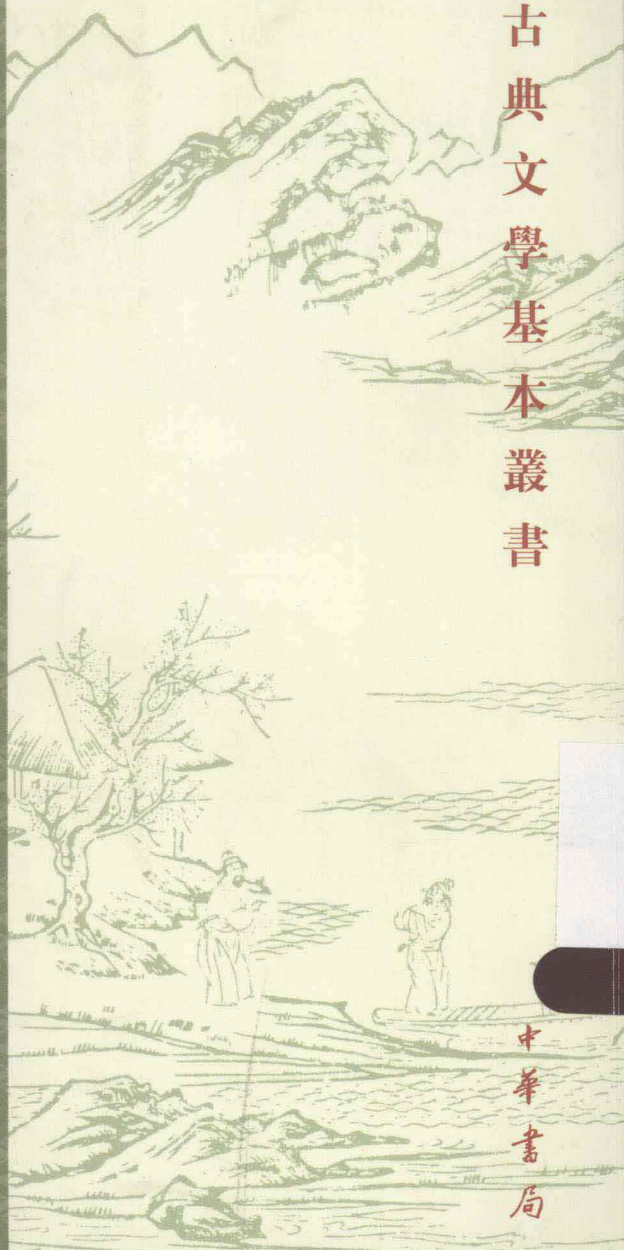


中國古典文學基本叢書

柳宗元集校注

第二冊



中華書局

中國古典文學基本叢書

柳宗元集校注

第一冊

〔唐〕柳宗元撰

尹占華校注
韓文奇

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

柳宗元集校注/(唐)柳宗元撰;尹占華,韓文奇校
注. —北京:中華書局,2013. 10
(中國古典文學基本叢書)
ISBN 978-7-101-09466-4

I. 柳… II. ①柳…②尹…③韓… III. ①唐詩-選
集②古典散文-作品集-中國-唐代 IV. I214.232

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 138172 號

責任編輯:馬 婧

中國古典文學基本叢書

柳宗元集校注

(全十冊)

[唐]柳宗元 撰

尹占華 韓文奇 校注

霍旭東 顧問

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·119½印張·22 插頁·3000 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

印數:1-2000 冊 定價:380.00 元

ISBN 978-7-101-09466-4



柳宗元像



新刊增廣百家詳補註唐柳先生文集卷第一

唐雅

唐詩

貞符

獻平淮夷雅表一首



淮夷注云淮夷東國在淮浦而夷行也

元和十二年十月癸酉平吳元濟在淮

蔡故曰淮夷蓋公擬江漢之詩而作也

與韓文公平淮西碑同時作先儒穆伯

長云韓元和聖德平淮西柳雅章之類

皆辭嚴義偉制述如經能萃然聳唐德

於盛漢之表談藪云論柳文者皆以謂

封建論退之所無

淮西雅韓文不逮

臣宗元言臣負罪竄伏違尚書牋奏十有四年

禮部郎官掌尚書牋奏公永貞元年自禮

部貞外郎貶邵州刺史再貶永州司馬元和十

宋蜀刻《新刊增廣百家詳補註唐柳先生文集》書影

五百家註音辯唐柳先生文集卷第十七

傳

宋清傳

韓曰公此文在謫永州後作蓋謂當時之交游者不為之汲引附炎棄寒有愧於清之為者因誌是以識

宋清長安西部藥市人也居善藥孫曰居謂積也有自

山澤來者必歸宋清氏清優主之長安醫工得

清藥輔其方輒易童曰讎賣也音售易以跛切咸譽清疾病

疔瘍者疔甲履切一本作或亦皆樂就清求藥莫

速已清皆樂然響雁雖不持錢者皆與善藥積

券如山未嘗詣取直或不識遙與券清不為辭

河東先生集卷第四

法華寺石門精室三十韻

古今詩

法華寺石門精室三十韻

集有永州法華寺新

作西亭記云寺居永州地最高

拘情病幽鬱曠志寄高爽願言懷名緇東峰

旦夕仰始欣雲雨霽尤悅草木長道同有愛

弟之弟也

披拂恣心賞松溪窗窳入

石棧寅緣上蘿葛綿層薨

莓苔侵標榜

蘿葛今免絲是也

可更長句二

可更長句二

可更長句二

可更長句二

可更長句二

可更長句二

宋世綵堂刻本《河東先生集》書影

整理說明

柳宗元是唐代著名的思想家與文學家。其思想涉及政治、哲學、學術。柳宗元以其文名列「唐宋八大家」，其詩也在唐詩中與韋應物並稱「韋柳」。關於柳宗元的思想以及文學創作的研究，目前學術界已取得許多重要的成果，但對其著作的全面整理目前仍為空白，此項研究工作即為此而設計和進行。

柳宗元的文集，最早為劉禹錫所編，為三十卷，但今天已無由得見。北宋穆修為柳宗元編集，稱得一舊本，共有四十五卷，劉禹錫序其前，從卷數看，已非劉禹錫原編本。此經穆修所校定的本子，稱《河東先生文集》，遂廣為流傳。據沈晦《四明新本河東先生集後序》所云：「除穆修本外，尚有曾丞相家本三十三卷和晏元獻家本，後者無《非國語》」。北宋時期的這幾個本子，如今都已亡佚。北宋後期至南宋，對柳集的整理工作偏重於注釋，其間陸續有孫汝聽的《柳集全解》、文謙的《柳集補注》、劉嵩的《柳集全解》、童宗說的《柳文音釋》、張敦頤的《柳文音辨》、嚴有翼的《柳文切正》、潘緯的《柳文音義》、韓醇的《柳文詁訓》、葛嶠的《柳文音釋》、王儔的《柳集補注》。上述各本初為單行，讀者使用不便，需要

把他們所做的工作彙集在一起，於是就有各種綜合本出。如彙集張敦頤、童宗說、潘緯的「增廣注釋音辯」以及鄭定的「添注」、無名氏的「增廣百家詳補注」、魏仲舉的「五百家注」、廖瑩中的世綵堂本也為集注性質。綜合本出，各種單行本除韓醇《柳文話訓》外，皆廢。各家所做的校勘注釋工作，在集注本中有所保留，但多寡因人而異，如「增廣百家詳補注」引用孫汝聽說為最多。嚴有翼的《柳文切正》、「五百家注」偶有徵引（《天對》徵引最多），其餘不見，則基本歸於亡佚。葛嶠的《柳文音釋》則未見徵引。上述各家注本，皆由穆修的四十五卷本而來。宋乾道本《柳柳州外集》與此不同，然僅存外集，其正集無由得知。據日本澁江全善《經籍訪古志》謂賜蘆文庫藏有宋槧《唐柳先生文集》殘本九卷、外集一卷，無編者姓名，原三十二卷、外集一卷，為乾道刻本。也非穆修本系統。但中土不見。

《增廣注釋音辯唐柳先生集》為正集四十三卷、別集二卷（即《非國語》）、外集二卷、附錄一卷，題「南城先生童宗說注釋、新安先生張敦頤音辯、雲間先生潘緯音義」，所列引用諸賢姓氏有劉禹錫、穆修、蘇軾、沈晦、童宗說、張敦頤、汪藻、張唐英、潘緯八人，無孝宗以後人物，當是柳集集注本最早的一種。此書現存為元刻麻沙本，雖非宋刻，當是據宋刻的翻刻本。是書較通行的是四部叢刊據元刻的影印本。《新刊話訓唐柳先生文集》為韓

醇撰，正集四十五卷、外集二卷、新編外集一卷，原刻於南宋。現藏國家圖書館。易得的是影印文淵閣四庫全書本。《新刊增廣百家詳補注唐柳先生文》正集四十五卷，無外集及附錄。國家圖書館所收為原海源閣楊氏藏本，經專家鑒定為宋代蜀刻本。一九七八年柳宗元集校點組即以此為底本校點，一九七九年由中華書局排印出版，名《柳宗元集》。《五百家注音辯唐柳先生文集》為魏仲舉編，正集亦為四十五卷，現存南宋刻本為殘本，僅存正集二十一卷、新編外集三卷、《龍城錄》二卷、附錄四卷。日本所藏《新刊五百家注音辯唐柳先生文集》基本完整，上面還有一些批語，然無外集，附錄為二卷，為俞良甫所刻，題記云「歲次丁卯仲秋印題」，日本學者考定丁卯為日本嘉慶元年，當中國明洪武二十年。俞良甫蓋元人之流寓日本者。鄭定的《重校添注音辯唐柳先生文集》亦為殘本，現存十七卷。廖瑩中的世綵堂本《河東先生集》以刻版精美著稱，有正集四十五卷、外集二卷。廖瑩中雖然也做了一些校注工作，但基本上是抄撮舊注，卻又將注者姓氏刪去，於考察原注頗有不便。羅振常影印世綵堂本時，據濟美堂本補入外集補遺一卷、《龍城錄》二卷、附錄二卷、集傳一卷、後序一卷。一九六〇年中華書局上海編輯所據後者斷句排印，而刪去《龍城錄》，一九七四年又由上海人民出版社重印，名《柳河東集》。一九九一年中國書店據世界書局影印之底本亦為此本。乾道永州刻本《柳柳州外集》為現存最早的刻本，共收

柳文四十三篇，其編排頗與流傳的四十五卷本有異，且有三篇爲各本正、外集所未見。除元人覆刻宋本外，明代所刻柳集有嘉靖中郭雲鵬所刻濟美堂本，實際是《新刊增廣百家詳補注唐柳先生文》刪去注者姓氏後的翻刻本，並增入《龍城錄》等。又有游居敬柳文與韓文合刻的《柳文》，實際是元刻《增廣注釋音辯唐柳先生集》刪去注文後的翻刻本。崇禎間則有蔣之翹輯注的《唐柳河東集》，注文除引用舊注外（也將舊注者姓氏刪去），增補了一些新注，並輯錄了一些前人的評語。然誤引較多，如將黃唐評語引作童宗或張敦頤、王錫爵（荆石）引作王世貞、茅坤引作唐順之等，不一而足。所引劉辰翁、虞集等評也難以爲信。本書只照錄，不作辨證。是書《四部備要》有排印本。

對於柳宗元集的整理與研究，儘管前人已經做了大量工作，但仍感不足。一是前人的研究成果分散於各書之中，查找與應用十分不便；二是尚有未足之處，如該注而未注的典故或人事、地理有之，作品繫年可商榷者有之，真偽應再作甄辨者有之，這些皆有待發明。此次整理的意圖，首先就是對於柳宗元集의 各種注本作一全面梳理，將舊注彙集在一起，並辨明文本的真偽，釐正文字的是非，且補充新注，儘量將現、當代人的研究成果也吸納在內。其次就是彙集所有的關於柳宗元的評論資料，分門別類予以整理和歸納，使其成爲關於柳宗元及其著作的信得過的文本以及資料大全。這樣，可爲研究柳宗元提

供一部可靠的作品底本以及齊全的文獻資料。

現將此次關於柳集的校勘、集注及輯評工作說明如下：

一、正集四十五卷所據底本爲百家注本。因百家注本無外集，外集二卷以五百家注本爲底本，標題則從注釋音辯、詁訓等本。詁訓本將沈晦本外集所無者編爲新編外集，羅振常影印世綵堂本曰外集補遺，五百家注本則合曰新編外集三卷，今依世綵堂本題曰外集補遺，仍以五百家注本爲底本，並將新增人的各篇也收入其中。《龍城錄》曾被視爲偽作，然證據不足。今依五百家注本仍作爲柳宗元作品收入。

二、工作所用底本採用中華書局一九七九年版《柳宗元集》，句讀重新斟酌，文字有疑問處覆核原底本。原底本爲宋蜀刻《新刊增廣百家詳補注唐柳先生文》，上海古籍出版社一九九四年的影印本，簡稱百家注本。凡可判定爲柳宗元的原注文字，仍置於詩文作品中，用小號字體單行排列，標點符號自成單元。

三、校、注用兩套編號，分別用①、〔一〕表示，置於作品當句末標點符號前。先校後注。

四、文後列【校記】、【解題】、【注釋】、【集評】、【辯證】、【附錄】等項目（有的項目可缺）。

五、校記：校對異文，以及有關學者所作的校勘性質的考辨。

所用的主要校本有：

《增廣注釋音辯唐柳先生集》，簡稱注釋音辯本，工作使用為四部叢刊影印本；

《新刊詁訓唐柳先生文集》，簡稱詁訓本，工作使用為影印文淵閣四庫全書本《詁訓柳先生文集》；

《五百家注音辯唐柳先生文集》，簡稱五百家注本，工作使用為影印文淵閣四庫全書本，缺佚部分則使用日本所藏《新刊五百家注音辯唐柳先生文集》的複印本；

《重校添注音辯唐柳先生文集》，簡稱鄭定本；

廖瑩中世綵堂《河東先生集》，簡稱世綵堂本，工作使用為上海人民出版社排印本，一九七四年新一版；

南宋永州刻《柳柳州外集》，工作本為清光緒四年合肥蒯氏刻本；

蔣之翹輯注《唐柳河東集》，簡稱蔣之翹輯注本，工作使用為四部備要本；

郭雲鵬濟美堂《河東先生集》，簡稱濟美堂本；

游居敬校刻《柳文》，簡稱游居敬本。

何焯批校《王荆石先生批評柳文》，簡稱何批王荆石本。

用作校勘的總集類文獻有：

李昉等編《文苑英華》，簡稱《英華》，中華書局影印明刊本；
姚鉉《唐文粹》，簡稱《文粹》，四部叢刊影印本；

郭茂倩《樂府詩集》，中華書局一九七九年校點本；

《全唐詩》，中華書局一九六〇年據揚州書局刻本的排印本；

《全唐文》，中華書局影印清內府刻本。

注釋音辯本、詁訓本、世綵堂本、《柳柳州外集》，校記中詳列異文及校文，其他各本有所選擇，只列重要的異文。

若底本文字不符原意，或與史實有悖（如人名、年代、地理等），有別本為依據，則予以改正。若無版本依據，不改字，校作「疑為」。並略述校改依據。

異體字一般從底本。但其中的俗體字、簡體字，或已廢棄的異體字，一律改為規範字體，也不出校。

柳文的避諱字，後人刻書已經改過的，不再回改。

六、解題：為有關题目的解釋，如與作品有關的人名、地名、作年、寫作意圖等，以及有關考釋。

七、注釋：引用各家注次序如下：（一）《增廣注釋音辯唐柳先生集》簡稱「注釋音辯」，諸注家之名用括弧補足，如「童（宗說）云」（百家注、五百家注同）；（二）《新刊詁訓唐柳先生文集》簡稱「韓醇詁訓」；（三）《新刊增廣百家詳補注唐柳先生文集》簡稱「百家注」，引作「百家注引孫汝聽曰」或「百家注」；孫（汝聽）曰；（四）《五百家注柳先生集》簡稱「五百家注」；（五）世綵堂本《河東先生集》簡稱「世綵堂」。蔣之翹輯注《河東集》簡稱「蔣之翹輯注」。文字全同之注用前不用後。

總集中的注釋（選注者）有新見，亦有選用。

注文中的誤字，為避免繁瑣，一般徑作改正，不出校記。

舊注引書，不論略引、述引，為清晰起見，一律加引號。

各種筆記、詩話中的對有關詞語的解釋也收入注釋。

凡所新加之注或對舊注有所補充說明者，以「按：」加於各家之後，從而與舊注原有之「按」相區別。若此條未有舊注，不加「按」。舊注引書一般只標書名，今為查出出處，按規定標出章節或卷數，也置於「按」後。

補注側重人事、地理、名物、掌故、詞語出處以及疑難詞語等，一般詞語不作注釋。不作申講。

八、集評：所收爲清前人（包括清人）的所有關於此作品的評論性或詮釋性文字。若某條評論提及兩三篇作品，酌收於最先提及的作品之後。

舊注中原置於題後或文中的評論性文字，移於此項下。舊選編之書，有眉批或文中插入評語者，亦移入此項下。

收錄評論文字原則是：若有原書不用轉引，相同的評論文字用前不用後。

九、辯證：關於作者或其他問題的考辨。

一〇、附錄：大多爲柳集原附他人與作者唱和或有關的詩文，亦間有所增，爲與本作品有關但不宜入評論的內容。

一一、柳集中的文字及所引書，異體字一般隨原書。基本已廢棄的異體字或俗體字改用通用字，如「柳」改爲「柳」、「遠」改爲「遠」、「高」改爲「高」、「羣」改爲「群」、「峯」改爲「峰」、「迴」改爲「迴」、「曾」改爲「胸」、「鴈」改爲「雁」、「繼」改爲「繼」、「綉」改爲「繡」、「晉」改爲「晉」、「秘」改爲「祕」、「潛」改爲「潛」等，不再作說明。

一二、本書使用逗號、句號、問號、冒號、頓號、分號、驚嘆號、引號、圓括號、方括號、間隔號、省略號、書名號。不用破折號和專名號。慎用驚嘆號。分號只在隔句對偶中使用。詩文題目無論多長，一律不加標點。詩僅在斷句處加標點。

一三、書後附新編《柳宗元年表》，文安禮《柳宗元年譜》不再附入。

一四、書後又附《柳宗元研究資料》，分墓誌與傳記、著錄、序跋、藝文、評論、雜錄六大類，爲新編有關柳宗元的各種文獻資料。柳集各版本的附錄內容，實已彙入其中，故不再另列。

一五、對於柳宗元作品的編集、校勘、注釋與研究工作，清代前（包括清代）就有穆修、孫汝聽、童宗說、韓醇、蔣之翹、何焯、陳景雲等，以後又有許多專家學者投入此項工作中，甚至於以畢生之精力研究柳宗元，他們的勞動成果無疑對柳宗元集的整理工作提供了極大的便利。如果沒有他們的工作，一切都需要從頭做起，將不知困難多少倍。此次柳宗元集的全面整理，實際上是關於柳宗元研究成果的一次總結和展現，故其中包括了許多人的勞動成果在內。如章士釗先生與吳文治先生，章士釗先生精研柳文，作《柳文指要》；吳文治先生曾彙校柳宗元集各種版本的異文，並搜集彙編有關柳宗元的文獻資料。我們無法繞過他們，也不能無視他們的成果，故對他們的成果多有參考和採納。我們所參考的今人的著作主要有：

彭建、吳文治等《柳宗元集》，中華書局一九七九年版；

吳文治《柳宗元資料彙編》，中華書局一九六四年版；