



毛泽东的读书人生

孙宝义 刘春增 邹桂兰 编著

中共党史出版社

014905643

A752
213

毛泽东的读书人生

孙宝义 刘春增 邹桂兰 编著



A752

213



北航

C1692369

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东的读书人生/孙宝义,刘春增,邹桂兰编著.—北京：
中共党史出版社,2014.1

ISBN 978-7-5098-2403-0

I. ①毛… II. ①孙… ②刘… ③邹… III. ①毛泽东(1893～1976)
—读书方法 IV. ①A755

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 248420 号

出版发行：中共党史出版社

责任编辑：王 兵

复 审：黄 艳

终 审：汪晓军

责任校对：龚秀华

责任印制：谷智宇

责任监制：贺冬英

社 址：北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编：100080

网 址：www.dscbs.com

经 销：新华书店

印 刷：北京君升印刷有限公司

开 本：170mm×240mm 1/16

字 数：400 千字

印 张：27.5

印 数：1—5000 册

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5098-2403-0

定 价：48.00 元

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社出版业务部联系

电话:010—82517197

目 录

CONTENTS

一、师生相承篇

- 外婆家的“小小陪读郎” / 2
- 天资聪颖的私塾生 / 7
- 乡野异士育奇才 / 10
- 府学秀才教“国学” / 16
- 就读湘乡县立东山高等小学堂 / 26
- 杨昌济先生的高才生 / 29
- “特立独行”的先生 / 39
- “敬老尊贤” / 45
- “一师是个好学校” / 47
- “在北京遇到了一个大好人” / 49

二、读书涉猎篇

- 一生喜读范仲淹作品 / 56
- 读“无字的书” / 60
- 读新闻 / 63
- 一生攻读马列主义 / 65
- 读哲学书 / 69
- 最喜李白诗 / 71

读军事书 / 74
读报纸杂志 / 76
读《聊斋志异》 / 79
读《永昌演义》 / 81
读《田保霖》和《活在新社会里》 / 83
读楹联 / 85
读间接得来的“书” / 88
读杜甫的诗 / 91
读逻辑学论著 / 93
读“小人书” / 101
读《一种清醒的作法》 / 104
向科学家学习 / 107
读放翁诗词如遇知己 / 112
读《增广贤文》 / 116
读宗教类书 / 118
读《黄琼传》、《李固传》 / 120
读《触瞽说赵太后》 / 122
读《南史·梁武帝纪》 / 124
读人民来信 / 127
读鲁迅著作 / 130
读笑话书 / 133
看国产电影 / 138
看京剧、听京剧 / 140
读刘禹锡的诗 / 144
晚年听曲秘闻 / 145
读《枯树赋》 / 148

三、苦读钻研篇

- 在艰苦的条件下读书 / 152
- 读书以求真理 / 153
- 酷爱报纸 / 155
- 关于读书会的商榷 / 158
- 遇空袭也读书不止 / 160
- 读《暴风骤雨》入迷 / 161
- 学英语 / 163
- 读书、写作废寝忘食 / 169
- 在困境里读书和向人民群众学习 / 172
- “学字要有帖” / 174
- 精心组织读书小组 / 178
- “毛主席窗前一盏灯” / 184
- 谈读书 / 186
- 晚年战胜病魔苦读书 / 187

四、读书工具篇

- 读书与图书馆 / 192
- 读书与“文房四宝” / 193
- 谈美术 / 195
- 读书与藏书印章 / 198
- 从书信看找书、借书、买书与谈书 / 199
- 菊香书屋 / 201
- 读书与办公室 / 203
- 毛泽东和他的书 / 205
- 广读天下书 / 207

- “不动笔墨不看书” / 212
广收博览 / 213
《辞海》、《辞源》、《资治通鉴》和《中国历史地图集》 / 216
读书与考证 / 219
读书与借书 / 221
读书与专列 / 222
为毛泽东注释“大字本” / 224
晚年的书房 / 230
毛泽东的藏书 / 234

五、批注新意篇

- 批注《伦理学原理》 / 240
“治郡国者以志为鉴” / 242
评点《西游记》 / 246
批注《智囊》 / 254
谈宗教问题 / 259
评价康熙 / 262
为胡乔木修改诗作 / 264
点评司马迁 / 267
支持姚雪垠创作《李自成》 / 268
解读《红楼梦》 / 271
关注《柳文指要》 / 278
批注古代战例 / 282
激赏《姚崇传》 / 284
诗情与林彪 / 285
闻报提倡独立思考 / 288

六、创新思维篇

- 与黄炎培的书信往来 / 292
- “用自己的脑筋想问题” / 295
- 用典故铸新词 / 298
- “当今惜无孙仲谋” / 301
- 论三国 / 302
- 为曹操翻案 / 303
- 评价秦始皇 / 308
- 谈古典文学 / 311
- 关于“毛粒子”学说 / 313
- 畅谈外国影片《红与黑》 / 317
- 反批历史 / 322

七、实践求真篇

- 读书与方法 / 326
- 写对联 / 332
- 欲改造社会，必须学文化 / 336
- 作讲演喻革命道理 / 338
- 用知识教育人启发人 / 340
- 写《反对本本主义》 / 343
- 读报纸定向陕北 / 345
- 用文房四宝打击政敌 / 346
- 写《论持久战》 / 348
- 笔战蒋介石 / 351
- 写《新民主主义论》 / 353

读报纸发现人才 / 355
修改新闻稿 / 357
主编《中国农村的社会主义高潮》 / 358
改“序文” / 361
写《卜算子·咏梅》 / 362
读书的艺术 / 364

八、壮志未了篇

子子孙孙学下去 / 368
谈《形式逻辑学》 / 370
编辑诗词集 / 375
编辑影集 / 384
孟锦云陪读诗书 / 387
芦荻当“侍讲学士” / 400
“读下去，我在听” / 412
要看关于日本首相三木武夫的消息 / 424
读《容斋随笔》 / 427
主要参考书目 / 431

“读熟掌‘小小’诵家要长”

一、师生相承篇

毛泽东的读书人生

《望天门》歌，行歌坐唱，或是《水调歌头·游泳》，都是他很爱唱的歌。毛泽东小时候，家里有本《水经注》，他常常拿着书，一边唱着歌，一边在屋檐下走来走去，唱得非常投入。毛泽东读书时，特别喜欢读《水经注》，他觉得这本书很有趣，也很有哲理。毛泽东读书时，常常会把书中的文字和自己的经历结合起来，比如他在《水经注》中读到“水皆缥碧，千丈见底，游鱼细石，直视无碍”，他就联想到自己在井冈山打游击时的情景，觉得那里的水清澈见底，游鱼细石，直视无碍，和书中的描写非常相似。毛泽东读书时，常常会把书中的文字和自己的经历结合起来，比如他在《水经注》中读到“水皆缥碧，千丈见底，游鱼细石，直视无碍”，他就联想到自己在井冈山打游击时的情景，觉得那里的水清澈见底，游鱼细石，直视无碍，和书中的描写非常相似。

外婆家的“小小陪读郎”/天资聪颖的私塾生/乡野异士育奇才/府学秀才教“国学”/就读湘乡县立东山高等小学堂/杨昌济先生的高才生/“特立独行”的先生/“敬老尊贤”/“一师是个好学校”/“在北京遇到了一个大好人”

“读熟掌‘小小’”是朱熹的家训，意思是说，要熟读经典，掌握经典的精髓，只有这样，才能真正理解经典，才能真正地运用经典。朱熹的家训“读熟掌‘小小’”对后世的影响很大，对后世的教育也有很大的影响。

“读熟掌‘小小’”是朱熹的家训，意思是说，要熟读经典，掌握经典的精髓，只有这样，才能真正理解经典，才能真正地运用经典。朱熹的家训“读熟掌‘小小’”对后世的影响很大，对后世的教育也有很大的影响。

外婆家的“小小陪读郎”

在唐家坨外婆家，毛泽东的八舅文正莹，颇有文才，他在家里办了一个蒙馆。这是一种旧式的学堂，是专门给儿童进行启蒙教育的场所。一般只有一位老师，招收一二十名七八岁乃至十岁左右的孩子入学。

那时，蒙馆里教的，不用说四书、五经，就是最初的启蒙书，如《三字经》等也都是古文，言简意深，七八岁的儿童是懂不了的，所以，老师上课只教学生识字、读书、背书，布置的作业是“描红”写字。

当时，毛泽东只有几岁，还不到上学的年纪。每天，当表哥们去上学后，他就常常独自一人跑到门前的小溪里玩水，到屋后的田里去捉蚱蜢。外婆怕心爱的小外孙出什么意外，便让文正莹的三子，比毛泽东大三岁的文南松，把毛泽东带到文正莹的学堂里去玩耍。可是，谁也没料到，这个稚童竟能安然地坐下来听八舅讲课，跟着学生们一起念书。久而久之，耳濡目染，他居然也能把《三字经》、《百家姓》等课文背下来。看到毛泽东读书这样有天赋，文正莹心里特别高兴，充满爱意地称外甥为“小小陪读郎”。

文正莹自幼饱读诗书，精通史籍，深知历代的“神童”，都是从小就开始接受教育的，更懂得早期的智力培养对整个人生的重大影响。因此，他有意对聪慧的外甥进行精心培养。就这样，毛泽东这个“小小陪读郎”，在唐家坨私塾度过了正式延师入学前那段时光，接受了最初的启蒙教育——拿现在的话说，也就是学前教育。

这期间，文正莹除了在课堂教毛泽东读书识字外，还抽空给外甥教读一些适合幼儿趣味的古诗，像曹植的《七步诗》，骆宾王的《咏鹅》，李白的《静夜思》和李绅的《悯农》等脍炙人口的诗歌名篇，都是他最初教会毛泽东背诵的。后来，文正莹见毛泽东接受能力特别强，就把他在学堂里给学生们讲授

的文章也教给小外甥。

数十年后，当年每天带毛泽东上学的文南松，对从师家父门下的这段启迪童蒙生活，仍记忆犹新。老先生曾对后辈回忆说，那时父亲对毛泽东的期望值很高，望子成龙之心也太切，有时甚至忘了表弟还是个小孩，常常教一些超出幼儿年龄范围的东西。如教毛泽东和他读难度较高的童蒙诗书《千字文》和《六言杂字》，还讲授过曾经被鲁迅先生称之为“夸着读书人光荣”的《神童诗》。据文南松讲，他的父亲很欣赏这部诗作，诗的作者汪洙为宋代神童，九岁善诗，官至观文殿大学士。在这首诗中，汪洙全部用的是五言绝句，篇幅短小而诗味浓郁，音韵和谐而对仗工整，宣扬的是“学而优则仕”的封建正统思想，故而被父亲列为私塾学童习作诗词的教材之一，不仅在课堂里要求学生认真加以研习，还在闲暇时间把它教给“陪读郎”毛泽东。

文南松记得，当时他和表弟毛泽东都还小，不懂诗中的含义，只朦朦胧胧地记得父亲文正莹说过，这是宣讲读书好处的书，就跟着他囫囵吞枣地背诵，由于该诗朗朗上口，易于记忆，竟学会了不少。这首诗中的不少句子，如“少小须勤学，文章可立身，满朝朱紫贵，尽是读书人”和“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，唯有读书高”等，到老都铭记于心，很难忘掉。

文正莹虽然是一个没有求得任何功名的“布衣”，却有着远大的抱负。他常自叹命运不济，此生壮志未酬，故而把满腔的热望寄托在下一代的身上，常教导子侄外甥们从小要树雄心，立大志，学得真才实学，将来建功立业。

文正莹对天资聪颖的小外甥所抱的希望尤大，在教毛泽东读书学字的同时，还经常给他讲述古今中外英雄的故事，像“韩信智胜楚霸王”、“梁红玉击鼓退金兵”、“岳飞大破金兀术”、“林则徐虎门烧鸦片”等名篇，不知讲了多少遍。因此，韩信、梁红玉、岳飞、林则徐等英雄豪杰的高大形象，深深地铭刻在毛泽东幼小的心田里。

文正莹具有强烈的爱国主义思想，他对当时满清政府腐败无能、投降卖国的行径十分不满，常在课堂向学生讲述国家遭受外侮的事，以激发学生的爱国报国之志。文正莹还教导小外甥毛泽东要好好读书，将来如能考取功名，一定要做个好官，像历代民族英雄那样扬我国威，振兴家邦。

文正莹是一位为人正直，注重节操的乡中儒士，他虽知识不薄，资财不菲，但平素最看不惯那些仗势欺压穷苦百姓的人。有一年，当地一个为富不仁的财东要送自己的儿子到文正莹处读书，被他以面试不合格为由，加以拒绝。当时，年幼的毛泽东对八舅的这一举动大惑不解：为什么唐家屯好多佃户的伢子都可免费到学馆里读书，却把这个家大业大的富家子弟拒之门外呢？文正莹事后告诉外甥，这个人先前也通些文墨，后来利用知识挣了不少钱，回过头来又去专门欺侮四乡八村里那些没文化、没钱财的种田人，赚他们的昧心钱。他由此告诫毛泽东：文化知识是帮助人干正事，走正道，成大器的，如若不然，有文化的人变坏则比没文化的坏人更坏。

为了教育毛泽东等子侄们学着“干正事，走正道，成大器”，他曾手抄《家范箴言》一卷，以课学生。《家范箴言》主要内容为文氏家戒和家训，“家戒”有六条，即“一戒游荡，二戒赌博，三戒争论，四戒攘窃，五戒符法，六戒酗酒”；“家训”共有十则，内容颇为细密，其形式和作用与今天的乡规民约有些相似，故照录如下：

一、培植心田。一生吃着不尽，只是半点心田。摸摸此处实无愆，到处有人称羡。不看欺瞒等辈，将来堕海沉渊，吃斋念佛也徒然，心好便膺帝眷。

二、品行端正。从来人有三品，持身端正为良，弄文法有何长，但见天良尽丧。居心无少邪曲，行事没些乖张。光明俊伟子孙昌，莫作蛇神伎俩。

三、孝养父母。终身报答不尽，惟尔父母之恩。亲意欣欣子色温，便见一家孝顺。鸟雏尚知报本，人子应念逮存。

四、友爱兄弟。兄弟分形连气，天生羽翼是他。只因娶妇便参差，弄出许多古怪。酒饭交结异姓，无端骨肉喧哗。莫为些小竟分家，百忍千秋佳话。

五、和睦乡邻。风俗何以近古？总在和族睦邻。三家五户要相亲，缓急大家帮衬。是非与他拆散，结好不啻朱陈。莫恃豪富莫欺贫，有事常相问讯。

六、教训子孙。子孙何为贤知，父兄教训有方。朴归陇亩秀归庠，不

许闲游放荡。雕琢方成美器，姑息未为慈祥。教子须如窦十郎，舐犊养成无状。

七、矜怜孤寡。天下穷民有四，孤寡最宜周全。儿维母苦最堪怜，况复加之贫贱。寒则予以旧絮，饥则授之余膳。积些阴德福无边，劝你行些方便。

八、婚姻随宜。儿女前生之债，也宜随分还他。一时逞兴骛繁华，曾见繁华品谢。韩侯方歌百两，齐姜始咏六珈。大家从俭莫从奢，彼此永称姻娅。

九、奋志芸窗。坐我明窗讲习，几曾挥汗荷锄。驱蚊呵练志无休，诵读不分夜昼。任他三伏数九，我只索典披图。桂花不上懒人头，刻苦便居人右。

十、勤劳本业。天下有本有末，还须务本为高。百般做作尽糠糟，纵有便宜休讨。有田且勤尔业，一艺亦足自豪。栉风沐雨莫乱劳，安用许多技巧。

据文正莹之子文运昌回忆，父亲结合课堂教学，始是教弟弟文南松和毛泽东等学童诵读《家范箴言》，继而要求他们熟记，并引以为为人处世的行动准则。文老先生认为：可以毫不过分地说，在一定意义上，《家范箴言》规范了包括毛泽东在内的文氏后嗣们的思想、伦理、道德、行为及人生追求等。特别是悟性极高的毛泽东，自打幼年时期熟读了八舅文正莹编撰的《家范箴言》起，一个人应当“干正事，走正道，成大器”，“做一个像八舅一样的好人”等朦胧的思想意识，便已经开始在他的大脑中萌生。

自然，最令毛泽东难忘的，还是在八舅身边度过的那段无忧无虑、自由自在的童年时光。从两岁多寄养唐家坨起，“根基不稳”的毛泽东，便得到了外婆外公和舅父舅母的格外看待。特别是文正莹，更是对妹妹文七妹的这个“命根子”视若掌上明珠，疼爱有加。在每天的学习之余，他都要让儿女们带着毛泽东到秀美的山冲里去尽情玩耍；闲暇的时候，他还常常带着毛泽东登上唐家坨对面的龙头山，春采蘑菇，夏摘甜苞，秋打毛栗，然后舅甥二人坐在山顶的大青石上，一边品味着野果，一边远眺着山南麓的韶山冲；有时，在皓月当空的夜晚，舅甥二人在家门前的打谷场上铺一领竹凉席，惬意地躺在上

面，一边数天上的星星，一边听文正莹讲述奇妙的天文地理和牛郎织女七夕相会的动人故事……农家田园生活的浪漫气息和四世同堂大家庭的无穷乐趣，深深地吸引了毛泽东，以致每每父母从韶山来到唐家圫探望外公外婆，他总是避而不见，生怕把自己带回去。

恰在此时，毛泽东的父亲毛贻昌来到唐家圫，文正莹对毛贻昌说道：“石三虽然年幼，尚未入馆就读，但每日到我的学堂里玩耍，也学得了不少的诗文。不过，老是这样也非长久之事，他已到延师的年龄，你这次就把石三带回去吧！”

眼看就要离开生活了五六年的外婆家，就要离开对自己视若亲生的八舅文正莹，毛泽东不由难过得哭了起来。

文正莹也舍不得这个聪明可爱的外甥走。几年来，他经常与毛泽东食同桌、寝同床，手把手地教他读书写字，可谓倾注了比自家孩子还要多的父辈之爱、蒙师之情。眼下外甥这一走，便再也不能天天见面了。但他明白，要使外甥成大器，自应让他早些上学堂读书。于是，文正莹一边替毛泽东揩干眼泪，一边含着眼泪劝外甥跟父亲一道回去。

下午，毛泽东就要上路了。临行前，父亲带着他向外公外婆、七舅八舅和舅妈及表兄弟们辞行。八舅文正莹牵着毛泽东的手嘱咐道：回去后要用心读书，要多识字。他还把自己那本心爱的《康熙字典》送给了外甥，告诉外甥只有多认字，才能读好多的书，懂好多的道理。

就这样，毛泽东告别了唐家圫，离开了文正莹，回到韶山开始了真正意义上的幼学童蒙生活。但是，文正莹的这份珍贵的童年馈赠，毛泽东一辈子都未曾忘却。1951年，他在北京同文正莹之子、表兄文运昌会见时，还饶有兴味地谈起童年时在唐家圫当“小小陪读郎”的趣事，称道文正莹“他才是我真正的启蒙老师哩！”

天资聪颖的私塾生

1902年春，毛泽东刚满八岁，开始在韶山南岸读私塾。启蒙老师是邹春培。

毛泽东也是从读《三字经》开始，继而点读《论语》、《孟子》和《诗经》等。据毛泽东的弟媳王淑兰（毛泽民原配）回忆：邹春培对我母亲说：三伢子有些特别，他读书从不读出声来，我给他点书，他就说：春培阿公，你老人家不要点，省得费累。邹先生就说，你特来读书，不点书何理要得？他就讲，你不要点，我都背得。原来先生没有点的书，他也能认得、懂得，因为他开始学会翻《康熙字典》。还有填红蒙字，他就不填，要自己放手写。他写的比一般学生照着填的还要好些。于是给他起了个诨名，叫“省先生”。他在家里，除了劳动，就是看书。热天，晚上蚊子多，他就在床头放一条凳，凳上放一盏灯，头伸到帐子外面看书；冷天，就干脆不放帐子，困在床上看。

毛泽东小时候很调皮，但很诚实。他的族兄毛宇居回忆说，他在南岸读书时，一次，他和一些小朋友同到一个农民菜园里去摘黄瓜吃。主人发现了，别的小孩一个个跑了，他却不走，忙给主人赔不是。主人倒很赞赏他，说他是个“好诚实的孩子”。还有一次，邹春培的母亲晒盐姜，小朋友好玩，喜欢拿点吃。她就把盐姜放到屋上晒，然后把梯子搬走，并生气地说，看你们哪个还能吃到。毛泽东轻声地笑着说，我们不吃多的啰。他叫同学们拿来一根长线和一根竹竿，自己捉来一只螳螂，把它系到线上，又把线扎在竹竿上，手举着竹竿一攘，螳螂被抛到姜盘里，再轻轻地一拉，螳螂锯齿般的脚即将片片盐姜带了下来。春培的母亲怀疑从哪里来的“天兵天将”，吃了她的盐姜。

毛泽东从小酷爱游泳。有一次，邹先生因事外出，嘱咐学生温书。当书读熟后，毛泽东和几个同学到校前池塘戏水。先生回校后，见此情景，非常生气，要学生对对子，对不出就要用楠竹板打手心。他出的是“濯足”，毛泽东

不假思索，对以“修身”。先生不禁连连点头。

1904年秋，毛泽东转学到韶山关公桥私塾。塾师是毛咏生。1905年春至1906年夏，他在韶山桥头湾、钟家湾私塾读书。塾师是周少希。

据当年同学贺福祥回忆，毛泽东读书很认真，不仅能背，还能默写出来。在学习时从不到别人桌上看看，不东逛西走。放了学，在回家的路上，有的同学喜欢抢头，他却一步一步地慢慢地走着，显得文质彬彬，十多岁就有大人风度。也是在这个时候，他开始致力于书法。初习欧阳询字，后习钱南园体。这为他后来兼采各家笔法，打下了基础。

1906年秋，转学韶山井湾里私塾，塾师是毛宇居。因离家较远，就读寄宿。据同学刘授洪、郭梓材回忆，毛泽东读书时，“记忆力特强，过目不忘”。“老师出‘破题文章’要大家作，他作得快，总是交头卷，还常常帮别人作”。他对人很有礼貌，但对无聊捣蛋的人，则力主制伏。他常对人说：“逢恶就莫怕，逢善就莫欺。”

毛宇居回忆：毛泽东在这里读的是《公羊春秋》、《左传》等经史书籍。他最喜欢看的是《精忠传》、《水浒传》、《隋唐嘉话》、《三国志》和《西游记》等中国古典小说。“当时私塾的规矩，认为小说是杂书，不准学生看，因此，他总是偷着看，见我来了，就把正书放在上面。后来我发觉了，就故意多点书，叫他背，但他都背得出来。”毛泽东自己回忆说：“我熟读经书，可是不喜欢它们。我喜欢看的是中国的旧小说，特别是关于造反的故事。”“许多故事，我们几乎背得出，而且反复讨论了许多次。关于这些故事，我们比村里的老人知道得还要多些。他们也喜欢这些故事，常常和我们互相讲述。我认为这些书大概对我影响很大，因为是在容易接受的年龄里读的。”

毛泽东是尊师的。对他的私塾老师邹春培等都很怀念。1959年他回到韶山时，曾用自己的稿费备餐，邀请毛宇居等老人在一起吃饭。席间，他举杯一一敬酒。当敬到毛宇居时，毛宇居立即起立，说：“主席敬酒，岂敢岂敢。”毛泽东即对答：“敬老尊贤，应该应该。”

1906年秋至1909年夏，毛泽东停学在家。除白天参加繁重的体力劳动，晚上帮父亲记账外，还坚持自学，经常在小油灯下读书至深夜。据王淑兰回