

HUÁI XIĀNG DE HÁI ZI

槐乡的孩子

——九年义务教育六年制小学语文第九册自读课本



人民教育出版社

槐 乡 的 孩 子

——九年义务教育六年制小学语文第九册自读课本

人 民 教 育 出 版 社

顾 问 吕叔湘 叶至善
主 编 崔 峦 蒯福棣
编 写 者 崔 峦 刘新梅 王 玮
孟令全 徐 轶
责任编辑 徐 轶

九年义务教育六年制小学语文

第九册自读课本

槐乡的孩子

人民教育出版社小学语文室 编

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/32 印张: 4.25 字数: 68 000

1996 年 12 月第 1 版 2006 年 7 月第 23 次印刷

印数: 1 460 001~1 546 000

ISBN 7-107-11916-8 定价: 3.90 元
G·5026 (课)

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)

说 明

九年义务教育六年制小学语文第九册自读课本《槐乡的孩子》，是配合九年义务教育六年制小学语文第九册教科书编选的，供学生课外阅读用。编选自读课本的目的，是为了配合课堂教学，扩大阅读量，开阔学生视野，发展智力，培养自学能力。

本册选入课文 32 篇，分 7 组编排，与教科书上的同组课文有一定联系。内容比较丰富，形式注意多样化，并配有插图。每篇课文的难字注了汉语拼音，生僻词语做了注释。课后编有一两道思考题，供学生自读时使用。

在使用过程中，广大老师和同学有什么意见和建议，请及时告诉我们。

本册自读课本所使用作品的作者，有关著作权问题，请与人民教育出版社版权处联系。对各位作者的支持谨表谢意。

小学语文室

1996. 10

目 录

1 梅雨潭	1	18 阿登山之夜	71
2 迷人的夏季牧场	3	19 神秘的小坦克	76
3 大理石街	7	20 芦苇赞	80
4 古诗两首	10	21 水乡船中景	83
回乡偶书	10	22 采石记	86
杂诗	10		
5 人间愚公在乐山 ...	12	23 书的故事	90
6 壮国威，增军辉 ...	18	24 从小做时间的主人	
7 野荷塘	21		95
8 捉蜻蜓	26	25 蜂群	98
9 金秋	31	26 奶奶的天地	102
		27 松坊溪的冬天	105
10 槐乡的孩子	34		
11 我和日月星	39	28 刻骨铭心的国耻	
12 丹顶鹤	43		109
13 水、太阳和人	46	29 五色土	114
14 林中小老人	52	30 山泉流过的地方	
			120
15 草地夜行	57	31 骑象	124
16 工人代表	61	32 陀螺	129
17 虎门销烟	68		

1 梅雨潭^①

梅雨潭是一个瀑布潭。仙岩有三个瀑布，梅雨瀑最低。走到山边，便听见哗哗哗哗的声音；抬起头，镶在两条湿湿的黑边儿里的、一带白而发亮的水便呈（chéng）现于眼前了。

我们先到梅雨亭。梅雨亭正对着那条瀑布，坐在亭边，不必仰头，便可见它的全体了。亭下深深的便是梅雨潭。这个亭踞（jù）在突出的一角的岩石上，上下都空空的，仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇^②中一般。三面都是山，像半个环儿拥着，人如在井底了。

这是一个秋季的薄阴的天气。微微的云在我们顶上流着。岩面与草丛都从润（rùn）湿中透出几分油油的绿意，而瀑布也似乎分外地响了。那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺（liǔ），不再是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱（léng）角，瀑

① 本文作者朱自清（1898—1948），现代著名作家。梅雨潭，在浙江省温州以南的瑞安县。

② 天宇：天空。

流经过时作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅（jiàn）开了。那溅着的水花，晶莹而多芒，远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。据说，这就是梅雨潭之所以得名了。但是我觉得像杨花格外确切些。轻风起来时，点点随风飘散，那更像是杨花了。这时偶然有几点送入我温暖的怀里，便倏地^①钻了进去，再也寻不着它。

读一读，想一想

- 1 作者是怎样描写梅雨瀑和梅雨亭的？找出课文中的有关语句读一读。
- 2 为什么说梅雨潭是一个“瀑布潭”？作者是按怎样的顺序观察梅雨潭的？

^① 倏地：倏，读 shū。极快地，迅速地。

2 迷人的夏季牧场^①

天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘^②在准噶（gá）尔盆地和塔里木盆地之间，把辽阔的新疆分为南北两半。远望天山，美丽多姿。那长年积雪高插云霄（xiāo）的群峰，像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠^③，银光闪闪；那富于色彩连绵不断的山峦（luán），像孔雀开屏，艳丽迷人。

就在群峰的环绕中，一片辽阔的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的牧场镶上了美丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥（sū）油草。无边的草原是这样平展，就像风平浪静的海洋。在阳光下，那点点水泡似的蒙古包，闪烁着白光。

当你策（cè）马在这千里草原上尽情驰骋（chěng）的时候，处处可见成群肥壮的羊群、马

① 本文作者碧野，著名作家。

② 横亘：亘，读 gèn。（桥梁、山脉等）横跨，横卧。

③ 珠冠：冠，读 guān。镶着珠宝的帽子。



群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外地亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在阳光下就像绣在绿色缎（duàn）面上的彩色图案一样美。

有时候，风从远处送过来银铃似的叮当声，那是哈萨克牧女们坠满衣角的银饰在风中击响。牧女们骑着骏马，健美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间。她们欢笑着，跟着嬉（xī）逐的马群驰骋，每当停下来，就轻轻地挥动着牧鞭放声歌唱。

这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场，在海拔两三千米以上。每当一片乌云飞来，云脚总是扫着草原，洒下阵雨。牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨（biàn）出哪是云头哪是牧群。阵雨过后，草原更加清新碧绿，远看像一块巨大的绿宝

石，近看那缀（zhuì）满草尖的水珠，又像数不清的金刚石^①。

特别诱（yòu）人的是牧场的黄昏，落日映红周围的雪峰，像云霞那么灿烂。雪峰的红光映射到辽阔的牧场上，成了一个金碧辉煌的世界，蒙古包、牧群和牧女们，都镀上了一色的玫瑰红。当落日沉没，周围雪峰的红光逐渐消退，银灰色的暮霭^②笼罩着草原的时候，你就看见无数点点的火光，那是牧民们在准备晚餐。

你用不着客气，任何一个蒙古包都是你温暖的家。只要你朝有火光的地方走去，不论走进哪一家蒙古包，好客的哈萨克牧民都会像对待亲人一样热情地接待你。渴了有马奶，饿了有烤羊排，有酸奶疙瘩（gē）瘩（da），有酥油饼，你可以尽情地享用。

当家家蒙古包的吊壶三脚架下的干牛粪只剩下一堆灰烬（jìn）的时候，夜风就会送来冬不拉的弦音和哈萨克牧女们婉（wǎn）转嘹（liáo）亮的歌声。这是十家八家聚居在一处的牧民们齐集到一起，欢度一天最后的幸福时光。

过后，整个草原沉浸（jìn）在寂静中。如果这时

① 金刚石：即金刚石。这里指水珠像纯净的金刚石一样透明、有光泽。

② 暮霭：霭，读ǎi。傍晚的云雾。

你走出蒙古包，在月光下或者繁星下，你会感到夜的草原是那么宁静而安详，只有漫流的溪水声引起你对大自然的遐（xiá）想。

读一读，想一想

- 1 夏季的天山牧场，在天晴、下雨、黄昏和夜晚，景色有什么不同？从课文中找出有关的语句读一读。
- 2 牧民们的生活有哪些特点？你是从什么地方看出来的？

3 大理石街^①

云南大理三塔寺附近，有一个叫做“础石街”的地方，闻名世界的大理石就产在这里。

我们沿着山路爬上础石街，好像寻找童话中的宫殿一般，以为将会看见一座闪着光辉的大理石建造的城市。但是一走进狭窄的街道，我们迟疑了，以为这只是大理石制品的市场，不是它的产地。如果说这座小镇的面貌有什么特别，那就是几乎没有一块砖瓦，有的只是石头。粗糙(cāo)的石头房子一座连着一座，老得生了绿苔。人们告诉我，大理石是从后面的山上开采出来的，街背后就是磨[mó]制大理石的工厂。

顺着叮当的斧凿声传来的方向，我们转进一条巷子^②。巷子窄得只能容下一辆牛车，站在街心，伸开两臂就可以摸到两旁的墙壁。两旁是一模一样矮

① 本文作者方纪。大理石：一种白色的或带有黑、灰、褐色花纹的石头，有光泽，多用做装饰品及雕刻、建筑材料。我国云南大理产的最有名，所以叫大理石。

② 巷子：巷，读 xiàng。很窄的街道。

小方形的石头房子，就着山坡建筑在石头路面上，像是由石头中天然生长出来的。这些白色的、略微发些青光的石头没有经过打磨，有的甚至没有经过凿整，只是按照它们被开采出来的样式，一块一块地，但是又十分巧妙地往上堆，堆成一座一座整齐的小房子。石头房子下面是大理石，里面也是大理石。

我们访问了几家这样的石头房子，里面响着叮当的斧凿声，沙沙的磨擦声。在昏暗的光线中，时时迸出^①金色的火花，飞溅(jiàn)着碎石，弥漫(mí)着呛(qiàng)人的石粉气味。年老的工匠，年轻的学徒，就在这样的小房子里长年累[lěi]月地劳动着，把一块块巨大的、粗糙的石头，打磨成光润的、精巧的、有着各种颜色和花纹的石镜、石屏、桌面、花盆，以及各式各样的建筑材料，来装饰人们的生活。

大理石并不是生来就那么美丽的，要经过人的选择和琢(zhuó)磨。有经验的人看了开采出来的石块，就清楚它内在的含蕴(yùn)，懂得它的价值，知道它可以做成一件什么器具。一个老工人指着一块刚刚开采下来的大石头说：这可以磨制成一座屏风，它里面有天然的彩墨山水画，可以使它按照人的要

① 迸出：进，读 bèng。指向外溅出或喷射。

求，把它最美丽的构（gòu）图显现出来。

我们看到一块正在磨制中取名为“溪山烟雨”的大理石。灰色的、发光的天空，淡淡的远峰，近处的像浓墨泼上去的饱含水气的山、树、房屋，以至小桥流水，正在石匠的手下显现出来。

是的，美是人在劳动中创造出来的。

读一读，想一想

- 1 工匠们是在什么条件下工作的？他们创造出了怎样的产品？
- 2 结合课文，说说“美是人在劳动中创造出来的”这句话的意思。

4 古诗两首

回乡偶书^①

少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰。^②
儿童相见不相识，
笑问客从何处来。

杂 诗^③

君自故乡来，
应知故乡事。
来日绮窗前，^④
寒梅着花未？^⑤

① 本诗作者贺知章，唐朝诗人。书，写。偶书，随意写下来。

② 乡音，家乡的口音。无改，没有改变。鬓，读bìn。鬓毛，面颊两旁靠近耳朵的头发。衰，这里是头发花白、稀疏的意思。

③ 作者王维，唐朝诗人。杂诗，古人常把没有将具体内容揭示在题目里的诗叫杂诗。

④ 来日，来的时候。绮窗，刻有花纹的窗。

⑤ 着，开的意思；未，疑问词。全句的意思是：梅花开了没有？

读一读，想一想

- 1 《回乡偶书》表达了作者怎样的心情？诗中儿童的神态怎样？
- 2 《杂诗》怎样表达了诗人对故乡的怀念？

5 人间愚(yú)公在乐山^①

乐山大佛位于岷(mín)江、青衣江、大渡河这三江汇(huì)合处的凌云山崖壁上。从成都乘车南行，得跑三四个小时。在汽车上，小鸥心想：在龙门石窟^②已经看了不少大佛，记得有一个游人爬到一尊大佛的底座，伸展双臂搂住那个大佛的巨足，请同伴照相，说这叫“抱佛脚”。而马上要见到的这座乐山大佛的脚又有多大呢？

“爷爷，乐山大佛比龙门大佛得高出两三倍吧？”小鸥试探着问。

“多！多！”爷爷想想说，“以前，外国人一度误认为，世界上最大的佛是阿富汗^③的巴米安大立佛，它高达53米。可是当他们发现中国的乐山大佛时，显得异常惊讶、喜悦。因为乐山大佛有71米高！”

“71米……”小鸥看着车窗外飞驰而过的楼房，

① 乐山：在四川省。

② 龙门石窟：在河南省洛阳市南面，是我国三大石窟艺术宝库之一。

③ 阿富汗：国名。在亚洲西南部。