

全 新 小

說 版

華嚴一祖

智 儼

大師傳

【中國佛教高僧全集】 74



作者 ◆ 姜光

華嚴一祖

智嚴

大師傳

〔中國佛教高僧全集〕 74



作者◆姜光斗



華嚴二祖：智儼大師傳／姜光斗作.--初版.--
高雄縣大樹鄉：佛光, 2006 [民95]
面；公分.--(中國佛教高僧全集；74)
(佛光史傳叢書；3660)

ISBN 978-957-457-193-2(平裝)

224.515

95024490

作者 姜光斗

出版者 佛光文化事業有限公司

發行人 慈惠法師(張優理)

地址 高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

電話 (〇七)六五六一九二一一一六八

網址 <http://www.fgs.com.tw>

劃撥戶名 佛光文化事業有限公司

流通處 佛光山文化發行部

佛光山文教廣場 高雄市大樹區興田路一五三號 (〇七)六五六四〇三八〇九

佛光山大樹區佛光山寺 高雄市大樹區佛光山寺 (〇七)六五六一九二一六二〇二

滴水書坊 新北市永和區中正路四四六號 (〇二)二九三二七四八

新北市三重區三和路三段一一七號 (〇二)一九八四九五三

宜蘭市中山路三段二五七號 (〇三九)三三〇三三三一〇九

高雄市前金區賢中街二七號 (〇七)二七八六四九

高雄市左營區忠言路二八號 (〇七)五五六三五九三一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業字第八六一號

二〇〇六年十二月

二〇一一年十二月再版一刷

定價 二五〇元

印刷者

法律顧問

登記證

初版

定價

如有著作權，請勿翻印，歡迎流傳

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

傳真 (〇七)六五六三五四六

電子信箱 fgc@fgs.org.tw

劃撥帳號 一八八八九四四八

【總序】

佛光與慧燈

日生

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霖霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黜黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

◆姜光斗

佛教自東漢時傳入中國，到了唐代，經歷了五、六百年的傳播與發展，已經完全中國化了。義理紛繁，宗派林立，是這個時期佛教繁榮的顯著特徵。建立於初唐的華嚴宗與建立於隋朝的天台宗，義理精嚴，著述繁多，高僧如雲，影響極為深遠。

華嚴宗以《華嚴經》為主要經典，其學統傳承，以杜順為初祖，智儼為二祖，法藏為三祖，澄觀為四祖，宗密為五祖。由於法藏大師對華嚴宗的貢獻最大，著述最豐，曾被武則天賜予「賢首」之名，故此宗又稱「賢首宗」。

此宗以「法界緣起」、「六相圓融」、「十玄無礙」

、「三界所有法、唯是一心造」等為主要法門。而所有這些精義，在二祖智儼大師手中均已初步奠定了基礎，再經三祖法藏大師創造性的發展與弘揚，終於使華嚴宗在唐代成為與天台宗、禪宗鼎足而峙的大宗派。

智儼大師不僅開創了華嚴宗的主要教義，還培養了華嚴宗的中流砥柱——賢首大師法藏，使此宗教義歷經經唐、宋、元、明、清而遞傳至近現代，使此宗香火綿綿不絕。智儼大師又收朝鮮人義湘法師為弟子，義湘法師在智儼大師示寂後返回朝鮮，傳播華嚴學，創建華嚴宗，成為「海東華嚴初祖」。智儼大師的再傳弟子審祥法師也是朝鮮人，跟隨法藏大師學成回國後，又赴日本弘傳華嚴宗教義，開創了日本的華嚴宗。因此，智儼大師不僅在創建華嚴宗學派的過程中立下了不可磨滅的功績，而且在發展中、韓、日文化交流的工作中，也光焰照人，永垂史冊。

【目錄】

◆ 總序 佛光與慧燈 —— 星雲

◆ 卷首語 —— 姜光斗

● 慧根靈性 生而卓異 —— 〇〇一

● 前世因緣 華嚴得人 —— 〇二二

● 廣學博覽 索隱探微 —— 〇四〇

● 專攻華嚴 陶研成器 —— 〇七六

● 帝心無常 久經磨練 —— 一二一

● 宣講華嚴 宗風大振 —— 一六七

● 恭逢盛會 傳法海外 —— 一九六

● 功成圓寂 紹法有人 —— 二二二



慧根靈性 生而卓異

① 母夢而孕

隴西天水（今甘肅省天水市）趙氏，是秦代趙王的後代，漢朝時仍是高官顯宦。其子孫中有一支到唐代時曾有人擔任過宰相，仍很顯貴。而另一支卻逐漸衰落，這就是智儼大師的祖先。智儼大師的高祖趙弘，雖終身未能做官，卻志趣清高，為人正直，且樂善好施，在當地頗有聲名。智儼大師的父親趙景在隋文帝仁壽元年（公元六〇一年）正月被吏部任命為申州（今河南省信陽縣）錄事參軍，二月即帶著家眷去赴任。

到任半月以後，一切官私事務都安頓妥當，這一天，風和日暖，草地開始發綠，柳芽將

坼，趙景恰逢府衙旬休，便與妻子王氏起了個早，要到當地著名的雞公山去春遊，並燒香祈願。

趙景騎著一匹高頭大馬，氣宇軒昂地走在最前邊。他的妻子王氏帶著一個丫鬟坐在馬車上，馬車後面跟隨著兩名騎馬的僕從。雞公山在申州州治南八十多里處，趕路約需兩個時辰，中午正好趕到山腳下的清涼寺吃飯。

由於這天天氣特別好，路上春遊的人已是熙熙攘攘，頗有點擁擠了。有穿紅戴綠的婦女，大多乘轎或乘車，步行的或幾人結伴，或有男子陪行；有白髮飄灑的老翁，或跨蹇驢，或騎劣馬；有嘟嘟囔囔的老婦，或帶著孫子，或抱著孫女，在馬車上說個不停，孩子們也笑個不停；也有流裡流氣的男子，看到沒有男子陪伴的青年女子，便跟在後面唱無腔曲，哼下流小調，撩撥那些青年女子。女子中有潑辣的回敬他們一兩句罵詈之辭，他們反而開懷大笑。人流大多向南往雞公山方向去，向北逆向而走的大多是進城買賣貨物的山農。

趙景信馬走了一陣，雞公山已清晰可見。主峰聳立雲天，恰似雄雞昂首天外，引頸長啼；兩側的靈華山和長嶺宛如雄雞展開的兩翅；主峰之下，峭壁幽谷，形如雞爪。趙景瞭望了一會兒，感歎地說：

『造化真是偉大而神奇啊，這山真是一隻報曉的大公雞啊！』

他不由自主地整了整馬韁繩，讓乘騎放慢了腳步，走得和妻子乘坐的馬車並列後，俯首

大聲對妻子說：

『賢妻，妳看，這山真是一隻活靈活現的報曉長鳴的大公雞啊！牠不要吃食，不知疲倦，永遠昂首天外，長鳴不息！』

王氏望著趙景綻滿笑紋的臉，溫情地說：

『夫君，看你今日這高興勁兒，簡直就像個孩子！』

『孩子？唉！我們都快三十歲了，還真想有個孩子！』趙景嚙嚙地說。

『唉！是我命乖福薄，帶累了官人。我多次勸你納個妾，你又不肯。』一提起這塊心病，王氏就感到揪心，不禁眼眶中湧出了淚水。丫鬢見狀，連忙遞過去一塊手帕。

『賢妻，切莫悲傷，這次我們到雞公山腳下的清涼寺去燒香許願，佛祖會保佑我們生個孩子的。』

這時趙景忽然發現四、五個過路的行人，正在駐足傾聽他們夫妻的談話，連忙在馬屁股上輕輕揮了一鞭，衝到前邊去了。

路雖然很寬，但坎坷不平，騎馬的倒沒有什麼，王氏和丫鬢在馬車上顛簸了兩個時辰，好不容易到了清涼寺，骨頭架子都像被顛散了似的，顯得十分疲勞。趙景見狀，會見寺中知客僧後，請他們趕快安排素齋，用過以後，叫丫鬢陪著王氏趕緊到寮房去休息。他利用這個空隙，帶著兩名隨從到清涼寺各處去觀覽。

清涼寺位於雞公山主峰報曉峰山腳下的幽谷之中，周圍全是蒼松翠柏和粗壯的竹子，泉水清澈，鳥鳴啾啾，的確是修身養性的好地方。廟宇頗為宏壯，共有七進六院。因為下午要燒香許願，所以趙景沒有進殿，只從東西兩側過道中穿行參觀。

當他們走到第三排正殿後院時，只見寬敞的後院中矗立著五棵數十丈高的龍爪松，參天蔽日，蒼勁挺拔，由於呈梅花形種植，其濃蔭遮蓋住整個後院，雖在正午，院子裡只有銅錢大斑駁的光影。松樹根部，棵棵根筋暴起，恰如龍爪。

這時正好有一位沙彌從側道中走來，趙景連忙上前合掌，問道：

『師父，這五棵龍爪松有多少年代了？』

『哦，聽方丈說，這五棵龍爪松還是漢武帝時一位功勳顯赫的將軍，為雙親祈求福壽，親手種植的。』

『哦，漢武帝時種的，該有七百多年了吧！那位將軍叫什麼名字？』

『哦，我也曾問過方丈，方丈年事太高，已經九十一歲了，他也記不清說不清了，好像是姓趙。』

『啊！竟然是鄙人同宗，那是誰呢？』趙景喃喃自語，知道再也問不清楚，就讓那沙彌走了。

隨後，他帶著兩名隨從，又參觀了後面三個院子，均各有特色。第四個院子裡種的全都

是梅樹，這是其他寺院少見的。這時正逢梅花盛開季節，姹紫嫣紅，幽香撲鼻，虬枝逗影，賞心悅目。趙景不禁讚歎道：

『想不到清涼寺竟有如此清雅優美的景色，真是佛界聖地！』

又轉過一座佛殿，到了第五個院子，只見翠竹數百竿，粗者有手腕那麼粗，細者只有筆桿那麼細，真是鳳尾森森，龍吟細細。竹叢間有一股山泉，淙淙流淌，順著一條很淺的山渠，流向後院。

趙景順著山泉信步往後院走去，轉過屋角，忽然眼前一亮，只見後院有前邊幾個院子的三倍那麼大，中間一個長方形的放生池，池壁全用漢白玉砌成，足有兩畝大。四周是褐色的花崗石條形欄杆。趙景與隨從繞池走了一圈，只見池中有無數大小魚兒浮出水面，唼喋有聲。還不時看到一兩隻龜鼈伸出頭來，左右張望。趙景感慨地說：

『佛門慈悲，功德無量啊！』

趙景等遊完寺廟，回到寮房，沙彌立即端來香茗。趙景喝了一口，清香撲鼻，甘甜沁脾，便問沙彌：

『請問師父，這是何處的名茶？』

沙彌笑了笑說：『施主，這不是什麼名茶，就是雞公山上產的雲霧茶，只是寺裡的泉水甘甜，所煮的茶才如此甘香可口。』

『哦，原來如此。真是佛境福地，令人羨慕不已啊！』

喝完了一盞茶，已近未時，趙景連忙叫妻子起來，梳洗完畢，便去進香許願。他們先進大雄寶殿，在如來佛像前燒了香，祝了願，希望佛祖保佑他們早生貴子。然後挨次到各殿佛像前燒香祝願，並捐資一萬錢來裝修佛像金身。

在各殿燒香祝願完畢，趙景夫婦在知客僧陪同下，又到全寺去遊覽。遊完放生池，就是清涼寺的最後一座殿堂，殿堂正中，懸著一塊很大的匾，上書三個王羲之體的大字，曰「藏經殿」，筆勢瀟灑，金光閃閃。但殿門緊閉，上面掛著一把大鐵鎖。正午遊覽時，趙景未能進殿觀覽，深以為憾。這時有知客僧在場，正好可以提出進殿觀覽的要求。

『師父，能否讓鄙人進藏經殿參觀參觀？』趙景對知客僧說。

『可以，可以，我已經為各位作了準備。』知客僧說完，撩起衣襟，從腰帶上解下一把大鑰匙，將殿門打開。

『請進！請進！』

趙景夫婦帶著丫鬟和隨從，進殿一看，只見殿宇宏深，殿中放著無數木櫃，木櫃門上都貼了紙條，上面寫著所藏佛經名稱。木櫃橫向十多排，縱向三十多排，足有四、五百張。

『請問師父，這殿中共藏了多少部佛經？』

『哦，共有一千零三十五部，兩萬多卷。』知客僧邊說邊打開身旁的一張木櫃，只見上

下共分八格，每格中放著五、六卷經卷，經卷一頭，掛著票籤，標明卷數。趙景取了一卷，展開一看，絹底楷書，字有銅錢那麼大，異常工整端秀，原來是一部《金剛經》。

『不知貴寺最珍貴的佛經是哪一部？』趙景捲好經卷，放回原處，向知客僧問道。

『是六十《華嚴》，施主請隨我來。』

知客僧帶他們走到藏經殿正中，指著兩張特大紅木書櫃說：

『這兩張櫃藏的就是這部血書的《華嚴經》，東晉時高僧佛陀跋陀羅所譯，共有六十卷，故稱六十《華嚴》。這是鎮寺之寶。』

『血書的？六十卷的大經全用血書寫的嗎？是誰發如此大願？』趙景好奇地追問道。

『是本寺第一位方丈，梁武帝時代的智深大師。他刺血二十年，親自抄寫了二十年，才完成的啊！』知客僧虔敬地說道。

『啊！真了不起！這位高僧向佛的毅力真是驚人，怪不得此經成了貴寺的鎮寺之寶。』

說到這裡，趙景一看其餘木櫃都未上鎖，獨獨這兩張木櫃上都鎖了大銅鎖，於是向知客僧請求道：

『不知能否將這兩張櫃子打開，讓鄙人一飽眼福？』

『哦——』知客僧沈吟道：

『這事我不能作主，這兩張書櫃上的鑰匙一向在方丈那裡，一般人是無緣看到的。施主

要看，我得去請示方丈，這就要看施主的緣份了。」

於是，知客僧向隨從的一位沙彌耳語了一會，那沙彌飛也似地去了。

接著，趙景又打開了幾張木櫃，翻閱幾部佛經，都很精美，趙景讚不絕口。忽然，趙景又想到一個問題，問知客僧道：

『師父，一般寺廟的放生池都在前殿院中，為什麼貴寺將放生池與藏經殿放在一起呢？』

『哦，這是梁武帝時代那位建設寺廟的設計師的靈心慧思。藏經殿最怕的是火，放生池就在前面，永遠有水，取水十分方便，以防萬一啊！』知客僧不無誇耀地說。

『啊，真是運思周密啊！佩服！佩服！』

正說著，沙彌跑得氣喘吁吁，老遠就高興地喊道：『師父！這位施主真是有緣，今天方丈特別高興，讓我把鑰匙拿來了。』

『啊，啊！這太好了！恭喜施主，與佛門有緣，阿彌陀佛！』

知客僧將兩張紅木經櫃打開，一股異香撲鼻而來。趙景拿起一卷經卷，展開一看，不禁吃了一驚。經卷是黃色的絹底，上面密密麻麻的蠅頭小字，呈暗褐色，極為工整，一筆不苟。行距與字間間隔，完全一樣，彷彿打好格子抄寫的。但絹底又十分潔淨，沒有絲毫打格子的痕跡。後來趙景問起知客僧，怎能寫得如此行直字正，又不見打格子的痕跡。知客僧告訴他，據說智深大師抄寫此經時，特地請竹器匠做了一個細篾的格子架，抄寫時是將這個格子

架按在絹上血書的。趙景和夫人聽了，深為智深大師虔誠向佛的精神所感動，也決心要誠心向佛。

看看天色向晚，知客僧徵求趙景意見，如果他們住在寺內的話，寺內是可以安排的，但寮房設施簡陋，逼仄狹窄。在半山腰有一座避暑山莊，專門接待遊客，那裡房屋寬敞，環境幽雅，設施齊全。他建議趙景最好住到那裡去。

趙景考慮到妻子王氏帶著丫鬟，婦女住在寺內不太方便，便問知客僧：『不知避暑山莊離這裡有多遠？』

知客僧道：『不遠，不遠，由此上山，還不到半里路。』

『既然這麼近，那我們就住到山莊裡去吧。今天在貴寺多有叨擾，有勞師父了！』

『施主說哪裡話來？施主如此樂善好施，佛祖一定會保祐你榮華富貴、子孫繁多的。』

他們來到避暑山莊，天色還未完全暗黑，只見山莊前面全是竹林，約有數千竿，左右和後面全是樹木，氣氛幽靜雅潔，令人爽心悅目。莊主約五十歲左右，十分熱情地接待了他們。聽說趙景是州府裡的錄事參軍，特意給他們安排了一個獨院，三間正房，兩間廂房，小小天井有一個亭子，亭內設有石桌石凳，趙景看了十分滿意。

趙景夫婦住在正房裡，兩間廂房讓丫鬟和兩名隨從各占一間。整天由於鞍馬勞頓和各處觀覽，大家都覺得疲勞，用過晚飯後，丫鬟服侍趙景夫婦睡下後，自己也歇息去了。