

师说心语

Shishuo
Xinyu

——画说现代教育理念

王柱华

著

用漫画解读现代教育理念的创作形式，是全国首创。可以使读者更好地理解接受现代教育理念，应用到高效课堂上，提高教育质量。



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

师说心语

——画说现代教育理念

王桂华



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

师说心语:画说现代教育理念/王柱华著.—北京:北京师范大学出版社,2012.11
ISBN 978-7-303-15399-2

I. ①师… II. ①王… III. ①教育思想—现代—图解
IV. ① G40-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 215679 号

营销中心电话	010-58802755 58800035
北师大出版社职业教育分社网	http://zjfs.bnup.com.cn
电子邮箱	bsdzyjy@126.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码:100875

印 刷:北京中印联印务有限公司
经 销:全国新华书店
开 本:175 mm × 195 mm
印 张:14.25
字 数:245 千字
版 次:2012 年 11 月第 1 版
印 次:2012 年 11 月第 1 次印刷
定 价:36.00 元

策划编辑:倪 花	责任编辑:倪 花
美术编辑:高 霞	装帧设计:楠竹文化
责任校对:李 茵	责任印制:孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

亦文亦画皆教育

——《师说心语》序

不久前，辽宁省教育基金会的陈丽华秘书长送来一本书稿邀我为之作序，这是一本图文并茂的现代教育理念漫画读本，里面的很多漫画我在《中国教师报》都见过。以具象的漫画为载体揭示抽象的教育理念，这种创作形式新颖别致，很是欣赏，但对作者却没有任何了解。见到全套的书稿，更是惊讶，作者竟是一位示范性高中的校长。我认识很多画家，更结识了很多教育专家，但把两者合二为一的，柱华校长是第一人。所以，欣然为序。

在读其作品的同时，我对柱华做了一些了解，正如孟子所言：“诵其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也。”也就是说：“知人方可论世。”

柱华是一名自学成才的漫画家。大学二年级就在《人民日报》发表处女作，笔耕不辍20多年，获得很多国际比赛的大奖，可谓才华横溢。

柱华是一名从基层成长起来的校长，从生物学科教师干起，一步一步走到校长的岗位。当过县城高中校长，现在又担任市内高中校长。从2002年算起，已经有10年的校长经历，可谓阅历丰富。他有很多离开教育的机会，但他最终还是选择了教育，可见其对教育的热爱和执著。这本书稿，是柱华校长对教育进行全方位思考的结晶，对大家耳熟能详的经典教育名言进行深入浅出的阐述。简洁的漫画更形象地表达内涵。特别可贵的是，他敢于用批判的眼光进行符合新课改理念下的解读，并用自己的语言来表达。如“教师的境界在于燃烧自己，意义在于点燃学生”，“没有不进步的学生，只有不用心的老师”，“教师要用一杯水引出学生的一桶水”。彰显其教育智慧。

作为一校之长，在繁杂的工作之余，能坚持学习，不断思考，不断超越，实属难得。做高中校长是很艰难的，校长不姓“教”的问题比较突出，原因倒不完全在于校长个人，社会环境使然。在这种教育乱象中，柱华校长能潜心于教育现状的思考与研究，形成自己的办学理念，并能把自己的理念变成教师的行动，带领全校教师积极投身高效课堂的实践，形成积极健康的学校文化，不断提升学校的办学水平和教育质量。可见其知行合一。

学校品位高低取决于多种因素，校长品位高低无疑对学校文化建设有着重大影响。作为校长，应是一个不断创新的人，一个充满理想的人，一个有生活情趣的人，一个有智慧的文化人。柱华校长是位有内涵的校长，祝愿他能办出有品位的学校。

在《师说心语》出版之际，写出上面的文字，权且为序，相信他的书稿会赢得热烈的反响。

郭振有

2012年9月10日于北京

（作者为中国教育学会常务副会长）

师情画意

——《师说心语》序——

1998年，柱华时任义县高级中学教师，已经是一位在国内外很有名气的漫画家了。他给我寄来一封信，信中向我推荐了土耳其艾丁·道昂国际漫画大赛，由此开始了我向国际漫画领域“冲刺”的阶段。当时不像现在互联网上查询信息之便捷，那时很多漫画人得到国际展赛资料往往不轻易示人，因此我对柱华第一印象就是坦诚大度，是一位不可多得的好朋友！

在20世纪90年代末到新千年初，柱华在繁忙的教学工作之余，“不误正业”地在国际漫画竞赛上获得了十多个重要奖项，难能可贵的是获得了波兰列格尼卡艺术节的铜奖，直到现在中国漫画家都知道这个奖的难度有多大，含金量有多高，因为它的历届获奖者基本上都是活跃的前卫艺术家！

到了2001年，在北京我和柱华首次见面，相谈甚欢，但柱华也表示工作变动，将来可能没有多少时间再来画画了，言谈间看出柱华对教育的挚爱与执著，也看出舍弃漫画创作的无奈。

一晃十年了，柱华已成长为一位出色的教育管理者，再次听到他的声音还是那么有亲和力，也感觉得到柱华依旧的“漫画情结”。虽然他不再去参加各种国际漫画比赛，却从2009年开始，结合多年的教育实践，用漫画形式解读一系列现代教育理念，在《中国教师报》开设“师说心语”专栏，受到广泛的好评。据我所知，画教育题材漫画的人很多，但能把抽象的教育理念用通俗易懂的漫画形式表达出来，柱华堪称中国第一人。

艺术来源于生活又高于生活，生活才是创作的源泉。能够就一个行业画出100幅作品，没有对本行业执著的热爱和深入的思考是做不到的。画自己熟悉的题材，浅易深难，深入浅出则更难。细细品读每一幅作品，深刻感受到柱华厚积薄发的凝练。所有的作品力求用最简洁的笔墨，最生活化的场景，揭示教育理念的本质，把合理的不可视变成合理的可视。小中能见大，弦外有余音。很多作品不配文字说明也能独立成为一幅漫画精品。

柱华一路走来，将亲历的教育得失凝华于书中，既与前沿教育理论贯通、发扬，更有对现实最真切的思考。我相信柱华创作这些作品的同时，也是他由实践到理论的过程，经过内化的教育理论，更会对他的学校管理工作有更大的促进作用。这本书图文并茂，相得益彰，既有可读性，又有趣味性，既是他教育理念的升华，又是现代教育理念的推广。教师、学生以及家长都会从这本书中受益。我相信柱华的这本书一定会在社会上得到预期的好评和反响。

将近十年未再谋面的朋友，埋头于他热爱的教育事业，并且用漫画语言揭示教育的本质和规律。可以说中国没有减少一位漫画家，却又多了一位教育专家。我为拥有柱华这样的朋友而骄傲！

夏大川

2012年9月12日于北京

（作者为中国美术家协会漫画艺术委员会秘书长）

作者简介

王柱华，现任辽宁省锦州市第一高级中学校长，无党派人士，锦州市政协常委。1965年生，1989年毕业于辽宁师范大学生物系。同年到义县高级中学任教，历任年级组长，科研室主任，教务处副主任，副校长，2002年任义县高级中学校长，2003年始兼任义县教育局副局长，义县政协副主席。2007年调入锦州市第一高级中学任校长。

大学二年级在《人民日报》发表漫画处女作。国内报刊发表500多幅，国际漫画比赛获奖30多次。1999年获《人民日报》“讽刺与幽默”奖。2004年任锦州市漫画学会副会长。

近年来，结合多年教育教学管理的体会，专注教育题材漫画的创作，2009年3月起在《中国教师报》开设“师说心语”漫画专栏，用漫画语言揭示新课改的教育理念，辨析教育矛盾的焦点，诠释经典的教育名言，阐述自己的教育观点。

2011年度被《中国教师报》评为全国十佳现代校长；辽宁省教育学会基础教育领域50名专家型校长；2012年被辽宁省教育厅确定为首批50名专家型校长培养对象。



目 录

1. 在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运	3
2. 教育是农业，不是工业	5
3. 生活即教育，社会即学校	7
4. 教育要为学生终身发展服务	9
5. 没有钱建学校就得花钱建监狱	11
6. 十年树木，百年树人	13
7. 如果学生毕业离校有一种被解放的感觉，那就说明我们的教育失败了	15
8. 当你把学校给你的所有东西都忘记以后，剩下的就是教育	17
9. 太崇高的理想教育使大多数学生既当不成伟人，也当不好普通人	19
10. 教师的境界在于燃烧自己，意义在于点燃学生	21
11. 如果书本知识不能转化为实践能力，那么学得越多负担就越重	23
12. 重教书轻育人的教育是畸形的教育	25

13. 道德比智慧更重要 27

14. 在教育中的一切应以教育者的人格为基础，
因为只有人格才能影响人格 29

15. 教师应该是高尚的，但不应该只有教师是高尚的 31

16. 身教重于言教 33

17. 教师之最大的快乐是创造出值得自己崇拜的学生 35

18. 教会学生“自己教育自己”是教育的最大成功所在 37

19. 应当像尊敬上帝一样尊敬孩子 39

20. 把热爱自己的学生和热爱自己的专业结合起来才是一个好教师 41

21. 孩子是孩子，大人是大人，孩子不是小大人，大人要做大孩子 43

22. 教师要学会用孩子的眼光看问题 45

23. 爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神 47

24. 教育是心心相印的活动，唯有从心里发出来的，
才能打到心的深处 49

25. 没有爱就没有教育 51

26. 读书时挨老师批评越多的调皮生，毕业后反倒对老师越有感情	53
27. 亲其师而信其道	55
28. 学生最不可爱的时候，恰恰是最需要爱的时候	57
29. 教师灿烂的笑容就是课堂明媚的阳光	59
30. 教师记住每个学生的名字，既是尊重学生也能赢得学生的尊重	61
31. 没有严格的爱就不是真正的爱	63
32. 你把学生当作天使，你便生活在天堂； 你把学生当作魔鬼，你便生活在地狱	65
33. 所谓“坏学生”只是披着狼皮的羊	67
34. 有时候宽容引起的道德震撼比惩罚更有效	69
35. 在好教师的眼里没有差生只有差别	71
36. 给犯错误的学生留面子，就等于留了一条改错误的通道	73
37. “心罚”比体罚更残忍	75
38. 没有不进步的学生，只有不用心的教师	77
39. 学生并不缺少优点，关键是教师缺少用心挖掘	79



40. 多几把衡量的尺子, 就会多出一批好学生	81
41. 教师不能公平地对待学生, 根源不全在师德, 关键在于 升学的评价机制	83
42. 高徒出名师	85
43. 任何教育家都是因为对非一流学生的培养获得成功而成为 真正的教育家的	87
44. 遍地教育家	89
45. 目前的教育越来越偏离教育的原点	91
46. 教是为了不教	93
47. 教学的艺术不在于传授本领, 而在于激励唤醒和鼓舞	95
48. 带着知识走向学生只是授人以鱼, 带着学生走向知识才是 授人以渔	97
49. 兴趣是最好的老师	99
50. 教人者, 成人之长, 去人之短也	101
51. 因材施教	103

52. 不愤不启，不悱不发	105
53. 在孩子学习的问题上，失败不是成功之母，成功才是成功之母， 反复成功培养天才，反复失败培养庸才	107
54. 没有分数就没有今天，只有分数则没有明天	109
55. 同等的分数不一定有同等的含金量	111
56. 把分数作为追求目标，说明教育已经忘记为什么出发了	113
57. 教育在挖空心思制定考试与殚精竭虑 应对考试的游戏已身心疲惫	115
58. 素质提升与应试取胜可以兼而得之	117
59. 接受素质教育的学生一定是长跑赛的优胜者，但面临在 入围赛被淘汰的风险	119
60. 学生应该是课堂的主角	121
61. 只有“懒教师”才能教出“勤学生”	123
62. 教师在课堂上要尽量少讲， 多留时间和空间让学生参加活动探索问题	125

63. 聪明的教师引导学生自己发现真理	127
64. 绩优生逼着教师钻研教材，绩差生逼着教师改进教法	129
65. 让学习发生在学生身上	131
66. 高效的课堂应该是知识的超市	133
67. 学习目标因人而设，使每名学生都能享受到成功的喜悦	135
68. 学贵有疑，疑贵求真	137
69. 课堂因差错而精彩	139
70. 课堂生成问题比解决问题更重要	141
71. “对牛弹琴”的本质其实是“牛在弹琴”	143
72. 教师要用一杯水引出学生的一桶水	145
73. 即使教师有了一桶水要给学生一杯水，也要先找到杯口	147
74. 合作学习，互助共赢	149
75. 学无定法，努力永远比方法更重要	151
76. 状元——不可复制的成功	153
77. 健康的身体才能承载未来	155

78. 大学生该学的小学生就开始学，小学生该学的大学生才开始学···	157
79. 家庭教育的失误将会大大增加学校教育的负担·····	159
80. 学校教育是一个对家庭教育和社会教育不断进行 修补完善的过程·····	161
81. 没有不合格的孩子，只有不合格的家长·····	163
82. 父母是孩子的第一任老师·····	165
83. 好孩子是夸出来的·····	167
84. 训斥和指责是最坏的教育方式·····	169
85. 初期的教育应是一种娱乐，这样才更容易发现 一个人的天生爱好·····	171
86. 淘气的男孩是好的，调皮的女孩是巧的·····	173
87. 儿童的智慧就在他的手指尖上·····	175
88. 把子女的幸福奠定在良好的德行和 良好的教育上是唯一可靠的办法·····	177
89. 自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男·····	179

90. 无论是龙还是虫，只要他是幸福快乐的，教育就是成功的	181
91. 别拿自己的学习标准去衡量孩子，他们的生活时代与你不同	183
92. 牛顿发现万有引力绝对不是为一个苹果	185
93. 孩子不输在起跑线上，不一定就能赢在终点线上	187
94. “家教”不等于家庭教育	189
95. 父母不该把自己的理想通过孩子来实现	191
96. 最怕凤凰窝里飞出鸡	193
97. 适合自己的学校就是最好的学校	195
98. 孩子的学业要减负，家长的观念要改变	197
99. 父母“示弱”，孩子才能“逞强”	199
100. 获奖作品	200
后记	208

