

萌娘攻略

LEARN TO BE A BEAUTY

漫友文化 编



广州新华出版发行集团
广州出版社

萌娘攻略

LEARN TO BE A BEAUTY

漫友文化 编



· 广州 ·

广州新华出版发行集团

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

萌娘攻略 / 漫友文化编. — 广州 : 广州出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5462-1654-6

I. ①萌… II. ①漫… III. ①女性—人像摄影—中国—
现代—摄影集 IV. ①J423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 223374 号

MENGNIANG GONGLUE

萌娘攻略

漫友文化 编

出版发行 广州出版社
(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9 楼、10 楼 邮政编码: 510635)
网址: www.gzcbs.com.cn)

策划出品 广州漫友文化科技股份有限公司

经 销 全国新华书店

出 品 人 金 城

责任编辑 李 利 徐莉雅

策 划 邝嘉贤 何 川 余 琳

设计制作 王珏婷 邝嘉贤 黎幸秋

制版印刷 深圳市精彩印联合印务有限公司
(地址: 深圳市宝安区松白路 2026 号同康富工业园)

规 格 787mm × 1029mm 1/16

印 张 7

字 数 28 千

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月第 1 版印刷

书 号 ISBN 978-7-5462-1654-6

定 价 35.00 元

如本书印装质量出现问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 020-87608715-321



魔道士 真名：梁孟杰

独立摄影师；
动漫大道（中国）/北京动漫大道文化发展中心
名誉艺术总监；

曾任北京汉威信恒网站总监（ChinaJoy组委会
主办单位之一），C3时尚动漫网主编；

国内首位并目前唯一开办cosplay主题个人摄影
巡展的摄影师，已经在14个城市举办个人摄影展；

30余家知名游戏动漫媒体常年转载个人作品，
游卡桌游《三国杀》唯一真人卡牌拍摄制作；

作品常年在被外国媒体《KOTAKU》和
《MMOSITE》转载，其中在外国知名游戏媒体
《KOTAKU》上，是目前唯一一位拥有个人专辑的
cosplay摄影师。



OJR.树熊

为coser服务近十年，喜欢
拍摄写实为主的照片。YACA、
亚洲动漫游戏展、Gameshow等
大型漫展评委；

金龙奖cosplay大赛特约摄
影师。



基刃@脑洞喷

有收集漫画小说手办的癖好的宅；
一拿起相机，就能比较清楚地了解coser想达到的感觉；
同时涉足小清新和重口味两种风格；
以“器材不是最重要的，心情第一！”为信条。



魅影

南京外拍团成员，现南京cos摄影联盟负责人之一，上海ChinaJoy官方
摄影团成员之一，传说中cosplay摄影资历最深的“摄影大叔”之一；

上海ChinaJoy官方评价：一个酷爱摄影和动漫的游历者。



漫漫人RPG

花不园（香港）娱乐广告有限公司摄影师；
喜欢摄影，喜欢睡觉，喜欢ACG，喜欢猫的网络互动多媒体设计师；
金龙奖cosplay大赛特约摄影师。



Xs熊二

cos摄影兼后期爱好者，喜欢萌妹子，
不拍男神，喜欢小清新，重口味out。



符晓

摄影师，插画师，
设计师。LaborAesop工
作室创始人。



棱镜茶

捕捉光的轨迹为目标的动漫摄影达人。



莉莎

Nyamaid（鱼子女仆主题咖啡店）女仆兼御用摄影师；
香港“女仆会馆”主题ARmark模特；
美少女摄影师。



肉酱

cos摄影爱好者，喜欢拍萌妹子和各种萌物。擅长小清新风格；
森屿相社（摄影工作室）负责人。



Dk荻崎@明风影视

业余coser和全职摄影摄像师；
现任明风影视首席摄影师；
获国家认证高级摄影师资格。



在摄影这个话题中，各种不同的女性创作是一个永恒的主题大类，我们都确定一个漂亮的妹子可以构成各种各样的美好画面，有些让人神清气爽，有些让人萌发出青春的冲动与幻想……总之，可以确定的是当创作对象是漂亮的妹子的时候，这个世界与你的镜头似乎都会变得美好起来，对吧？

当你从镜头里去观察面前的妹子这一刻开始，希望作为摄影师你的头脑中始终绷紧一根弦，那就是你需要在镜头里找到这个人最漂亮的那一个画面，而这个画面最好是物理上最漂亮的而不是你认为的。当一个妹子拿着你拍的照片，如果能收获更多赞许，那么她跟你的合作也能增进下去。因此我认为拍摄照片，希望能做到：首先妹子会喜欢这套图；其次，才是受众喜欢。无论摄影师认为自己拍的有多么唯美多么有意境，妹子自己不喜欢并且如果你还坚持己见，或许会丢失很好的日后合作机会。当然，如果商业拍摄还是要以客户为优先。我曾经见过很多摄影爱好者将曝光不足、面色灰暗，或者光线使得脸上油光泛滥，或者痘痘满脸的图片放在自己的相簿中，并命名为“美女”。如果你的审美水平真的如此，那么只能说很遗憾，这些教程也不能够帮到你。

因此，我个人拍摄图片的重点，是希望被拍的人说“真好看”，而并不会在意用到多么高深的技术和构图技巧。

既然说到这里，那么进阶的思路就在于，拍摄人像本身就没有

多少固定的规律，每个人有每个人的特点，同时每个人也有每个人的喜好。我们都希望拍摄的过程是一个虽然辛苦但是非常愉悦的经历，所以保持妹子心情的愉快是非常关键的。甚至有些时候需要像约会一样做足够的功课去了解一个人，并且做好前期沟通，玩惊喜和过分随性都并不是一个创作的好主意。比如：一个稍微爱干净的妹子就尽量不要去做一些脏乱场景反差效果的策划，一个喜欢可爱风格的妹子那么尽量不要策划颠覆她形象的主题。充分了解被拍的人，就像你和朋友一起打游戏那样，分配好自己和他人的位置并且了解对方的习惯，这一点非常重要。

很多很多拍摄都并不是能够提前做足准备的，这一点我相信很多摄影师都遇到过，临时有妹子约拍，或者预定的计划因为场地和道具或者天气的原因不能实现，这就需要在普通的环境中找到一些和平时作品不一样的地方。这并不困难，镜头不但记录真实的环境，同时也可以通过布局和镜头的控制进行画面的重新构造，一束与众不同的光线，一点点带有小清新的逆光，或者通过色温和色调将画面的颜色稍微改变，再或者通过人造灯光布局来改变现有环境的明暗，都可以瞬间让你的画面有所不同，你都可以收获非常惊喜的东西。

魔导士
2013年9月





阳光水泳

P002

碧蓝的水波在灿烂的阳光下游漾，美丽的少女在泳衣的装点下嬉戏。洁白的浪花打在她们的肌肤上，更显青春的活力。折射着阳光的顽皮水珠，顺着少女柔顺的胴体滑落，仿佛女孩的身上，绽放出点点星光。



电子歌姬

P018

0与1构成无穷无尽的世界，一行行代码组成天籁的歌声，偶像本为人们所想象与憧憬，而网络世界更让其无所不能、完美无缺。

仅存于电子世界的歌姬唱起最新的曲目，七彩的霓裳如梦似幻，即便那只是二进制代码组成的虚幻少女，仍让你不由自主地沉溺其中。



女仆迷情

P034

一丝不苟的应是对职责的专注，顺从体贴的态度是对主人的温柔，装饰着华丽花边的衣裙，整齐划一的皮鞋长袜，这是自英国维多利亚时代的繁华盛世，到日本二次元文化盛行的独特风情。

这是拥有百年历史的浪漫情怀。





萝莉恋萌

P042

轻盈的身子柔若无骨，自然流露出可爱的姿态。
细嫩的发丝自然洒落，衬托着让人怜惜的无邪表情。

她触及你心底那份最柔软的地方——
源自种族本能之中，对天真无邪的幼子们那份保护的欲望。



御姐气度

P054

成熟的身躯彰显着落落大方的气质，
让人安心而又让人拜服。

不由自主地围绕在她的身边，难以自制地注视着她的每一个举动。

御姐的成熟魅力，就是如此地让人拜服。



制服领域

P070

整齐贴身的独特衣装，暗示着她的职业身份。
符号化的美学元素，展露着她的大方气度。
这份统一而又具个性的结合之美，
正是憧憬与诱惑的魅力之源。



游戏时代

P084

远离尘嚣的现实，来到充满想象力的理想之乡。
疾风迅雷的美女忍者在你眼前飞掠，行走江湖的俏侠女飘然而至，

衣装华丽的魔法师邀请你守护人类，手握风雷的风暴少女向你袭来。

仅存于传说之中的少女们，邀你一起缔造属于自己的时代。



萌娘攻略

LEARN TO BE A BEAUTY

漫友文化 编



广州新华出版发行集团
广州出版社



LEARN TO BE A BEAUTY

青之驱魔师

模特 孤凰歌
摄影 肉酱
颜月影
陌陌



● 杜山诗惠美 (CN: 孤凰歌)

动漫作品《青之驱魔师》中的女主角，性格善良，单纯的女孩子，天然呆，自我意识很强。

● 神木出云 (CN: 颜月影)

傲娇属性，拥有巫女血统的骑士，因为血统的关系所以从小就能看到来自世界另一端的恶魔。

● 雾隐修拉 (CN: 陌陌)

特征为有着F CUP 的巨乳、具有粉红色头发以及在头发前端有着金黄色颜色的发型的成熟大姐姐。能从胸口的刺青拔出一把魔剑，时常保持爽朗活泼。

关于COS还原度

1 服装。根据官方人设图，寻找类似的衣服，再加以改造，如果实在没有相似的就只能找裁缝订做啦！

2 人物妆面效果。诗惠美是单纯的小女孩的样子，结合原作人设，妆面应该干净清爽，眼妆上可以微微化成下垂眼的效果，这样看起来感觉更柔弱。出云是个傲娇的妹子，首先是要抓住原作人设的特点眉毛，所以出云的妆面重点应该在眉毛的处理。修拉相比另外两个角色要成熟很多，所以在眼妆和眉毛的处理上可以化得凶一点。

3 人物个性。要尽量通过表情和体态凸显人物个性。例如诗惠美可以微笑或者大笑，动作上可以活泼一些，充分利用周围的环境或者道具。出云的人物设定是一个很少笑的女孩，所以不能有大的面部表情，动作上也比较拘谨一些。修拉最大的特点就是胸！挺胸！这个是一定要做到的，哈哈！



炎炎夏日，
碧蓝的不再是恶魔的火焰，
而是泳池之中的荡漾水波。

战斗小憩，少年少女们暂时忘却
保卫人类的沉重责任，尽情地享受这
本应属于他们的美好时光。





即便是在泳池之中，巫女血统的圣骑士依然难以卸下大小姐般傲娇的外衣。



关于摄影

① 拍摄之前，摄影师要对角色有所了解，当然看过该动漫就更好了。

② 根据角色的服装版本选择合适的外景地。这次是夏日水着的版本，场景当然是选择在海边沙滩，不是临海的城市就只能考虑下各种游泳的娱乐场所。经过跟coser的商量，最后定在了有人造沙滩的水魔方。

③ 拍摄的头一天，摄影需要整理下自己第二天需要用到的摄影器材，镜头、电池、反光板甚至可能用到闪光灯。因为在有水的环境下拍摄，所以最好准备防水罩，以免相机进水。





清纯可爱的少女，温柔的外表下蕴藏着坚强的内心，成为治愈大家心灵的家园。

④ 夏天拍外景，光线很局限。一般来说最好是早上10点以前或者下午5点以后。考虑到游乐场下午到晚上的人很多，就决定早上前往，所以拍的时候无法避免正午或者下午的烈日。因而需要找到不被太阳直射的地方拍，用反光板给coser面部补光。

⑤ 拍摄的时候，应该注意曝光的控制。宁愿减少一档曝光，也不要曝光过度。

⑥ 拍摄的时候多跟coser沟通，摄影和coser互相交流自己需要的画面。例如拍诗惠美的时候，为了凸显诗惠美的娇小可爱，多是用俯拍的角度。摄影师再根据自己取景框里的画面要求coser动作的调整。有时候头部偏动的方向不同效果都是不一样的。





大家公认的大姐头，气质和
胴体都散发着豪迈的气息。



关于后期

① 色彩的把握：夏日水着是清凉的感觉，那么色调上稍微调整到偏蓝紫色，只是一点点，太过的话会影响整个画面的效果。特别是水的部分，为了让水显得更蓝，可以单独圈出水的部分进行调整。

② 细节的把握：因为是cos，所以必须根据原作人设来进行细节的调整。例如发色，瞳色和衣服的细节部分，如有不同的地方都应该根据原作进行调整。还有可以适当地提出人物的特点，如之前所说的出云的特点在眉毛，可以通过后期将眉毛修整得更贴近原作人设，还有修拉的胸部，也可以适当的加大突出人物特征。

cos的摄影其实跟普通的摄影区别不大，重点是在于“还原”。不管是服装、头发、妆面还是场景，都尽可能找最为相近的。coser的表现力很重要，摄影的任务就是通过镜头去展现coser的表现，拍摄期间有什么想法都可以一起分享多沟通。

肉酱/文

