

2012 陆
SHANGHAI
P O E T

S P E A K A L O N E I N T H E T I M E

在时光中独语



周良沛 青海湖
傅天琳 诗七首
苗得雨 想念曲
吴宗锡 诗的回首
郁钧剑 词三首
吴欢章 我的小诗
孙 思 没照过人影的河
殷晓媛 六月，有人作诗未遂
张 浩 温暖的夹角
陈晓霞 临水而居
刘 放 路过周瘦鹃紫兰小筑
耿林莽等 二十六章
王晓兵 坚执乡村写作的城市诗人
张修林 象征或时代的隐喻
铁 舞 经验一只落难鲸



上
海
诗
人
诗

 上海文艺出版社



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 李振邦

在时光中独语

W 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在时光中独语/赵丽宏主编.

-上海:上海文艺出版社,2012.12

ISBN 978-7-5321-4766-3

I. ①在… II. ①赵… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 003033 号

责任编辑:徐如麒

美术编辑:雨辰(特约)

封面设计:赵小凡

在时光中独语

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

新华书店经销 上海昌鑫龙印务有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-4766-3/I·3721 定价:12.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-52830308



上海诗人



顾 问 赵长天 臧建民

主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副 主 编 田永昌 朱金晨
杨斌华 徐如麒

编辑部主任 孙 思

首 席 编 辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2012 年 12 月 陆

主办单位：上海市作家协会

上海文艺出版社

协办单位：上海市卢湾区文化馆

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海重庆南路308号628室

邮政编码：200025

电话：021—64450318

电子信箱：shsrjb@hotmail.com

shsrjb@163.com

名家专稿

004 青海湖（外六首） 周良沛

008 诗七首 傅天琳

013 想念曲（两首） 苗得雨

上海诗人自选诗

015 没照过人影的河（组诗） 孙 思

021 我的小诗（十首） 吴欢章

023 经验一只落难鲸（外八首） 铁 舞

027 我的江湾，我的湿地（组诗） 奚保丽

030 所有光都抱回了影（三首） 李 炤

032 看见青海（散文诗五章） 赵春华

华夏诗会

034 滩涂，今夜我把你铺成一张纸（组诗）
(广东) 刘 炜

038 六月，有人作诗未遂（组诗）
(北京) 殷晓媛

040 温暖的夹角（组诗） (河南) 张 洁

043 啊，平原！（组诗） (江苏) 还宝生

045 在时光中独语（组诗） (浙江) 木 木

048 从一所废弃的钟楼里走过（组诗）

（安徽）李星涛

049 夜雨（三首）

（甘肃）樊海霞

051 自然的读者（外三首）

（江西）王丽磊

052 回望母亲（组诗）

（重庆）西河松籽

054 在泥泞中失声（组诗）

（陕西）罗 至

057 私奔的上海（组诗）

（辽宁）倩儿宝贝

060 雪还在下（五首）

（台湾）王 渝

062 雨从四月下到心里（外四首）

（贵州）河 东

064 新阳关三叠（组诗）

（新疆）李文强

诗与诗人

066 坚执乡村写作的城市诗人

王晓兵

069 象征或时代的隐喻

张修林

075 沉思？植物性？暖的抒情

戴 哲

079 已上层楼，再上层楼

孙琴安

特别推荐

082 临水而居（外六首）

陈晓霞

086 路过周瘦鹃紫兰小筑（外一首）

刘 放

散文诗精粹

089 二十六章

耿林莽、陈劲松等

浦江诗风

099 诗的回首（三首）

吴宗锡

102 我们的春天（外一首）

李洁羽

104 生理的辩证（外一首）

钱幼树

旧诗新韵

105 词三首

郁钧剑

106 随缘杂拾

邹身坊

老照片

107 过眼诗坛

桂兴华

诗人手迹

封二

雷抒雁

读图时代

封三

钱幼树诗/摄影



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

在时光中独语

上海文艺出版社



上海诗人



顾 问 赵长天 臧建民

主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副 主 编 田永昌 朱金晨
杨斌华 徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2012 年 12 月 陆

主办单位：上海市作家协会

上海文艺出版社

协办单位：上海市卢湾区文化馆

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海重庆南路308号628室

邮政编码：200025

电话：021—64450318

电子信箱：shsrbb@hotmail.com

shsrbbj@163.com

名家专稿

004 青海湖（外六首） 周良沛

008 诗七首 傅天琳

013 想念曲（两首） 苗得雨

上海诗人自选诗

015 没照过人影的河（组诗） 孙 思

021 我的小诗（十首） 吴欢章

023 经验一只落难鲸（外八首） 铁 舞

027 我的江湾，我的湿地（组诗） 奚保丽

030 所有光都抱回了影（三首） 李 炤

032 看见青海（散文诗五章） 赵春华

华夏诗会

034 滩涂，今夜我把你铺成一张纸（组诗）
(广东) 刘 炜

038 六月，有人作诗未遂（组诗）
(北京) 殷晓媛

040 温暖的夹角（组诗） (河南) 张 洁

043 啊，平原！（组诗） (江苏) 还宝生

045 在时光中独语（组诗） (浙江) 木 木

048 从一所废弃的钟楼里走过（组诗）

（安徽）李星涛

049 夜雨（三首）

（甘肃）樊海霞

051 自然的读者（外三首）

（江西）王丽磊

052 回望母亲（组诗）

（重庆）西河松籽

054 在泥泞中失声（组诗）

（陕西）罗 至

057 私奔的上海（组诗）

（辽宁）倩儿宝贝

060 雪还在下（五首）

（台湾）王 渝

062 雨从四月下到心里（外四首）

（贵州）河 东

064 新阳关三叠（组诗）

（新疆）李文强

诗与诗人

066 坚执乡村写作的城市诗人

王晓兵

069 象征或时代的隐喻

张修林

075 沉思？植物性？暖的抒情

戴 哲

079 已上层楼，再上层楼

孙琴安

特别推荐

082 临水而居（外六首）

陈晓霞

086 路过周瘦鹃紫兰小筑（外一首）

刘 放

散文诗精粹

089 二十六章

耿林莽、陈劲松等

浦江诗风

099 诗的回首（三首）

吴宗锡

102 我们的春天（外一首）

李洁羽

104 生理的辩证（外一首）

钱幼树

旧诗新韵

105 词三首

郁钧剑

106 随缘杂拾

邹身坊

老照片

107 过眼诗坛

桂兴华

诗人手迹

封二

雷抒雁

读图时代

封三

钱幼树诗/摄影



青海湖（外六首）

周良沛

目光引向遥远的遥远到天地极处，
湖面弧线的弧顶已似地球的圆峰；
壮阔如海又无风无浪，水平如镜，
雄浑浩然的壮美，虚实幻化如梦；
红尘的喧嚣，畏其圣洁于此止步；
湖面空灵，庄重圣洁于她的肃穆。

当拜金贪婪于血腥，该清扫除污，
精神的癌，威胁生的信仰、五谷；
世风不净，怎么挺直生存的风骨？
顶礼湖岸痛思：当如何自强自救？

白云朵朵飘在水上如同浪花相拥，
碧水流在云天，天地悠悠又悠悠；
长流自净，洁身一个无邪的神圣，
污浊不入这开阔、恢宏的处女湖；
虔诚地一再叩拜，自省我的所悟，
真愿以你的无邪，人世自净长流

2011.8.30香港北角

倒淌河

小河到此向西，流出草原的传奇，
河水东西逆向而流，无常的离奇；
如黄河在此不是黄水滚滚地咆哮，
清澈、透明，一江翡翠液化逶迤……

反常的正常，荒诞黑色幽默的游戏，
东高水西，是合于不合常理的常理；
黄水在此并未摇滚它暴涨的迪斯科，
潇洒走出摇篮，缘于它无邪的帅气。

何况文成公主下嫁藏王的仪仗于此往西，
万民狂欢，河中竟喷出青稞酒昭示天意；
流泪不悲，滴下公主离乡和亲之痛之义，
河水，泪水，长流两家联姻的欢喜……

2011.9.5香港华明

佛寺门坎

进塔尔寺前，向导告示：
佛家门坎，只许跨，不准踏

香火兴旺了人之所愿，威严了佛法，
佛寺的门坎，践踏天罚，只许横跨；

起步人生，坎坷的磨砺有炼狱之痛，
落脚才是彼岸，行于希望的到达！

2011.9.5香港华明

塔尔寺转经

幽幽微光，佛堂神秘于恍惚的朦胧，
酥油灯千盏，万盏，闪烁灯影重重，
幽邃的殿顶真切了冥想的神明所在，
喇嘛诵经，回旋低回又深沉的钟鼓。

廊外叩长头的，原地起伏不休，
唯物论者也随转经者转经祈福；
今天的生活需要从昨日继续，
希望的未来还得从眼下起步。

泥石流，几秒钟可以埋没一个村庄，
失业、饥饿、战乱，仍在折磨无辜，
只要捞钱，食品添加之物于人命不顾，
夺产抢钱，骨肉血缘，可以反目为仇。

损毁生态的掠夺之报复同样疯狂，
人无异畜生，是沉沦于拜金、物欲，
自掘坟墓的警钟声声，哪能充耳不闻？
人欲横流，浪抛于此，同流也不合污！

想洁身，安享“现代”能不排污？
洁身不洁，也该有原罪需要救赎！
污染涂炭的天地，天地乌烟瘴气，
地球村的公民，都该负罪内疚？

不是佛门弟子，仍当佛事来做，
苍天之法，人人都是他的信徒；



天灾人祸，不论尊卑，一视同仁，
不公的人世，公平安排同一归宿！

今天的未来，还得从脚下起步，
有神无神，贪官黑帮也来求赎；
老天啊，何时坦荡者他该无忌
不是他有求，是你在为他赐福！

2011.9.9深圳上步华霆

青海巧遇台湾老友

浅浅的海峡，如远隔天涯海角，
相聚拥抱，已无隔得开的篱禁。

青海湖前看日月潭，是秀丽的盆景，
祁连山走不到头的路，空旷略凄清。

处女地的原生态，美出她原始的本性，
难受现代的污染才来上苍原创的仙境；

迎天风，一往无前如凌云飞天
山绿，水绿，与蓝天浑然一片。

从祁连山的雪岭往前是天涯
从台东海岸踏浪前行是海角；

从南极转个圈圈转到这里是西宁，
从北极转个圈圈到此同样是西宁；

人同心，是隔不开的隔开
隔肚皮，没有距离也是距离……

2011.9.12晨，中秋，香港

屏边大围山

奇异的，满山杜鹃，蝴蝶不来的花苑；
奇异的，山并不高，飞鸟不近的圣土，
奇异的，一座没有名寺神庙的山，
奇异的，一座神奇又甘寂寞的山。

热带雨林，每一棵树的阔叶，
肥厚得都像原始迷彩的盔甲，
原不透风进光的老林，都从
它错位的空间，风来，光洒。

林中闪烁的光斑像满天蝶飞，
风吹阔叶之韵音会报喜到家，
无名寺的山，清香的林烟如遍地香火，
太厚的植被，兰草的幽香处处散发。

坡陡，爬得你流汗不会气喘，
路长，走得你腿酸不会口渴，
人胖，走得你不知不觉减肥，
体弱，行此是同步壮健不弱。

这山，这林，太像一座养生堂，
这天，这地，予人天然的疗养。

这大围山，苍天是覆盖全山的氧罩，
这大围山，满山是保健的神树仙草。

这座不烧香火，雀蝶飞不来的仙居，
寂寞于它一尘不染，远远分离尘嚣，

沸腾了一切生命的每一个细胞，
赐下健康的幸福，胜过任何财宝。

都市喧哗的污染，梦想有个桃花源
神秘的大围山，是对梦想的关照。

2010“七七”于昆明

大河——古城

大河直穿的城：惊涛惊起击浪勇进的船
夫，
城中黄水咆哮的黄河：倔犟命运无常的喜
怒；
河岸白塔山的郁郁葱葱，绿了高原的黄
土，
峡谷奔腾的父河，威严、粗犷、古朴……

城中的大河，世上风景的绝无仅有，
河中的城市，古老民族的历史庄户；
黄水波浪，摇荡我们中华的摇篮，
这河，这城，风流千古的大丈夫……

2011.8.7凌晨，兰州了然斋



诗七首

傅天琳

在雾中

怎样才能记下那一天
我轻飘飘的脚步
像梦的软，像蒙面的羞

像红枫抬起芭蕾的足尖
点着空气在走

不由自主地，鬼魅般地
被神秘，诱惑，欲望之神引领
走进去，更深地走进迷濛中去
踩着雾的悬梯，一直走到天上去

登上含鄱亭
混沌一片。我要怎样
才能突破这美丽而虚幻的围剿

不经意间，厚厚的幕帐掀开一角
群山万马奔腾，以倒海之势向前滚动
没有音乐，听不见喧响
只有阳光一遍一遍撩拨着雾气

我和万物伫立着

静静等待

“云蒸霞蔚”这个词的出现

阅读庐山

只有一座庐山

阅读庐山，要带着顶礼膜拜的心情



阅读庐山的骨骼和香气

阅读不一样的险峰，不一样的荆棘

不一样的风云

白居易站在花径

还是那样四月，四月的桃花

李白的瀑布还是那样挂着，一挂

就是千年！“葱茏四百旋”

把我急切的目光折弯

翻开庐山第一页，已是傍晚

阅读暮色，暮色在落地窗中

已沉淀为巨大的静

阅读岩石，岩石被树根和云雾浸淫

带着豹一样的条纹

阅读老房子，那些故事，桌椅，床

还附着过多的气息

在雨中热泪滂沱迎接来宾

不小心触到一段细节的痛处

历史沿书脊泻落

月光穿不透厚厚云层

那种沉闷的痛啊大过悲悯

浓墨重彩是这座山的集体记忆

这个秋天我阅读过了

我夹一片黄叶在斑驳石梯

仅仅因为在雨中，在雨中的濠溪河
因为这水制的丝绸
波光粼粼的宫殿
我喘息的笔尖，就不可抗拒地
随河心的瀑布腾飞与坠落

因为在雨中，在雨中我举着伞
走过斑驳的石板路
闻到古旧气息游丝般穿过路孔
我随身携带的流行词汇
在第一级台阶就开始跌倒

因为不小心跨过大荣桥
与牵牛的村姑擦肩而过
一步回到明朝

我就随时间在濠溪河里漂泊
掩映在一群奔跑的翠竹林中

仅仅因为雨还在下，雾还在涨
我就被气化，或者羽化
风随意翻动我隐秘的心情
这弥漫性的美丽感染谁来医治
大雨中我禁不住和古镇一样老泪纵横

水车的一角磨蹭着小狗
牧草磨蹭着牛羊
古镇磨蹭着时光

五百年前的下午是否也这样明媚
村庄也这样安详

三个妇女背着柴禾
高高低低走过大荣桥

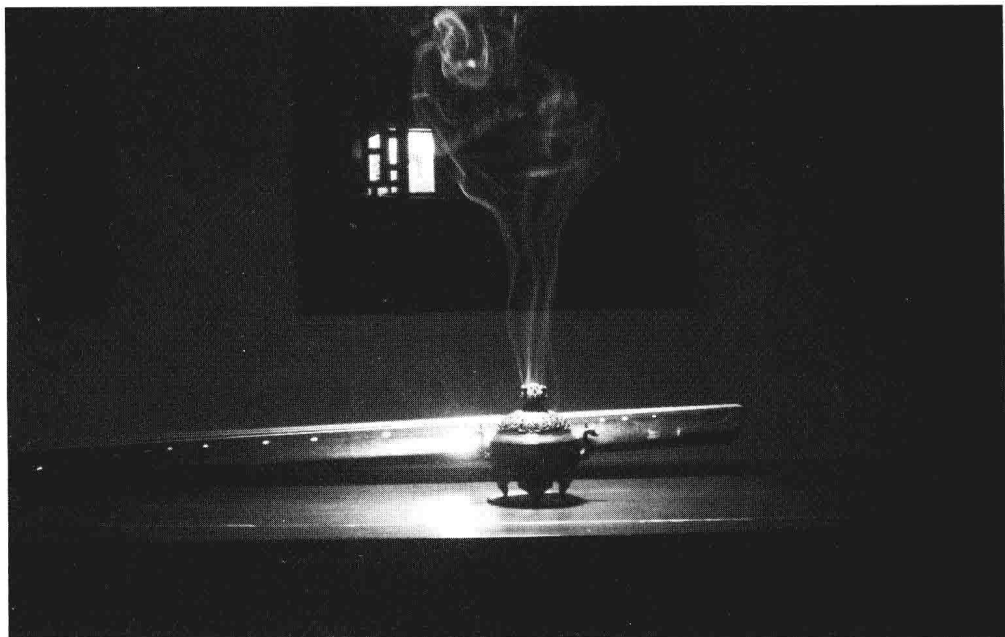
我找到了静
静就是人的声音很小
风声，水声，植物的声音很大
油菜花在对岸高喊自己就是光芒

自己的琴

我们只能把一具音乐的躯体交给它
把长脖，削肩，细腰，肥臀的
唐朝女子，交给它

把吸附在一块木头上的力
浑厚的，精细的，柔婉的力哟

只有手中握着五千年流水的人
才能制作中国人自己的小提琴



那血液中奔跑的马群
那粉碎的水，大海的潮汐
还有桃，柳，海棠，在风中发出的颤音

当我们一搭弓，一揉弦
情不自禁就把信任，祝福和赞美
交给了它，这双粗糙的木匠的手

在机场

女儿，昨天的电视新闻说
那个地区，和平遭遇危机
民众正发给印有骷髅图形的
防毒面具。而我的女儿

你就在此时起程
前往那个地区

过了安检
一步就是千山万水
一道玻璃门，透明如冰晶

忧虑在脸上盘旋
我知道留不住你
女儿，你是国家的人

义无反顾地，你起飞了
天空被一条怪鱼吞进腹中
我躺在剧烈的噪音之下
搜遍你全身的鳞甲

人和寓言

二月寒流之后
人又抽出嫩芽
它远远向我走来
通体发光的叶子
许是梦幻

受着神的荫庇
所以才成了树
牢牢站在地上
那枚金黄的梨，许是语言

它远远向我走来
一边走一边从肋骨里
掏出一件一件乐器
箫声苍凉，琴声浑厚，笛声悠扬
这个天才的演奏家
令世间万物充满感动

路途迢迢
它要翻九九八十一座山
它要过九九八十一条河
它要擒九九八十一道闪电
它全身伤痕累累
像打满补丁的帆
让我内心生满荒凉

我就这样虚构一个人
确切地说虚构一个人物
一个人物因苦难而深刻
因深刻而崇高
因我的想像力而日臻完美

朝日由黄变红
弥漫人的汗息，踏白云蹈东海
它就站在我的面前
伸出手，喊我的名字我多么惊喜

忽然间晴天霹雳
斗大的冰雹，卷走满山石头
人啊，这个人啊
它放出潜伏于心的一百头兽
横冲直闯，仿佛
虚拟的游戏世界血肉横飞

这样的情景，令作者和多数读者
猝不及防

更重要的是，我竟然
不认识自己笔下的人物
原来人早就发明了整容术
将脸躲藏起来

我怎么就没有想到 一种方式
这种手法其实很寓言，很荒诞
很有点黑色幽默的味道