

全日制十年制学校初中课本

# 语文教学参考资料

第六册

福建教育学院语文组编

## 说 明

本书是在一九七九年二月第一版的基础上修订的。

这本书仅供教师备课时参考，在使用时，教师应认真钻研教材，从学生实际出发，不宜照搬讲授。

本书是我们约请部分中学语文教师编写的，编者的姓名附在每篇的篇末（不署名者为本组编写的）。

书中的缺点错误在所难免，望批评指正。

福建教育学院语文组

一九七九年九月

# 目 录

挥手之间·····	(1)
放下包袱，开动机器·····	(5)
在纪念五四运动六十周年大会上的讲话·····	(8)
敬告父母们不要贻误子女前途·····	(10)
歌声·····	(13)
“友邦惊诧”论·····	(16)
沁园春 雪·····	(24)
雪·····	(29)
海燕·····	(34)
地质之光·····	(42)
普通劳动者·····	(53)
我的叔叔于勒·····	(59)
公输·····	(64)
出师表·····	(68)
七律 二首·····	(74)
闻官军收河南河北·····	(74)
书愤·····	(76)
岳阳楼记·····	(78)
甘藷疏序·····	(83)
葫芦僧判断葫芦案·····	(90)

# 挥手之间

## 一、教学目的

1.学习毛主席为国家民族而置个人安危于度外的伟大精神；理解毛主席这一挥手之间关系着国家的前途和历史的发展。

2.学习本文描写具体，记叙中穿插抒情和议论，使人读了感到委婉曲折、意味深长的特点。

## 二、课文分析

本文是以叙事为主的回忆性散文。它描述了毛主席为国家民族置个人安危于度外而赴重庆和国民党政府谈判的大义大勇的行为；说明在抗日战争胜利以后，我们国家正处在十字路口，处在两种命运两个前途决定胜负的斗争的严重时刻，我们党和毛主席为国家和人民做出了伟大的贡献。

全文分为三个部分：

第一部分（一至九段），写送行的时间、地点，和人们不平静的心情。开头一段以“不少的人……朝东门外飞机场走去”，《解放日报》的同志“也纷纷下山”等语从侧面反映了人们十分关切的心情。接着，写两星期来形势的发展和人们心情的变化，特别是大家听到毛主席决定到重庆去谈判

的消息时的沉重心情。共分四层：

第一层（第二段），写抗战胜利时群众的热烈心情。

第二层（三至四段），写群众对蒋介石挑动内战的愤怒。上文的“热烈心情”与这里的“激愤”、“后悔”、“憋了一肚子气”、“愤怒”成了强烈的对比，这就充分反映了人们对蒋介石的罪恶行径的无比憎恨。

第三层（五至七段），写同志们为毛主席决定赴重庆谈判的安全而担忧的沉重心情。同志们心里之所以“沉重”、“焦急”、“不安”，其一是因为蒋介石是个“最无信无义的大流氓”，赫尔利“心怀叵测”；其二是因为“自从上了井冈山，毛主席就没有离开过我们一步……”。

第四层（八至九段），赞颂党的决定和毛主席的大义大勇行为。

第二部分（十至二十二段），写临别时刻毛主席给人留下的难忘印象，和广大送行同志无限依恋之情。这部分集中突出地体现了题意，是全文的重点。着重写毛主席临行时的表情、动作，总之，描述了“历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和无上的英勇”。

第三部分（二十三至二十六段），写蒋介石撕毁《双十协定》后，全国人民朝着毛主席指引的方向，以解放战争的炮火摧毁一切黑暗势力。这里作者写了在前线炮火声中读毛主席《沁园春·雪》的感受，那是因为这首词展示了革命的光明前景，表达了夺取胜利的信心，“这首词思想和情绪成为触手可及的形象”，而且，这样的抒写，能使“挥手之



间”一语的含义得到更好的阐发。这一部分还追述战士们在毛主席飞往重庆那天清早，紧握手中武器，翘首西望，向天空中寻找那架飞机的情景，它反映了战士们与毛主席心连心，随时准备以革命的两手对付反革命的两手，进而说明毛主席一挥手间关系着国家的前途和历史的发展的。

最后一段再次写毛主席挥手之间的光辉形象，这好比修辞上的“反复”，起了突出中心，归纳全文，加深读者印象的作用。结末“在他面前，无数的战士正朝着他所指引的方向奋勇前进”一句，意味深长，它总括了正是因为有毛主席的指引，中国人民才早日埋葬了蒋家王朝，也预示着中国人民在毛主席的伟大旗帜下必将从胜利走向更大的胜利。

本文写作特点是：

(1) 描写具体，增强了文章的生动性。

作者用许多形象的比喻充分描写了送行时人们的心情变化，使读者如见其人，如闻其声，如临其境。对毛主席临行时的表情、动作做了如下细致的描写：“慈祥地坐着”，“亲切的微笑，向人们点点头”、“脸色是严肃的，从容的，眼睛里充满了无限的关切和鼓舞之情”；“举起右手，用力一挥”，“举起他那顶深灰色的盔式帽。举得很慢很慢，象是举一件十分沉重的东西，……忽然用力一挥，便停在空中……”以上这些语句把毛主席的形象描写得无比鲜明，光彩照人。

(2) 记叙中穿插抒情和议论，画龙点睛地揭示事件的政治意义。

文章记叙了人们听到毛主席要到重庆谈判的沉重心情后

穿插道：“这正是我们党在决定国家命运的重要关头所采取的唯一正确的方针，所表现的大公无私的态度。毛主席亲自去重庆，更是为国家民族而置个人安危于度外的大义大勇的行为。单是这一点，已经是可以昭革命之大信于天下了。”在描述了毛主席挥手的形象后说：“请感谢我们的摄影师吧，他为人们留下了这刹那间的永久的形象……正是这挥手之间表明了一种深刻的历史过程，表现了主席的伟大性格……”以上的议论和抒情深刻地阐述了毛主席赴重庆谈判的重大意义和毛主席的伟大性格，从而增强了文章的感染力和教育作用。

### 三、补充注释

“西安事变”：面对日本侵入我国，蒋介石仍坚持反共反人民的内战政策，在西安召开“剿共”会议，强迫张学良、杨虎城进攻陕北根据地。但张、杨受全国抗日救亡运动的影响，接受了中共提出的“停止内战，一致抗日”的主张，于一九三六年十二月十二日扣留了蒋介石及其他高级人员十余人，提出八项抗日主张，迫使蒋介石停止内战，实行抗日。西安事变是我们党“迫蒋抗日”口号的胜利。

### 四、关于练习

第三题参考答案：

- 1.单句。主语是“身形”、“脸”、“额”、“目光”、“声音”。谓语是“出现”。
- 2.复句。有两个分句。分句之间是转折关系。

3.单句。主语是“毛主席”。谓语是“到”。宾语是“最前线”。

4.复句。有两个分句。分句之间是并列关系。

宁德一中 李毓铭

## 放下包袱，开动机器

### 一、教学目的

1.教育学生必须谦虚谨慎、戒骄戒躁，破除迷信、解放思想，为加速实现四个现代化而贡献出自己的智慧和力量。

2.学习文章层次清晰地论述道理和举例说明问题的写作方法。

### 二、题解

这篇课文是节选《毛泽东选集》《学习和时局》一文中第三部分。作于一九四四年四月十二日。当时党领导的抗日战争已经取得了许多胜利，并且打退了国民党发动的三次反共高潮，党和党领导的武装力量有了很大的发展，抗日根据地得到了巩固与发展。本文在当时对于去掉党内的盲目性，增强革命自觉性，提高干部思想水平与认识能力，加强党的团结，实现抗日战争的最后胜利起了重要作用。在今天，为了实现四个现代化，必须反骄破满，打破禁区，克服夜郎自



大、固步自封思想，做好各项工作都具有现实意义。

### 三、课文分析

这篇课文针对党在历史上有过因骄傲而犯错误的事实，针对有些同志缺乏分析的头脑，不愿对复杂的事物作反复深入的分析的现象，有的放矢地来论述的。

全文分二段。

第一段（第一自然段）开头用一句话总说在党的干部中间提倡放下包袱，开动机器的目的。接着对放下包袱作了扼要的阐述。以下列举可以成为人们的包袱的种种事例。最后阐明背了包袱是有些同志高高在上、脱离群众、屡犯错误的重要原因之一，同时指出放下包袱是联系群众少犯错误的一个必要前题。

第二段（第二自然段）先对开动机器作扼要的阐释。接着指出不善于思索就做不成事业；还指出背了包袱的人就不肯用脑筋，因而聪明被包袱压缩——这是背了包袱的另一恶果。然后阐明开动机器的重要意义，指出必须提倡思索。最后归结到放下包袱，开动机器，我们会胜利，回应第一段的第一句，结束全文。

本文论述了放下包袱，开动机器的重大意义。教育我们必须破除迷信，解放思想，为努力把我国建设成为社会主义现代化强国而奋斗。

文章结构严谨、层次清楚。第一段先提出什么是包袱，接着列举包袱的种种表现，再找出背包袱的原因与危害。第二段先提出什么是开动机器，接着阐述如何开动机器，最后

点出题旨，头尾呼应。

文章论述事例突出，文字简炼。第一段列举可以成为人们的包袱的六类事例。用五个复句，各包括两个相对的分句，分别说到各类事例的各相对的方面，两两相比，事例突出具体，文字简炼。

#### 四、补充注释

1.萎靡不振：萎，草木的病态、枯死。靡，倒下，烂了。形容一个人精神不振作，暮气很重，干劲不足。

2.趾高气扬：趾，脚或脚趾头。形容得意忘形，骄傲自满的神气。

3.傲视：傲，骄傲，轻慢。视，看。形容看不起别人。

4.鉴戒：鉴：古代的镜子。指过去的错误当作镜子，来警戒自己。

5.李自成：明朝末年农民起义军的著名领袖。曾率领他的起义军队打下北京。由于胜利以后骄傲，部下的若干首领们生活腐化，发生宗派斗争，以致陷于失败。

6.心之官则思：是孟子说过的一句话。作者引用这句话的意思是说：脑筋这个机器的作用，是专门思想的。

# 在纪念五四运动六十周年 大会上的讲话

## 一、教学目的

引导学生深刻领会讲话精神，继承五四光荣革命传统，高举马列主义、毛泽东思想胜利旗帜，把无产阶级革命事业推向前进；指导学生学习拟讲话稿。

## 二、题解

由共青团中央举办的纪念五四运动六十周年大会，于一九七九年五月三日下午在北京人民大会堂隆重举行。中共中央主席华国锋同志出席了大会，并代表中共中央作了讲话。正如共青团中央第一书记韩英在开会词中所指出的：这个盛会，表明了党中央和革命前辈对青年一代的无比信赖和殷切期望，也表明我国青年一代继承光荣革命传统，誓把无产阶级革命事业推向前进的坚强决心。

## 三、课文分析

本文共可分为四个部分。第一部分（开头到“祝贺”），表示向全国青年祝贺，说这个祝贺是“节日祝贺”。这表明五四是我国青年的光荣，是我国青年的胜利，是我国青年自

己的。第二部分（“整整六十年前”到“成为新长征的突击队”），高度评价五四运动在我国革命史上的重要地位，指出“它开辟了中国历史的新时期，成为从旧民主主义革命到新民主主义革命的转折点”；高度评价青年学生在五四革命运动中的先锋作用，肯定青年在五四以后的历次革命运动中的重大贡献，勉励青年继承和发扬五四运动的光荣革命传统，成为新长征的突击队。第三部分（“五四运动是一个彻底地不妥协地反对帝国主义和封建主义的革命运动”到“永远高举马列主义、毛泽东思想的伟大旗帜奋勇前进”），总结五四运动以来的历史经验，指出五四运动以来的历史提供了一条颠扑不破的真理，即只有社会主义能够救中国，只有社会主义才能使我国跳出黑暗的深渊，展开无限光明的前景；指出共产党是在中国唯一能够提出正确的革命纲领和政策，领导中国人民取得胜利的党，没有共产党就没有新中国；指出马列主义、毛泽东思想是中国革命的胜利旗帜，我们一定要永远高举马列主义、毛泽东思想的伟大红旗奋勇前进。第四部分（最后一段），对我国青年勉励并发出号召，要求青年树立坚定正确的政治方向，发扬艰苦奋斗作风，加强组织性纪律性，勤奋学习，敢想敢做，勇于创造，担当起时代赋予的重任，把老一辈无产阶级革命家所开创的革命事业进行到底。

本文是一篇讲话，讲话要看对象，看场合。华主席的这个讲话是在纪念五四六十周年大会上讲的，所以讲话着重阐述五四运动的意义，总结五四以来的革命历史经验，指出继承五四光荣革命传统把无产阶级革命事业推向前进的方向；

华主席的这个讲话是面对全国青年的，所以讲话着重论述青年在革命运动中的作用和贡献，指明青年前进的正确方向。

阐述问题要有明确的论点和充分的论据，华主席的讲话在这方面是很突出的。例如在论述革命一定要有共产党的领导才能胜利，这个问题时，讲话列举了五四运动以前资产阶级、小资产阶级革命派领导的革命运动失败的教训，和五四运动以后党领导革命运动胜利的事实来进行说明，有理有据，这样听者自然十分信服。

我们除应深刻领会这个讲话的精神并认真加以实践外，还应很好学习这个讲话的讲演方法。

## 敬告父母们不要贻误子女前途

### 一、教学目的

1.通过教学使学生认识到要成为一个战士或在事业上有所成就的人，都必须经过艰苦的磨炼和考验；认识清楚什么是真正的“疼爱”和“看似爱，实是害”的父母之爱，发扬革命传统，寻求自己的前途所在。

2.学习充分运用实例说明道理的写法。

### 二、课文分析

《敬告父母们不要贻误子女前途》这个题目，就是文章



的中心论题。全文可分为五个部分：

第一部分（从开头到“吃不了苦，受不得挫折，没有实际的能耐。”）：爱子是做父母的本能。爱子有二种：一是爱子又教子；一是一味给子女以生活的舒适，做连“母鸡也会的事”。

文章在开头就指出：爱子仅仅是动物的本能。这里引了高尔基的话，讲了两个问题：1.“爱孩子，这是母鸡也会的事”；2.教子——“要善于教育他们，这就是国家的一桩大事了，这需要有才能和渊博的生活知识。”从而带出对两种爱子态度的分析。

文章在论述如何才是真正爱子时指出，要让子女在艰苦的环境和条件下，去锻炼和考验，培养“顽强意志”，增长解决问题的“才干”。文章在作简短的论述之后，紧接着以具体的事实作为理性论述的佐证（用事实讲道理也是这篇社论的突出的特点，在分析课文过程中要注意结合这个写作特点进行）。文中列举出毛主席、周总理、董老、陈老总等革命先辈教子的事例，说明这才是真正的疼爱革命的后代。

接着，文章转到对另一种态度的批评。这里用“一味地”“尽量”“守在”等词，揭示这种“疼爱”的性质——连“母鸡也会的事”。用“能不能”“却”“结果”等词，批判那些只知“爱子”不知“教子”的父母，与前一种态度作一对比，回答“怎样才是真正的疼爱”的问题。

第二部分（从“很早以前”到“最后完蛋了事。”）：写造就人材的历史经验。

先是引孟子总结出来的“必先苦其心志，劳其筋骨，饿

其体肤”的造就人材的经验，指出：“这是符合客观规律的。”说“古今中外”有杰出成就的政治家、科学家、艺术家，“无不”经过艰苦的磨炼和考验的。后举唐朝大诗人杜甫、现代的鲁迅先生、外国的大科学家爱迪生的事迹来印证“古今中外”“无不”的问题。这样使文章有骨有肉，具有无可辩驳的说服力。

“甚至”二字是表示递进的连接词，把前面的论证更推进了一步。有成就的科学家和艺术家都经过苦心志、劳筋骨、饿体肤的；而“有远见的”封建统治者和资产阶级的政治家，“也是”要让其子女去“经霜傲雪”，闯出自己的生活道路的。也有美国总统罗斯福的实例说明。在这部分的末尾，批判“一人得道，鸡犬升天”的封建世袭制度思想的遗风，从另一个角度反衬孟子总结出的造就人材的经验 的正确，是“符合客观规律”的。

第三部分（从“无产阶级”到“紧密结合在一起。”）：写无产阶级所肩负的历史使命和培养接班人的经验——把青年人放在三大革命运动中去锻炼。

第四部分（从“这里特别要提一下干部子弟”到“都很有教益。”）：针对当前世袭遗风在某些干部头脑里作祟的情况，引周总理讲清朝贵胄子弟的故事，告诫干部和他们的子弟。（但是，这部分的开头到“他们在斗争和考验中茁壮地成长起来”这段的论述，与论题要求的论述的角度不一致的。如果顺论题要求论述的角度，我们认为，这里应该讲“这里特别要提一下干部应如何正确对待自己的子女”的问题，而文中却插入“这里特别要提一下干部子弟”。这一种

看法不一定是对的，仅提供教师参考。教师在钻研教材时，应独立思考，不可受这种意见的约束。）

第五部分（从“现在我国正处在伟大的历史转折时期”到结束。）：写教育子女继承和发扬革命传统，是时代的要求，也是当今青年人的前途所在。

### 三、参考资料

1.周恩来：《东关模范学校第二周年纪念日感言》（《中国青年报》一九七九年三月六日）

2.《要把眼光放远一些》（《中国青年报》一九七九年四月十七日）

3.王信平：《以改造社会改造国家为己任》（《中国青年报》一九七九年三月六日）

## 歌 声

### 一、教学目的

1.教育学生继承和发扬延安的光荣传统，紧跟华主席为首的党中央进行新的长征。

2.领会选取有代表性的材料和用联想开阔意境，深化主题的构思。

## 二、课文分析

全文可分为三个部分。

第一部分（从开头到第三自然段）赞颂延安的歌是无产阶级的歌。

先概括叙写“感人的歌声留给人的记忆是长远的”，用“烙印”说明难以磨灭，用“摄下”表明记忆的长远。把听歌时的情景、感触比喻成“声音的影片”，既形象又生动。

“声音绘制色彩，声音绘制形象，声音绘制感情”一组排比，进一步写出它在记忆的长河中汇成浪峰，随时都能象影片一样形象、生动，“一幕幕放映出来”。用“只要……，便……”的句式，再次强调“感人的歌声”。接着就转入对延安歌声的回忆。在引出“延安的歌声”后，立即对延安的歌声作一总的概括，“延安的歌声，是革命的歌声，战斗的歌声，劳动的歌声，极为广泛的群众的歌声”点明主题。它象红线一样贯串全文。作者又引用列宁同志对《国际歌》的高度评价，进一步指明延安的歌同样是表达全世界无产阶级共同声音、共同语言的歌。

第二部分（第四自然段——第十一自然段）追叙在延安时的见闻。这部分可分为三层。

第一层（四至六自然段）具体地追叙冼星海同志指挥《生产大合唱》的动人情景。这里清楚地交代了时间、地点、人数、气氛。用“意气风发、斗志昂扬”描述当时聆听毛主席报告时的气氛；用“酣醉”一词，表达振奋、畅快、极度欢乐的幸福心情；用“咀嚼”“回味”等词语，比喻大