

褚柏思著

中國禪宗史話

褚柏思著

中國禪宗史話



新文豐出版公司印行

所
有



版
權

中華民國十七年九月出版
平一冊基價三·三元

佛林叢書⑤
中國禪宗史話

著作者：褚 柏 思

發行人：高 本 釗

印刷及
發行所：新文豐出版公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三·三四一五二九四
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：一〇〇四四二二號
郵政信箱：第三六四三號

佛林叢書十八種發刊小語

褚柏思先生字孟莊，別署佛鄰，號佛林居士，畢業於上海中國公學法科，曾任國立廣西大學兼任教授、軍聞通訊社南京總社長、並在越南從事新聞教育事業多年，後專事於學術研究與著述工作。

由於佛林居士博覽群書，洞徹儒佛諸家，在數十年中，意不停思，目不停閱，手不停書，經常為各雜誌撰寫文章，以流暢之筆觸，發為深入淺出之理論，誠善說法要者；加上為文平淡悠遠，超邁自然，不加雕琢，敘理流暢，有如行雲流水，廣受青年歡迎；今謹揀擇佛學著述十八種，以供讀者得一脈絡相承、體系完整的佛學概念，俾使佛教文化大衆化、通俗化，特以平價供應，以資流通。茲將佛學全書十八種書目刊列於後，並略作簡介：

①佛敎・佛法・佛學 二六〇頁 32開 平一冊

本書就佛教、佛法、佛學三個名詞加以分別略說，並指出修學者初階，雖是散論，然彙編後，仍是脈絡一貫，體系完整。

②中國佛學史論 二一〇頁 32開 平一冊

本書分導論、本論、附論三方面來研討，凡教主略傳、天竺佛學略史、中國佛學的歷史探討、宗派學派研究、近代佛學新運動；亞洲佛學略史、歐美佛學略史等都可詳知一二。

③大乘佛學論集 二〇〇頁 32開 平一冊

中國佛學不僅是學行並重，且是大乘的，世間的；不僅要自度，還要度人；不僅要自修自了，還要弘法利生；不僅有出世的精神，還要做入世的事業，此種上天下地的精神無遺的表現於書中。

④人生佛學論集 二二〇頁 32開 平一冊

人生佛學為近代高僧太虛大師所提倡的，此書在使新佛學成為切近人生，且是科學化，有益於人，又是一項社會福利事業。

⑤中國禪宗史話 二八〇頁 32開 平一冊

中國佛學特質在「禪」，本書分七卷二十九章，以人物為主，頗富趣味。

⑥禪宗學與禪學 二三〇頁 32開 平一冊

禪宗學可以有禪學；但禪學不能代表，或代替禪宗學，因就禪宗學與禪學之大意，加以分立其要義。

⑦佛學三慧 一九五頁 32開 平一冊

佛陀云：「聞所成慧，思所成慧，修所成慧」；因而有佛學三慧之論，小乘有三法印，大乘顯教有三行，因併而論列。

⑧玄奘學概論 一六〇頁 32開 平一冊

茲就玄奘以前的宗派、破惡見論、會宗論以及揉成唯識論、開法相、唯識宗、譯大般若經攝盡大乘八宗，以及玄宗以後宗派、玄奘學的真諦加以論述，而後知玄奘一生志業端在。

⑨性相奧義論集 九〇頁 32開 平一冊

從心經十論，以及最近的法相唯識八論合為性相奧義論集，旨在敞開空有之門，以接諸有情之有緣者。

⑩佛教的文化思想與藝術 二七〇頁 32開 平一冊

文化與藝術之根本為思想，佛教思想始於漢，其後二千年來，代有變易，但大體

上是向前發展，從書內可見中國大乘佛學之雙葩。

⑪三教新論 三一〇頁 32開 平一冊

本書首依儒道佛各教的經論，純任客觀，各顯其殊勝的精彩，次論天人合一的儒學與其前趨，以構成新儒教的新形象，末論人佛一致的新佛學，世間佛法的禪宗與人間佛教，為一開先起例之創舉。

⑫經論序跋集 一四〇頁 32開 平一冊

有經論的序跋，有新書的簡介，旨在為佛教人士，提供一個徑路而已。

⑬佛海小品集 一三〇頁 32開 平一冊

本書所積集的各篇都是有關佛教、佛法、佛學的一些小意見，小感情，寫所見聞，抒所感想，以喚起讀者的共鳴，由之以見道，以入道，或者它是無用之用，無益之益。

⑭玄奘大師新傳 一六〇頁 32開 平一冊

茲體分玄奘大師傳、原始佛學、玄奘以前的中國佛學、玄奘學概論、玄奘以後的中國佛學及玄奘學的復興運動六卷，以見玄奘大師志業所在。

⑮詩佛王摩詰傳 一一〇頁 32開 平一冊

王維乃詩、文、書、畫、音律五方面之奇才，筆者感慨身世，與其有異代知己之情，內分傳記、詩選、文選、畫論四卷，並各附別家之評語，以見各代知音者之推崇，而明並非筆者個人之私見。

⑯佛門人物志 四〇二頁 32開 平一冊

人有八萬四千煩惱，佛有八萬四千法門，筆者以親切簡明的說故事方式來鉤玄提要，使其趣味化，此書選列九十四篇，必以具有代表性，而又有特殊著述與意義者為對象。

⑰善財求道記 九五頁 32開 平一冊

善財求道記，其原始經典為華嚴經的入法界品，雖說一品，以五十三參故，其量等於十品，筆者見其未能普遍流通，是而加以論述，使其有通俗化、普遍化。

⑱天下名山錄 一九〇頁 32開 平一冊

由佛教的世界化，推展到西方，不單歐洲，且已至美洲呢？此一天下名山之遊分五卷：卷一，菩薩道場，標為六大名山，卷二，以各宗名刹，言各宗道場，卷三，以古蹟名勝言古蹟名勝；卷四，以臺灣為主區，言臺灣古刹，卷五，言及海外佛教，以求人生之真理，善聖，即本書主旨所在。

中國禪宗史話目錄

褚柏思 著

序

言

卷一 前導篇

第一章 儒家哲學

第二章 莊子哲學

第三章 老子哲學

第四章 魏晉玄學

卷二 先河篇

第一章 老莊思想

第二章 定學禪法

卷三 達摩楞伽禪

目錄

三二
五一

一
五
一三
二一

一

第一章 達摩禪.....六一

第二章 慧可僧燦.....七四

第三章 道信牛頭.....七八

第四章 弘忍神秀.....九五

卷四 惠能般若禪

第一章 惠能禪.....一〇七

第二章 行思石頭.....一二〇

第三章 懷讓馬祖.....一三〇

第四章 荷澤神會.....一六三

第五章 永嘉保唐.....一七七

卷五 五宗二派

第一章 滿仰宗.....一八九

第二章 臨濟宗.....一九六

第三章	曹洞宗	二〇二
第四章	雲門宗	二〇八
第五章	法眼宗	二一三
第六章	黃龍慧南	二二〇
第七章	楊岐方會	二二六
卷六 宋元明清禪		

第一章	南宋禪宗	二三二
第二章	元代禪宗	二三八
第三章	明代禪宗	二四五
第四章	清代禪宗	二五八
卷七 民國禪宗		

第一章	虛雲和尚	二六五
第二章	八指頭陀	二七二
第三章	太虛大師	二七八

中國禪宗史話序言

中國佛學之特質，在「禪」。此一禪字，包括了原始佛教的定學，與中國特有的禪宗。定學到中國，演變而為依教修心禪；禪宗在中國，分進而為悟心成佛禪，超佛祖師禪，越祖分燈禪。而我則規定學為禪學；禪宗，不僅於佛教之外別傳，且與禪學分立；禪宗可以有禪學與禪法；禪學與禪法，都不可能包括禪宗。我曾為它們撰述了數十論，已集印之而成「禪宗學與禪學」一書，不再多說。

中國禪宗，有達摩的楞伽系統，亦有惠能的般若系統，但六祖之前，亦有融合楞伽與般若者，就主流而論之，似乎亦只好承認達摩與惠能，二大系統分立的史實。近來，又有人為神會爭法統者，雖未能動搖曹溪禪的根本，但在禪宗史話上，自亦不便忽略這一件大事。

中國禪宗史之作，不多。即使有之，亦多止於五宗二派。雖然，宋元明清的禪宗衰落，文獻不足，資料不全；而在一本史書來說，亦應予以盡可能之敘述。此外，一般通史之作，多側重於考證。我認為年月日，與人名、地名之考證，固屬重要；似仍不及思

原始佛學戒定慧之定相通。止、定、靜、安、慮，是儒家修心養性行門的五步工夫；三、得，是佛家教理行果之果。

其孫，子思述之為中庸章。重要之義，有：

「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」（第一章）

「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。」（第二十章）「誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，智也。性之德也，合外內之道也。」（第二十五章）
綜之，則為：「唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」（第二十二章）

孟子，上承子思，願學孔子，除倡義學，主王道，行仁政，而以雄辯破斥楊墨邪說外，更昌言了心性學。他在盡心章中說：

「盡其心者，知其性也；知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。夭壽不二，修身出俟之，所以立命也。」

「聖人之於天道也，命也；有性焉，君子不謂命也。」

易傳一書，有人視之為戰國時代，儒家吸收了道家與陰陽家之說而雜糅的。因為繁

中國禪宗史話

褚柏思 著

卷一 前導篇

第一章 儒家哲學

儒家，以孔子為宗師。孔子較少談論心性，因而子貢說：「夫子之言性與天道，不可得而聞也」；但見諸論語的，尚有：「學而不思，則罔；思而不學，則殆。」以及「性相近也，習相遠也。」甚麼是「思」呢？必待孟子說：「心之官，則思」，其意義始顯。

其弟子，曾子述之為大學章。內云：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」這一段話，一般人，多未能深入。我認為：一、止與慮，和禪家的止觀，可以相通。二、定，亦與

廣業，開物而成務；但亦未忽略「止於至善」，由止而定，而靜、而安、而慮、而得。止慮，固然通於止觀；而定，不也可以通於原始佛學，戒定慧三學之一的定學嗎？

佛家，講悲智雙修；儒家，不也講仁智並運嗎？仁智之說，除中庸說：「成己仁也成物智也，性之德也，合外內之道也」以外，更說：「智者樂水，仁者樂山；智者動，仁者靜；智者樂，仁者壽」（論語雍也）；以及：「智者不惑，仁者不憂，勇者不懼」（子罕）等。

總之，儒家在佛學未傳來以前，是本有其心性之學，以及戒定慧三學與其止觀的。只是詳略之分，而非本質之異。有此，佛學傳來後，始能落地生根，同流而並進！禪學之止觀與定慧；禪宗之明心見性，始能插入，通電而發光。謂之前導，誰云不宜？

第二章 莊子哲學

莊子（約西元前三八二——二九九年）名周。戰國時宋國蒙人（一說今安徽省蒙城縣，一說今河南省歸德縣。因為郡縣之分，是秦始皇以後之事；其前之「蒙」，只是一個地區名稱，而非郡縣名稱，當不能硬說之為那一縣，說那一帶似較接近事實）他的生卒年月不可考。但可從其在惠施之為梁惠王相，而孟子亦曾見梁惠王，王曰：「叟，亦將有以利吾國乎？」（孟子梁惠王篇）說明孟莊同時代，而孟子為叟，故比較孟子紀年而減少十年，約之為西元前三八二——二九九年。

又有楚威王亦是莊子同時代人。王曾派大夫二人聘請他，他以神龜為喻，而謂：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？」（秋水篇）此外，列禦寇篇，亦有一「犧牛」之喻，而謂其使者曰：「子見夫犧牛乎？衣以文繡，食以芻菽，及其牽而入於太廟，雖欲為孤犢，其可得乎？」史記老莊申韓列傳，據此予以描寫，而加以結語曰：「子亟去，無污我，我寧游戲於污漬之中，無為有國者所羈，終身不仕，以快吾志焉」。

基此，莊子啓示了一個游戲人間的隱士生活。亦因此，莊子書第一篇，為「逍遙遊

」。其所理想的典型人物則為許由，堯讓天下於許由，許由說了一篇道理後，亦說：「歸休乎君，予無所用天下為。」其後，他屢次說到：「孰弊弊焉，以天下為事？」「孰肯以物為事？」「無所可用，安所困苦哉？」

「無為有國者所羈，終身不仕」，許由不受堯之天下，莊子亦不受楚王之聘，這是「無所可用」；但，亦有「無用之用」。「無用之用」，是什麼呢？是逍遙遊。他假託瞿鴟子之口，而說：「吾聞諸夫子，聖人不從事於務，不就利不避害，不喜求不緣道，无謂有謂，有謂无謂，而遊乎塵垢之外。夫子以為孟浪之言，而我以為為妙道之行也。」（齊物論）

他在人間世篇，又舉散木一例，而論之曰：「是不材之木也，無所可用，故能若是之壽」；「桂可食，故伐之；漆可用，故剝之。人皆知有用之用，而莫知無用之用也。」無用之用，「為予大用」成註云：「方得全身，為我大用」。因此而有「順事而不滯於物，冥情而不櫻其天」的養生主篇，「安時而處順，哀樂不能入」。

以上這一些只是他的「道」，尚不能謂之「禪」？有禪味的是那一些呢？我認為：

第一節「心齋」

莊子在人間世篇，假託孔子與顏淵之問答曰：「吾無以進矣，敢問其方？」仲尼曰