



光盘附赠所有素材文件
及**560分钟**视频教程

一本由业内资深培训师及设计师倾囊相授的多年教学心得和设计感悟手册！
一本实实在在的经验分享手册，初学者必备的学习宝典！

Illustrator CS6 完全自学

暮 翊 编著

飞思数字创意出版中心 监制



经验分享

内容全面●实例丰富●经验独到●视频助学

超过**300条**经验分享，全部来自一线实践经验总结。

100个实例，便于掌握理论知识后直接参与演练，全面提高应用能力。**560分钟**视频教程，立体化学习方式，让学习更轻松、更直观。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

Illustrator CS6

完全自学

经验分享

暮 翊 编著

飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Adobe 公司推出的 Illustrator CS6 软件集矢量图形绘制、文字处理及图形高质量输入于一体。自推出之日起深受广大平面设计人员的青睐。Adobe Illustrator CS6 已经成为出版、多媒体和在线图像的开放性工业标准插画软件。无论读者是一个新手还是平面设计专家, Adobe Illustrator CS6 都能提供所需的工具, 帮助用户获得专业的图像质量。

本书根据作者多年的教学经验和实战经验编写而成, 从基本工具和操作讲起, 结合实例, 详细介绍了 Adobe Illustrator CS6 的功能和特性。首先讲解了认识 Illustrator CS6 的基本操作、文档视图和辅助功能、基本图形的绘制、图形的选择与编辑、颜色控制及图形填充、修剪与管理图形, 然后讲解了 Illustrator CS6 的高级功能应用, 包括艺术工具的使用、格式化文字处理、图表的应用和神奇效果的应用, 最后通过 5 章进阶及专业实例, 详细讲解了艺术创意和 design 思想, 使读者在掌握软件应用的同时还进行了设计理念的培养, 在介绍案例设计时, 深入剖析了利用 Illustrator CS6 进行各种设计创意的方法和技巧, 使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计思想。

在本书的配套光盘中, 不但提供了相关的素材和源文件, 而且提供了交互式多媒体语言教学文件, 使读者能够身在家中, 感觉到自由学习的乐趣, 跟随光盘中的多媒体讲解轻松学习到本书的实例精华内容。

本书适用于想要从事平面设计工作的读者使用, 也可作为社会培训学校或大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator CS6 完全自学经验分享 / 暮翊编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2013.10
ISBN 978-7-121-20998-7

I. ① I… II. ①暮… III. ①图形软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 160425 号。

责任编辑: 田 蕾

特约编辑: 李新承

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24.25 字数: 620.8 千字 彩插: 2

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 79.80 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

► Adobe Illustrator CS6 简介

Adobe 公司推出的 Illustrator CS6 软件功能十分强大,自推出之日起深受广大平面设计人员的青睐。Adobe Illustrator CS6 不仅提高了打开、储存、打印文件、复制、粘贴和显示图形等操作的速度,而且新增了许多功能,尤其是 3D 功能最为突出。无论读者是一个新手还是平面设计专家,Adobe Illustrator S6 都能提供所需的工具,帮助用户获得专业的图像质量。

市场上有关 Illustrator 设计方面的书有很多,但大部分都是枯燥地讲解软件本身,读者并不能从中掌握平面设计的理念与技巧。本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验编写而成的,内容按照由浅入深的顺序安排,将每个实例与知识点的应用结合讲解,让读者在学习基础知识的同时,掌握设计创意的技巧,并将实例按照设计作品编辑的一般思路安排全文,语言简洁,思路清晰,结构安排合理,使读者可以快速地了解软件的使用技巧,同时也能从中获取一些深层次的设计理论。

本书采用了全新图文结合的写作形式,采用“艺术插画图示+详细的功能讲解+实战经验分享”的方式,唯美的插画图示结合详细的文字功能讲解,使读者学习起来更加轻松愉悦,避免了市场上大部分书枯燥无味的老套版式。

在本书的最后还设置了 5 章进阶实例,包括大量商业性质的广告实例,每一个实例都渗透了设计理念、创意思想和 Illustrator CS6 的操作技巧,为读者提供了一个较好的“临摹”蓝本。只要读者能够耐心地按照书中的步骤去完成每一个实例,就会提高 Illustrator CS6 的

实践技能,提高艺术审美能力,提高设计水平,同时也能从中获取一些深层次的设计理论。

为了让读者更好地理解和学习,本书配有多媒体语言教学光盘,全程跟踪视频语言讲解本书所有的基础内容和实战案例,不但详细跟踪讲解了全部实例操作步骤,并在实际的讲解中,详细阐述了设计理念,让初学者也可以从设计新手变成高手。

► 本书八大特色

1. 读者定位明确

本书适合想要从事平面设计工作的读者使用,也可作为大中专院校或社会培训学校相关专业的参考用书。

2. 写作方式明确

本书以“艺术插画图示+详细的功能讲解+实战经验分享”的方式进行编排,在详解基础知识的同时穿插实例的讲解,以实例来巩固知识,使读者能够以全新的感受轻松掌握软件的应用和技巧。

3. 全程多媒体跟踪语音教学

本书有全程多媒体视频语音教学,详细讲解了本书中所有的实战案例操作,以基础与实例相结合,设计专业知识与设计创意相结合,让读者身在家中就能享受专业老师面对面的讲解。

4. 全新经验分享模式

本书为了突出学习中的常见问题,在写作中穿插了大量的经验分享模式,使读者在学习遇到问题后能及时找到解决方案,提高学习效率。让读者掌握常用的技术,达到触类旁通的学习效果。

5. 提示与技巧

在写作中穿插技巧提示，让读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和技巧。

6. 实力作者保障

作者经验丰富，已从事相关工作多年，有着丰富的经验和整体把握的能力。

7. 实用性强

通过学习本书，读者易于获得成就感。本书对于每个重点知识都安排了一个实例，每个实例解决一个小问题或介绍一个小技巧，以便使读者在最短的时间内掌握操作技巧，并应用到实践工作中解决问题，从而产生较好的成就感。

8. 从入门到精通

针对想快速上手的读者，从入门到入行，在全面掌握软件使用方法和技巧的同时，掌握软件基础知识与设计创意手法，从零到专迅速

提高，可以使一个初学者快速入门，进而创作出好的作品。

本书由暮翊编著，参与编写的人员有崔欢欢、崔鹏、崔文龙、张彩霞、张刚峰、崔倩倩、崔东洋、张明杰、石改军、石珍珍、张永飞、吕保成、王香、夏红军。在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到 bookshelp@163.com 与我们联系。

编 著 者

第1章

认识Illustrator CS6绘图大师 1

1.1	Illustrator CS6新增功能.....	2
1.2	Illustrator CS6的基本概念.....	3
1.2.1	位图和矢量图.....	3
1.2.2	分辨率.....	4
1.3	Illustrator CS6 操作界面.....	4
1.3.1	启动Adobe Illustrator CS6.....	4
1.3.2	标题栏.....	5
1.3.3	菜单栏.....	5
1.3.4	工具箱.....	6
1.3.5	工具控制栏.....	10
1.3.6	浮动面板.....	10
1.3.7	操作浮动面板.....	15
1.3.8	状态栏.....	17
1.4	文件的基本操作.....	17
1.4.1	关闭文件.....	20
1.4.2	退出程序.....	21
1.5	专家认证级习题.....	21

第2章

文档视图和辅助功能 23

2.1	窗口显示模式.....	24
2.1.1	屏幕模式.....	24

2.1.2 窗口的新建和排列	25
2.2 视图预览与查看	25
2.2.1 视图预览	25
2.2.2 手形工具	28
2.3 标尺、参考线和网格	29
2.3.1 标尺	29
2.3.2 参考线	30
2.3.3 智能参考线	32
2.3.4 网格	33
2.4 专家认证级习题	35

第3章

基本图形的绘制37

3.1 认识路径和锚点	38
3.1.1 认识路径	38
3.1.2 认识锚点	38
3.2 钢笔工具的使用	39
3.2.1 利用“钢笔工具”绘制直线	39
3.2.2 利用“钢笔工具”绘制曲线	39
3.2.3 利用“钢笔工具”绘制封闭图形	42
3.2.4 “钢笔工具”的其他用法	42
3.3 简单线条形状的绘制	45
3.3.1 直线段工具	45
3.3.2 弧形工具	48
3.3.3 螺旋线工具	49
3.3.4 矩形网格工具	49
3.3.5 极坐标网格工具	50
3.4 简单几何图形的绘制	51
3.4.1 矩形工具	51
3.4.2 圆角矩形工具	53
3.4.3 椭圆工具	55

3.4.4 多边形工具	57
3.4.5 星形工具	62
3.4.6 光晕工具	62
3.5 徒手绘图工具	63
3.5.1 铅笔工具	63
3.5.2 平滑工具	65
3.5.3 路径橡皮擦工具	67
3.5.4 橡皮擦工具	67
3.5.5 剪刀工具	68
3.5.6 刻刀工具	71
3.6 专家认证级习题	72

第4章 图形的选择与编辑.....73

4.1 图形的选择	74
4.1.1 选择工具	74
4.1.2 直接选择工具	76
4.1.3 编组选择工具	80
4.1.4 魔棒工具	81
4.1.5 套索工具	82
4.1.6 使用菜单命令选择图形	82
4.2 路径的编辑	83
4.2.1 调整路径工具	83
4.2.2 路径编辑命令	84
4.3 变换对象	87
4.3.1 旋转对象	87
4.3.2 镜像对象	90
4.3.3 缩放对象	91
4.3.4 倾斜变换	95
4.3.5 自由变形工具	95
4.3.6 其他变换命令	99

4.4 液化变形工具	100
4.4.1 使用宽度工具	100
4.4.2 变形工具	101
4.4.3 旋转扭曲工具	101
4.4.4 缩拢工具	102
4.4.5 膨胀工具	102
4.4.6 扇贝工具	103
4.4.7 晶格化工具	104
4.4.8 皱褶工具	104
4.5 封套扭曲	105
4.5.1 用变形建立	105
4.5.2 用网格建立	106
4.5.3 用顶层对象建立	108
4.5.4 封套选项	111
4.6 专家认证级习题	111

第5章

颜色控制及图形填充 113

5.1 实色填充控制	114
5.1.1 实色填充的应用	114
5.1.2 描边的应用	116
5.1.3 “描边”面板	116
5.2 “颜色”面板	117
5.2.1 灰度模式	117
5.2.2 RGB模式	118
5.2.3 HSB模式	118
5.2.4 CMYK模式	119
5.3 “色板”面板	119
5.3.1 新建色板	119
5.3.2 新建颜色组	120
5.3.3 删除色板	121

5.4 渐变填充控制	122
5.4.1 “渐变”面板	122
5.4.2 编辑渐变	123
5.4.3 修改渐变角度和位置	124
5.5 使用“编辑颜色”命令	126
5.5.1 重新着色图稿	126
5.5.2 混合命令	127
5.5.3 反相颜色与叠印黑色	127
5.5.4 调整命令	128
5.6 渐变网格填充	129
5.6.1 创建渐变网格填充	129
5.6.2 编辑渐变网格	132
5.7 图案填充	134
5.7.1 使用图案色板	134
5.7.2 编辑图案	136
5.8 透明填充	136
5.8.1 设置图形的透明度	136
5.8.2 创建不透明度蒙版	138
5.8.3 编辑不透明度蒙版	138
5.9 专家认证级习题	140

第6章

修剪与管理图形 141

6.1 图形的修剪	142
6.1.1 形状模式	142
6.1.2 路径查找器	150
6.2 对齐与分布对象	153
6.2.1 对齐对象	153
6.2.2 分布对象	154
6.2.3 分布间距	155
6.3 锁定与隐藏对象	155

6.3.1 锁定对象	155
6.3.2 隐藏对象	156
6.4 管理图层	156
6.4.1 选取图层	157
6.4.2 锁定与隐藏图层	158
6.4.3 新建/删除图层	158
6.4.4 图层选项与面板选项	159
6.4.5 编辑图层	161
6.4.6 复制、合并与拼合图稿	162
6.4.7 建立剪切蒙版	163
6.5 专家认证级习题	163

第7章 艺术工具的使用 165

7.1 画笔艺术	166
7.1.1 使用“画笔”面板	166
7.1.2 画笔工具	167
7.1.3 画笔样式	167
7.2 画笔的新建与编辑	168
7.2.1 画笔类型简介	168
7.2.2 新建书法画笔	169
7.2.3 新建散点画笔	170
7.2.4 新建图案画笔	171
7.2.5 新建艺术画笔	175
7.2.6 编辑画笔	175
7.3 符号艺术	176
7.3.1 使用“符号”面板	176
7.3.2 新建符号	178
7.4 使用符号工具	178
7.4.1 符号工具的相同选项	179
7.4.2 符号喷枪工具	179

7.4.3 符号移位器工具	180
7.4.4 符号紧缩器工具	181
7.4.5 符号缩放器工具	181
7.4.6 符号旋转器工具	182
7.4.7 符号着色器工具	182
7.4.8 符号滤色器工具	182
7.4.9 符号样式器工具	183
7.5 混合艺术	183
7.5.1 建立混合	183
7.5.2 编辑混合对象	186
7.5.3 混合选项	189
7.5.4 替换混合轴	190
7.5.5 反向混合轴和反向堆叠	192
7.5.6 释放和扩展	194
7.6 专家认证级习题	200

第8章

格式化文字处理201

8.1 文字工具	202
8.1.1 创建文字	202
8.1.2 区域文字	202
8.1.3 路径文字	203
8.2 编辑文字	206
8.2.1 选取文字	206
8.2.2 编辑区域文字	207
8.2.3 编辑路径文字	207
8.2.4 文字的填充	209
8.3 编辑文本对象	211
8.3.1 格式化字符	211
8.3.2 格式化段落	215
8.4 专家认证级习题	218

第9章

图表的应用.....219

9.1 创建图表	220
9.1.1 图表工具简介.....	220
9.1.2 使用图表工具.....	220
9.1.3 图表的选取与修改.....	222
9.2 编辑图表类型	222
9.2.1 修改图表选项.....	223
9.2.2 修改数值轴.....	225
9.3 编辑图表数据	226
9.4 图表设计应用	226
9.4.1 使用不同图表组合.....	226
9.4.2 设计图表图案.....	227
9.5 专家认证级习题	230

第10章

神奇效果的应用.....231

10.1 关于“效果”菜单	232
10.2 3D效果.....	232
10.2.1 凸出和斜角.....	232
10.2.2 绕转.....	239
10.3 扭曲和变换效果	239
10.3.1 变换.....	240
10.3.2 扭拧.....	240
10.3.3 扭转.....	241
10.3.4 收缩和膨胀.....	241
10.3.5 波纹效果.....	245
10.3.6 粗糙化.....	245
10.3.7 自由扭曲	247
10.4 风格化效果	247

10.4.1 内发光	248
10.4.2 圆角	248
10.4.3 外发光	249
10.4.4 投影	253
10.4.5 涂抹	253
10.4.6 羽化	254
10.5 栅格化效果	254
10.6 像素化效果	255
10.6.1 彩色半调	255
10.6.2 晶格化	256
10.6.3 点状化	256
10.6.4 铜版雕刻	256
10.7 扭曲效果	256
10.7.1 扩散亮光	256
10.7.2 海洋波纹	257
10.7.3 玻璃	257
10.8 其他效果	258
10.8.1 模糊效果	258
10.8.2 画笔描边效果	262
10.8.3 素描效果	262
10.8.4 纹理效果	263
10.8.5 艺术效果	263
10.8.6 USM锐化效果	264
10.8.7 照亮边缘效果	264
10.9 专家认证级习题	264

第11章

文字的艺术运用265

11.1 锯齿文字	266
11.2 趣味立体字	268
11.3 彩虹光圈文字	270

11.4 凹槽立体字.....	272
11.5 彩条文字.....	273
11.6 独特风格的数字影像.....	276
11.7 专家认证级习题.....	280

第12章

矢量插画表现	281
--------------	-----

12.1 海天相接的奇幻影像插画	282
12.2 计算机网络插画	287
12.3 梦幻地球插画	295
12.4 奇特的鳞状插画背景	297
12.5 重叠状花朵海洋	300
12.6 叠影影像插画	303
12.7 艺术拼贴照片插画	306
12.8 专家认证级习题	308

第13章

商业招贴设计	309
--------------	-----

13.1 食品宣传招贴设计	310
13.1.1 制作背景及花纹	310
13.1.2 添加图片并制作底部装饰	312
13.2 3G网络宣传招贴设计	315
13.2.1 绘制渐变背景	316
13.2.2 制作半透明的彩伞	316
13.2.3 绘制云彩	318
13.2.4 添加文字	320
13.3 专家认证级习题	321

第14章

商业包装设计	323
--------------	-----

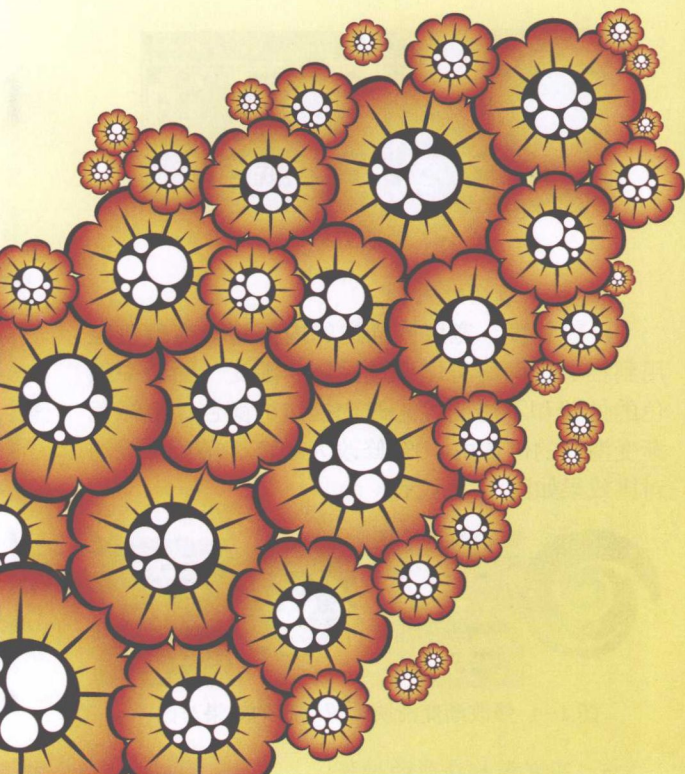
14.1 红酒包装设计	324
-------------------	-----

14.1.1 制作酒瓶.....	324
14.1.2 制作酒标.....	328
14.1.3 制作立体效果.....	330
14.2 保健米醋包装设计	332
14.2.1 制作平面标签.....	332
14.2.2 制作背景及花纹.....	334
14.2.3 添加背面和侧面内容.....	336
14.2.4 制作立体效果.....	338
14.3 专家认证级习题	342

第15章

商业广告设计343

15.1 音乐海报设计	344
15.1.1 制作渐变背景.....	344
15.1.2 输入字母并制作装饰.....	345
15.1.3 添加人物剪影完成效果制作.....	351
15.2 MP3海报设计.....	353
15.2.1 制作彩条效果.....	353
15.2.2 绘制音波线.....	355
15.2.3 绘制喇叭.....	358
15.2.4 制作特效文字.....	363
15.3 进站主页设计	365
15.3.1 制作背景.....	365
15.3.2 制作艺术标志.....	366
15.3.3 制作吊牌照片效果.....	367
15.3.4 制作其他吊牌照片并修改文字.....	370
15.4 专家认证级习题	372



card

butchart garden



第1章

认识Illustrator CS6 绘图大师

内容摘要

Adobe 公司出品的绘图大师制作软件 Illustrator 是集出版、多媒体和图形图像于一体的工业标准插画绘图软件。Illustrator CS6 是 Illustrator 的最新版本。本章主要讲解 Illustrator 的基本图形概念，如图形的类型、分辨率等，介绍 Illustrator 的工作环境、菜单项和各个面板的使用控制，文件的新建、存储及打开，以及图形的置入与输出等。

通过对本章的学习，使读者能够快速掌握文件的基本操作，认识 Illustrator CS6 的工作界面，为以后的学习打下坚实的基础。

教学目标

- Illustrator CS6 新增功能
- 了解 Illustrator CS6 的基本概念
- 认识 Illustrator CS6 的操作界面
- 掌握各个面板的使用方法
- 掌握文件的基本操作