



武漢大學
百年名典

屈賦通箋附箋屈餘義
屈賦音注詳解
屈賦釋詞

劉永濟 著

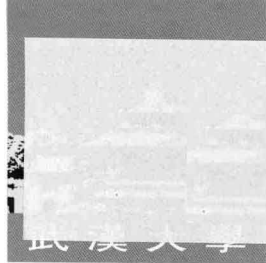
山
高
水
長
流
風
長
美



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武漢大學出版社





武漢大學
百年名典

屈賦通箋附箋屈餘義
屈賦音注詳解
屈賦釋詞

劉永濟 著



武漢大學出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



圖書在版編目(CIP)數據

屈賦通箋附箋屈餘義;屈賦音注詳解;屈賦釋詞/劉永濟著. —武漢:
武漢大學出版社, 2013. 10

武漢大學百年名典

ISBN 978-7-307-11540-8

I. 屈… II. 劉… III. ①楚辭—注釋 ②古典詩歌—詩集—中國—
戰國時代 IV. I222.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 210309 號

責任編輯:高 璐

責任校對:劉 欣

版式設計:馬 佳

出版發行:武漢大學出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(電子郵件: cbs22@whu.edu.cn 網址: www.wdp.com.cn)

印刷:武漢中遠印務有限公司

開本: 720 × 1000 1/16 印張: 42.25 字數: 604 千字 插頁: 6

版次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-11540-8 定價: 128.00 元

版權所有, 不得翻印; 凡購我社的圖書, 如有質量問題, 請與當地圖書銷售部門聯系調換。

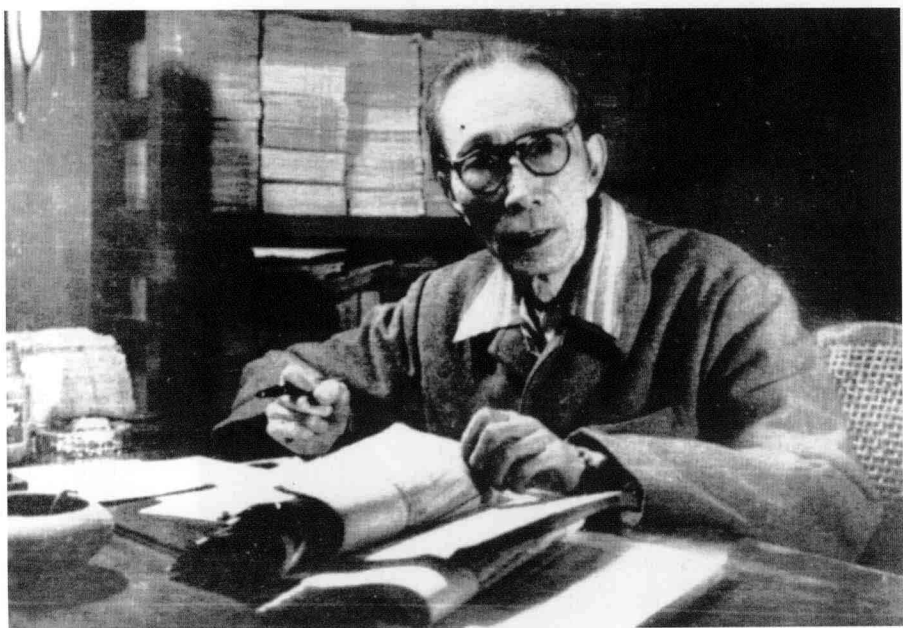
劉永濟（1887—1966），字弘度，號誦帚、知秋翁，室名易簡齋、微睇室、誦帚庵。湖南新寧人。幼承家學，耽習文史。二十歲出湘，先後考入上海吳淞復旦公學、天津高等工業學校、北京清華留美預備學校就讀。後在上海自學有年，嘗從朱祖謀、況周頤研習詞學。三十歲時回長沙明德學校執教，十年後任東北大學國文系教授。“九·一八”事變不久，被國立武漢大學聘為教授。在武漢大學長期擔任文學院院長、文科研究所主任，兼《文哲季刊》編輯部主任，幾度以院長身份代理校務。1949年以後，任中文系文學史教研組主任、武漢市政協常委、湖北省文聯副主席、《文學研究》編委。1956年被評為一級教授。

劉永濟是武漢大學中國古代文學學科極為重要的奠基人和引路人之一，被譽為“五老”之首。他是中文系弘毅、篤實、尚真、求精傳統學風的重要締造者和體現者之一，許多著作都是厚積薄發，言簡意賅，經過多年的“打磨”（有的長達30年）才問世的。所著《文學論》、《十四朝文學要略》、《屈賦通箋》、《箋屈餘義》、《屈賦音注詳解》、《屈賦釋詞》、《詞論》、《宋詞聲律探原大綱》、《唐五代兩宋詞簡析》、《微睇室說詞》、《文心雕龍校釋·附徵引文錄》、《唐樂府史綱要》、《元雜劇考》、《國風樂府合選》、《唐人絕句精華》、《宋代歌舞劇曲錄要》、《元人散曲選》以及《默識錄》等，幾乎無一

不是精品。每一書出，即在相關領域產生大的影響。如《文學論》，郭紹虞先生就是讀了它而對中國文學批評史發生興趣的。

《文心雕龍校釋》被學人視為二十世紀“龍學”研究的四大基石之一。《屈賦通箋》則“于并世諸家中獨樹一幟”（程千帆語），《唐樂府史綱要》“是迄今為止，我國研究唐代樂府歷史的唯一專著”（同上），《詞論》是“二十世紀，中國詞學由傳統向現代化推進”的代表作（施議對語）。總之，劉永濟的學術研究，涵蓋古代文學諸多領域，每項研究都有獨到之處，而對“龍學”、屈賦和唐宋韻文的研究貢獻最大，他不愧為二十世紀古代文學研究的頂級專家。

劉永濟治古代文學，強調“知”、“能”的統一，故其持論有識，擅長詩文寫作。所著《運巢詩存》、《誦帚庵詞》，流播海內，久為專家所稱。其詞尤負盛名，繆鉞即謂其“沉健深摯”，“蕃艷其外，醇至其內”。朱光潛則激賞其融合衆家以成一家的風骨美，言其“諧婉”、“明快”、“冷峭”，洗盡鉛華，深秀在骨，是猶永嘉之未聞正始之音也”。大抵先生填詞，頗得朱、況真傳，“能用方筆”（朱祖謀語），發危苦之音而出以沉雄之氣，亦在在顯出先生的大師風采。



劉永濟教授工作照（1962年）



劉永濟教授（1964年1月20日）

登麗化而為芳何皆日之芳什兮今直為此蕭艾也宜其有他故兮莫好脩以官也予以蘭焉可
侍予莞爾實而容長每履是以從俗兮的得列予眾芳椒專序以慢怡兮觀又欲无夫佩懷既干
進而務入兮又何芳之能旅固時俗之流從予又孰能無變化覽樹蘭其苦蘇兮又况揭車以江
離惟茲佩之可貴兮委殿美而歷節芳非而難虧兮芬至今猶未沫和調度以自娛兮聯浮遊
以某女及予齡之方壯兮周流觀乎上下靈氣既告予以嘗占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為
羞兮積瓊露以為報焉予駕飛龍兮離瑤象以為車何難心之可同兮吾將遠遊以自疏遠兮
夫且余兮路噴迷以周流揚雲霓之曉詣兮鳴玉鑾之嘒嘒朝發軔于天津兮夕至乎西極屬
皇翼其承族兮高翔翔之翼翼急吾行以涵沙兮遵無水而客与夏蛟龍使梁津兮結西直使涉
予路噴迷以多難兮騰眾車使徑待路不周以左轉兮指西海以玄期也予車具千乘兮齊玉軼
而鉉鉉駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇抑志而外節兮神高馳之遒逸奏九歌而舞韶兮聯暇
日以愉樂防升皇之赫斯兮忽臨說乎舊鄉懷夫悲予馬懷兮憐局顧而不行

亂曰

已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎彼都既昇足与高美政兮吾將從彭咸之所居

右楚辭離騷全文凡二千四百六十九字書卷

屈原紀念館 一千九百六十四年九月劉永濟時年七十有八



劉永濟教授1917—1926年在明德學校任教
1923年曾與吳芳吉捐資倡建楚辭亭，圖為新翻建的楚辭亭

《武漢大學百年名典》出版前言

百年武漢大學，走過的是學術傳承、學術發展和學術創新的輝煌路程；世紀珞珈山水，承沐的是學者大師們學術風範、學術精神和學術風格的潤澤。在武漢大學發展的不同年代，一批批著名學者和學術大師在這裏辛勤耕耘，教書育人，著書立說。他們在學術上精品、上品紛呈，有的在繼承傳統中開創新論，有的集衆家之說而獨成一派，也有的學貫中西而獨領風騷，還有的因順應時代發展潮流而開學術學科先河。所有這些，構成了武漢大學百年學府最深厚、最深刻的學術底蘊。

武漢大學歷年累積的學術精品、上品，不僅凸現了武漢大學“自強、弘毅、求是、拓新”的學術風格和學術風範，而且也豐富了武漢大學“自強、弘毅、求是、拓新”的學術氣派和學術精神；不僅深刻反映了武漢大學有過的人文社會科學和自然科學的輝煌的學術成就，而且也從多方面映現了 20 世紀中國人文社會科學和自然科學發展的最具代表性的學術成就。高等學府，自當以學者爲敬，以學術爲尊，以學風爲重；自當在尊重不同學術成就中增進學術繁榮，在包容不同學術觀點中提昇學術品質。爲此，我們縱覽武漢大學百年學術源流，取其上品，掬其精華，結集出版，是爲《武漢大學百年名典》。

“根深葉茂，實大聲洪。山高水長，流風甚美。”這是董必武同志 1963 年 11 月爲武漢大學校慶題寫的詩句，長期以來爲武漢大學師生傳頌。我們以此詩句爲《武漢大學百年名典》的封面題詞，實是希望武漢大學留存的那些澤被當時、惠及後人的學術精品、上品，能在現時代得到更爲廣泛的發揚和傳承；實是希望《武漢大學百年名典》這一恢宏的出版工程，能爲中華優秀文化的積累和當代中國學術的繁榮有所建樹。

《武漢大學百年名典》編審委員會

出版說明

本書收錄了《屈賦通箋》、《箋屈餘義》、《屈賦音注詳解》、《屈賦釋詞》四種。前兩種以人民文學出版社 1961 年本校訂重排，另增附《釋屈賦三“耿介”義》、《屈賦研究法之商榷》、《偉大的愛國詩人屈原》、《紀念屈原逝世二千三百三十周年》、《屈賦篇章疑信諸問題答席啟駟先生》五篇文章；後兩種以上海古籍出版社 1983 年本校訂重排。此次收入《武漢大學百年名典》出版，僅對個別字、詞錯誤作了修正，力求保持原貌，以資紀念。

武漢大學出版社

2013 年 9 月

編輯者：劉茂舒 劉茂新

本書收錄了《屈賦通箋》、《箋屈餘義》、《屈賦音注詳解》、《屈賦釋詞》四種。

《屈賦通箋》、《箋屈餘義》兩種，以人民文學出版社一九六一年本校訂重排。另增附《釋屈賦三“耿介”義》、《屈賦研究法之商榷》、《偉大的愛國詩人屈原》與《紀念屈原逝世二千三百三十周年》、《屈賦篇章疑信諸問題答席啟駟先生》五篇文章，以便參考。

《屈賦音注詳解》、《屈賦釋詞》兩種，以上海古籍出版社一九八三年本校訂重排。

總 目 錄

屈賦通箋·····	(1)
箋屈餘義·····	(179)
屈賦音注詳解·····	(281)
屈賦釋詞·····	(487)

屈賦通箋

目 錄

卷首	敘論		(5)
卷一	離騷		(28)
卷二	九辯	原以為宋玉作,今定為屈子之文,依古本釋文列第二。	(63)
卷三	九歌		(77)
卷四	天問		(107)
卷五	九章	惜誦、涉江、哀郢、抽思、懷沙,此五篇原合思美人、惜往日、橘頌、悲回風四篇為九章,今校定後四篇非屈作。	(146)
	屈賦通箋補正		(167)
	通箋引用書目		(169)

