5.6G ED VR.....	86
用长焦镜头拍摄动物.....	87
用长焦镜头拍摄儿童.....	88
用长焦镜头拍摄舞台、体育赛事、人文纪实.....	89
用长焦镜头捕捉大大的太阳.....	90
长焦镜头在建筑摄影中的应用.....	90
超长焦镜头“打鸟”利器.....	91
长焦镜头拍摄昆虫.....	91
微距镜头	92
微距镜头定义.....	92
微距镜头推荐1-尼康AF-S 尼克尔VR 105mm F2.8G IF-ED	93
微距镜头推荐2-尼康AF-S 60mm F2.8 G ED N MICRO	94
微距镜头拍摄花卉.....	95
微距镜头在昆虫摄影中的应用.....	96

第5章 “宝马”配“宝件”

独脚架.....	98
----------	----

三脚架	99
利用三脚架保持稳定表现雾化的海面.....	99
利用三脚架保持稳定拍摄弱光人像.....	100
快门线	101
快门线的作用.....	101
配合三脚架使用快门线拍摄车流灯轨.....	101
遥控器	102
使用遥控器配合三脚架拍摄星轨.....	102
遮光罩	103
拍摄夜景城市时使用遮光罩减少杂光.....	104
安好遮光罩减少画面眩光.....	104
UV镜保护相机适合长期配备	105
偏振镜	106
拍摄清澈透明的水面.....	107
利用偏振镜避免进入相机的杂光.....	108
拍摄蓝天衬托下的白云时应注重运用偏振镜.....	108
借助于偏振镜可消除石头反光.....	109
利用偏振镜得到颜色纯净的花卉画面.....	110
中灰镜	111
渐变镜	112
中灰渐变镜使用技巧之阴天时改善天空影调.....	113
利用渐变镜缩小明暗差距较大的场景.....	114
彩色滤镜	115
外置闪光灯	116
用跳闪方式进行补光拍摄.....	117
用离机闪的方式补光.....	117
柔光罩	118
近摄镜	119
增距镜	120

第6章 曝光的重要性

认识曝光.....	122
准确曝光与正确曝光.....	123
程序自动曝光.....	124
光圈优先模式.....	125
快门优先模式.....	126
手动模式.....	127
手动模式拍摄静物.....	128



室内棚拍人像使用手动模式.....	129
手动模式拍摄全景照.....	130
B自由快门模式.....	131
B门拍摄烟花的技巧.....	132
B门拍摄星轨的技巧.....	133
B门拍摄光绘效果的技巧.....	134
B门拍摄流动的光线.....	135
自定义曝光模式.....	136
曝光锁定.....	137
什么是曝光锁定.....	137
曝光锁定的优点是什么.....	137
设置曝光锁定按钮功能.....	138
包围曝光.....	139
多重曝光.....	141
多重曝光的作用.....	141
通过直接拍摄得到多重曝光照片.....	142
风格独特、细节丰富的HDR照片.....	143
何为HDR照片.....	143
利用D800直接拍摄得到HDR照片.....	143
查看直方图辨别照片影调是否正确.....	145
直方图的作用.....	145
怎么看直方图.....	146

第7章 测光准确保障正确曝光

测光原理与测光模式.....	148
18%测光原理.....	148
测光模式的基本设置.....	148
矩阵测光以大局为重.....	149
矩阵测光拍摄人像.....	149
矩阵测光拍摄光比小的偏高调风光场景.....	150
矩阵测光拍摄光线均匀的水景.....	150
中央重点测光重点表现中心.....	151
中央重点测光拍摄夜景建筑.....	152
使用中央重点测光拍摄日出、日落获得正确曝光.....	153
点测光以局部为准.....	154
拍摄昆虫时针对其眼睛进行测光拍摄.....	155
针对亮部进行测光拍摄出漂亮剪影.....	156
利用点测光拍出漂亮轮廓感.....	157

