

蒋勋说红楼梦

(修订本)

蒋勋 著



上海三联书店

目 录

第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣

- 002 史太君破陈腐旧套
- 003 灯火辉煌与幽暗寂寞
- 003 贾府宴席的礼仪
- 005 家族敬酒的规矩
- 005 八义记的密码
- 007 热闹处 处处凄凉
- 009 灯花灿烂，却无人声
- 010 生活细节的讲究
- 012 宝玉与黛玉的亲密互动
- 013 贾母对中国戏剧的评论
- 016 王熙凤效戏彩斑衣
- 017 团圆的困难
- 019 戏剧的品位与优雅
- 020 琴挑传情
- 022 春喜上眉梢
- 023 贾母应景的笑话
- 024 王熙凤的冷笑话
- 025 作者的语言符咒——散了

第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心

- 028 探春开朗的个性
- 029 李纨、探春代理王熙凤管家
- 030 不干己事不张口 一问摇头三不知
- 032 探春精细不让凤姐儿
- 033 欺幼主刁奴蓄险心
- 035 探春天生的管理才能

- 036 探春在公务中面对母亲
- 037 探春的独立个性
- 039 辱亲女愚妾争闲气
- 040 探春绝对的公正性
- 042 平儿柔软处世的智慧
- 043 探春开始查账
- 045 规矩秩序已经建立
- 046 好好好 好个三姑娘

第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体

- 050 人文厚度的建立
- 051 敏探春兴利除宿弊
- 054 以产业的观念经营大观园
- 055 天下没有不可用的东西
- 057 大观园员工分红观念
- 058 探春不越权的态度
- 059 美是看不见的竞争力
- 060 真正懂产业经营的宝钗
- 062 利润均沾的人事管理
- 063 识宝钗小惠全大礼
- 065 甄宝玉与贾宝玉
- 066 超现实的写作手法
- 068 两个宝玉都淘气古怪
- 069 自我寻找的孤独性
- 071 最大的痛苦——肉身告别

第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦

- 074 青春期的灵慧之性
- 075 慧紫鹃情辞试莽玉
- 076 拒绝长大的宝玉
- 077 长篇小说的编写手法
- 079 魂魄失守 心无所知
- 080 宝玉五雷轰顶发病

- 082 黛玉毁灭性的爱
- 084 急痛迷心
- 085 宝玉最美丽的独白
- 087 紫鹃与黛玉不可解的情谊
- 088 黛玉与紫鹃的悄悄话
- 090 薛姨妈说定了邢岫烟
- 091 知书达理的邢岫烟
- 092 宝钗体贴、接济邢岫烟
- 094 千里姻缘一线牵
- 096 慈姨妈爱语慰痴颦

第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜红纱真情揆痴理

- 100 贾府的梨香院
- 100 薛姨妈照顾黛玉一起住
- 102 王夫人解散戏班
- 103 表演艺术的本技
- 105 表演艺术像附身
- 106 清明之日 湘云笑宝玉
- 107 绿叶成荫子满枝
- 107 藕官满面泪痕
- 108 宝玉替藕官解危
- 110 芳官洗头事件
- 111 麝月讲道理煞威风
- 113 芳官的淘气
- 114 宝玉分享生命中最美好的事物
- 115 茜纱窗真情揆痴理

第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符

- 120 大小小说里的春天散文
- 121 放慢脚步欣赏春天
- 122 柳叶渚边嗔莺咤燕
- 122 心灵的最大寄托——园林
- 124 贾母出行入朝的气派场景

- 125 贾府门禁的安全措施
- 126 春天的特写镜头
- 127 美是一种无目的的快乐
- 129 从游戏中创造生命的趣味
- 131 黛玉在春天喜悦的心情
- 132 忘掉目的 放松生命的慵懒
- 133 青春与沧桑的对话
- 135 生命的宝珠与鱼眼睛
- 137 生命看不见美的辛苦
- 138 青春被侮辱糟蹋的状况
- 140 疼惜青春的语言
- 141 绛芸轩里召将飞符

第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

- 144 好小说的穿针引线
- 146 点头会意使眼色的默契
- 148 茉莉粉替去蔷薇硝
- 149 生命巨大绝望的报复
- 150 赵姨娘报仇的语言
- 151 芳官泼哭泼闹起来
- 152 芳官、蕊官、藕官围殴赵姨娘
- 154 探春给赵姨娘台阶下
- 156 小蝉告诉夏婆子被告密一事
- 157 芳官与小蝉的冲突
- 158 芳官拿玫瑰露给柳家的五儿
- 160 柳五儿与钱槐的因果
- 162 小么儿带出茯苓霜失窃事件

第六十一回 投鼠忌器宝玉情赃 判冤决狱平儿徇私

- 164 民间语言的活泼
- 165 守门人的心理
- 166 有人看管的私有财产
- 167 罗生门

- 168 不同语言的魅力
- 169 大观园里的八卦和派系
- 170 厨房斗嘴
- 172 伺候二层主子
- 173 巴结
- 175 谦卑就是体会艰难
- 176 司棋心头起火
- 177 司棋的故事
- 178 绝望与毁灭
- 179 委屈与自信
- 179 五儿被抓
- 181 五儿命运的猜想
- 182 案中案
- 183 结案
- 185 没能成功的改朝换代
- 186 宝玉的赎罪
- 186 生命中的清与浊

第六十二回 愁湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙

- 190 秦显家的女人的难堪
- 191 赵姨娘提心吊胆
- 192 贾环不高兴
- 192 “让我收起来”
- 193 彩云沉宝
- 194 人世的冷暖
- 195 亲疏有别
- 196 拜寿的礼节
- 197 另一种辛酸
- 197 四个人的生日
- 198 《红楼梦》重要人物的生日
- 199 宝钗的谨慎小心
- 200 红香圃排座次
- 201 青春王国的游乐会

- 202 射覆
- 203 湘云定下酒令规则
- 203 黛玉行令
- 205 湘云的调皮幽默
- 206 宝钗的心事
- 207 场景变换
- 208 史湘云醉眠芍药裯
- 209 长镜头和过场
- 210 芳官撒娇
- 211 隔锅饭儿香
- 212 香菱换裙
- 213 更大的情缘

第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧

- 216 私密的生日宴
- 216 花与青春
- 217 生命的黄金岁月
- 218 “情”与“淫”
- 219 情分
- 220 夜宴之前的准备
- 221 听到人世间最微弱的哭声
- 222 管家训话
- 223 好的文学中的平衡
- 224 青春的色彩与香味
- 225 芳官的美
- 226 出现在青春宴会中的人物
- 227 任是无情也动人
- 228 曲中的暗示
- 229 花与她们的命运
- 230 人生的聚散
- 231 槛外人、槛内人
- 233 芳官改名
- 234 贾敬之死

第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩

- 238 礼法所拘
- 239 宝玉对人的疼惜
- 240 袭人对宝玉的关心
- 241 祭奠的意义
- 242 深情难言
- 243 宝钗劝无才
- 245 一代倾城逐浪花
- 246 肠断乌骖夜啸风
- 246 绝艳惊人出汉宫
- 247 瓦砾明珠一例抛
- 248 岂得羁縻女丈夫
- 249 对《五美吟》的评论
- 249 贾母回来奔丧
- 251 贾蓉亦非好意
- 252 贾琏与尤二姐调情
- 254 贾琏的心理
- 255 金屋藏娇

第六十五回 膏粱子惧内偷娶妾 淫奔女改行自择夫

- 258 贾琏丧期娶妾
- 259 颠鸾倒凤，百般恩爱
- 260 将凤姐一笔勾销
- 260 情报网失灵
- 261 计较与包容
- 262 贾珍进来当了男主人
- 263 二马同槽
- 265 摊牌
- 266 荒唐的对话
- 266 尤三姐爆发
- 268 反雌为雄
- 269 半掩半开

- 270 颜色跳脱出来
- 271 野性风骚
- 272 玩弄于股掌之间
- 273 毁灭性的报复
- 274 尤三姐的深情
- 275 兴儿眼里的荣府

第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门

- 278 宝玉是糊涂还是不糊涂
- 279 洁净和肮脏
- 280 心灵中的花冢
- 281 不足与外人道
- 281 豪门二代的心理学
- 283 坚持与妥协
- 284 绝对生命的感动
- 285 难寻柳湘莲
- 286 巧遇柳湘莲
- 286 传家之宝
- 287 简简单单叙叙寒温
- 288 鸳鸯剑
- 289 两个典型角色
- 290 准备妆奁
- 291 柳湘莲的疑惑
- 292 一竿子打翻一船人
- 293 退定
- 294 自尽
- 295 入梦
- 296 度化

第六十七回 馈土物颦卿思故里 讯家童凤姐蓄阴谋

- 300 “气”很长
- 301 冷漠自有来由
- 302 透彻人生的理性

- 304 薛蟠哭了
- 305 世俗和文学
- 306 商人家族的周到
- 307 铤而走险
- 309 薛蟠带的礼物
- 310 分派礼物
- 310 黛玉触物伤情
- 312 薛蟠请客
- 313 旁敲侧击
- 314 赵姨娘夸宝遇冷
- 315 袭人观景
- 316 细节的质感
- 317 猜想袭人的心情
- 318 葡萄防虫法
- 319 教养与周到
- 321 顺藤摸瓜
- 321 兴儿招供
- 322 王熙凤的冷静

第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐闹翻宁国府

- 326 王熙凤做足准备
- 327 尤二姐初见王熙凤
- 329 王熙凤威势逼人
- 330 尤二姐倾心吐胆
- 331 王熙凤巧言设局
- 332 尤二姐滴下泪来
- 333 尤二姐心防瓦解
- 334 苦尤娘赚进大观园
- 335 善姐不善
- 337 导演官司
- 339 都察院里的幽默剧
- 340 贾蓉被告
- 341 王熙凤开骂

- 342 贾蓉叛变
- 343 哭闹中不忘赚钱
- 344 大闹宁国府
- 346 最佳演技完美收场

第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝

- 348 美和可怜
- 349 贾母品评尤二姐
- 350 张华父子逃走
- 350 不能将刀靶付与外人
- 351 命运不可操控之处
- 352 杀出第三个女人
- 353 不同角色的生命态度
- 354 王熙凤坐山观虎斗
- 356 天道好还
- 357 从希望到绝望
- 358 悲剧中的荒谬
- 360 凤姐演戏
- 361 秋桐骂人
- 362 平儿的安慰
- 363 吞金自杀
- 365 墙倒众人推
- 366 贾琏的不舍与仇恨
- 367 秘密办丧
- 369 《红楼梦》中男性对女性的态度

第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词

- 372 怎么“转”？
- 373 恨到极致
- 374 宝玉伤心
- 375 人生的悲欣交集
- 377 美丽的聚会将要散席
- 378 抓住青春最后的尾巴

- 380 《桃花行》
- 382 赞美还是落泪
- 383 诗社重张
- 384 贾政要回来了
- 386 枪手
- 387 两种不同的心情
- 388 青春王国中的动人情感
- 389 犯规和创意
- 390 柳絮词
- 392 以柳絮为题填词
- 393 一任东西南北各分离
- 394 飘泊亦如人命薄
- 395 韶华休笑本无根
- 396 放风筝
- 397 走向各自的命运

第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯

- 400 贾母的青春记忆
- 401 富贵荣华里的荒凉
- 402 鸳鸯女无意遇鸳鸯
- 403 命运没有选择的悲剧
- 404 悲凉之雾，遍布华林
- 405 贾母的八十岁生日
- 406 收一个月的礼物
- 407 贾母生日宴的排场
- 408 生日宴后看戏
- 409 政治家族背后的权力关系
- 411 繁华背后的小细节
- 411 嫌隙人有心生嫌隙
- 413 贾母自在的生日家宴
- 414 树倒猢狲散的暗示
- 415 邢夫人当众侮辱王熙凤
- 415 贾母对王熙凤的考试

- 416 贾母——《红楼梦》里的地母
- 418 营造悬疑气氛的写作技巧
- 419 司棋叛逆的生命态度
- 420 动人的青春爱恋

第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲

- 422 贾母的培训能力
- 423 司棋毁灭性的悲剧
- 424 司棋茶饭无思，起坐恍惚
- 426 司棋、鸳鸯耳鬓厮磨的深情
- 427 《红楼梦》进入散的阶段
- 428 王熙凤恃强羞说病
- 429 官媒婆来贾家求亲
- 430 贾琏借钱的心机
- 432 没落从内部腐败开始
- 433 王熙凤侮辱贾琏
- 436 来旺妇倚势霸成亲
- 438 彩霞被牺牲的命运
- 438 凤姐打点政治关系
- 439 贾家即将不保

第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤

- 444 绣春囊事件
- 445 赵姨娘告状
- 446 青春的分享与分担
- 447 丫头的义气与帮忙
- 448 宝玉读书的心情
- 450 生命真正的体贴温暖
- 453 贾家的败落与征兆
- 454 百足之虫，死而不僵
- 456 体肥面阔的傻大姐
- 457 痴丫头误拾绣春囊
- 459 邢夫人的心理元素

- 460 迎春的个性与命运
- 461 邢夫人内心充满恨的心结
- 463 懦小姐不问累金凤
- 465 守如处女，脱如狡兔
- 467 虎狼屯食阶陞，尚谈因果

第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府

- 470 青春王国的破灭
- 470 宝玉的热心肠
- 471 王熙凤的巨大沮丧
- 473 《红楼梦》里的家族斗争
- 474 邢夫人小人眼馋肚饱
- 476 王夫人的道德偏见
- 477 王熙凤含泪说理
- 479 抄检大观园专案小组
- 480 王善保家的被忽视的心态
- 481 晴雯的美变成罪恶
- 482 王夫人对晴雯的批判
- 484 好个美人
- 486 大观园的土崩瓦解
- 488 探春看见家族的败落
- 490 惑奸谗抄检大观园
- 492 矢孤介杜绝宁国府
- 492 青春被伤害的痛苦

第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳讖

- 496 繁华进入幻灭的关键
- 496 尤氏性格的两面性
- 498 贾母心里的阴影
- 499 抄检大观园后的反应
- 500 宝钗搬出大观园
- 501 探春改革的魄力
- 502 贾母吃饭的细节

- 505 贾府男人的堕落
- 506 作者透过尤氏看男人世界
- 507 斗鸡走狗、问柳评花
- 509 吃酒赌钱、眠花宿柳
- 510 《红楼梦》里的第三性公关
- 512 文学深度的人性刻画
- 513 尤氏“好”妻子的角色
- 514 开夜宴异兆发悲音
- 516 嘉荫堂中秋节强颜欢笑

第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞

- 520 贾母的眷恋与不舍
- 520 凸碧堂、凹晶馆
- 521 贾母心觉冷清了好些
- 523 花长好、月长圆、人长久
- 525 贾母的美学品位
- 527 贾母禁不住坠下泪来
- 528 家族败落的荒凉
- 529 果然都散了
- 530 镜花水月
- 531 诗句生命情怀的表现
- 531 事若求全何所乐
- 533 愿逐月华流照君
- 534 月光下青春的美丽
- 536 香新荣玉桂，色健茂金萱
- 539 酒尽情犹在，渐闻语笑寂
- 540 落了片白茫茫大地真干净
- 541 寒塘渡鹤影，冷月葬花魂

第七十七回 俏丫环抱屈夭风流 美优伶斩情归水月

- 544 《红楼梦》进入尾声
- 544 人参与生命力
- 546 曹家——康熙的心腹

- 547 长乐未央
- 549 文艺复兴的产业家族
- 550 迎春耳软心活不能做主
- 552 主流社会的无情
- 553 王夫人对人的无情无礼
- 554 王夫人的俄狄浦斯情结
- 556 美优伶斩情归水月
- 558 告密者袭人
- 561 宝玉与晴雯的最后告别
- 561 深情的告别与欲望的对比

第七十八回 老学士闲征婉孌词 痴公子杜撰芙蓉诔

- 568 替母亲的行为忏悔反省
- 569 贾母与王夫人的不同
- 571 大观园瓦解的魔掌——王夫人
- 572 物在人亡荒渺的痛
- 573 宝玉眷恋晴雯的死亡
- 574 青春的挽歌
- 577 满纸荒唐言，一把辛酸泪
- 578 老学士闲征婉孌词
- 580 什么是好文学
- 581 《芙蓉女儿诔》
- 583 衾枕栉沐、亲昵狎褻
- 584 花原自怯，岂奈狂飚
- 586 眉黛烟青，昨犹我画
- 587 檐前鹦鹉犹呼
- 588 折断冰丝，同灰共穴
- 589 红绡帐里，公子多情

第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼

- 592 《红楼梦》的句号
- 593 坚持青春的浪漫天真
- 594 红绡帐里，公子多情；黄土垄中，女儿薄命