

国际文学大奖得主

经典文库

THE STORY OF MANKIND

一位百科全书式人文大师

一部以通俗的手法描写人类文明发展史的巨著

再现人类文明的波澜壮阔 揭示人类社会发展历程中的隐私

全球热销超过千万册 一度被美国中学选为历史教科书

典藏房龙

人类的故事

下

*** (美) 房龙 / 著 杨禾 / 编译 ***

 金盾出版社
JIN DUN CHU BAN SHE

国际文学大奖得主

经典文库

THE STORY OF MANKIND

人类的故事

下

(美) 房龙 / 著 杨禾 / 编译

 金盾出版社
JIN DUN CHU BAN SHE

内容提要

《人类的故事》是房龙最有代表性的著作之一。作者采用平铺直叙的手法，以生动、幽默、睿智的文笔和独具匠心的构思，勾画出人类数千年文明的发展历程。全书从人类初登历史舞台写起，讲述了史前人类、埃及和美索不达米亚文明的起源、古希腊与古罗马的兴衰，然后沿着宗教兴起的线索，讲述了中世纪社会的发展和演变，从城市的兴起、文艺复兴一直讲述到世界性的变革和各国的革命，为我们展示了人类历史发展的浩荡长卷。

图书在版编目（CIP）数据

人类的故事（下）／（美）房龙（Van Loon,H.W）著；杨禾编译．—北京：金盾出版社，2014.2

ISBN 978-7-5082-8962-5

I . ①人… II . ①房… ②杨… III . ①人类学—通俗读物 ②世界史—通俗读物 IV . ① Q98-49 ② K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 260393 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号（地铁万寿路站往南）

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn

封面印刷：三河市玉星印刷装订厂

正文印刷：永清县晔盛亚胶印有限公司

装订：永清县晔盛亚胶印有限公司

各地新华书店经销

开本：787×1092 1/16 印张：13 字数：208 千字

2014 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

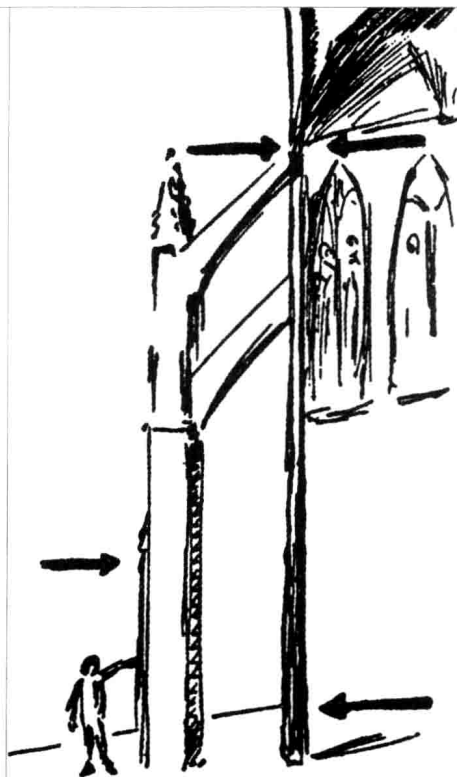
印数：1~8 000 册 定价：25.80 元

（凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换）



第四十一章 佛陀和孔子	001
第四十二章 宗教改革运动	009
第四十三章 宗教战争	019
第四十四章 英国革命	034
第四十五章 权利的均衡	050
第四十六章 俄国的崛起	055
第四十七章 俄国和瑞典的战争	062
第四十八章 普鲁士的兴起	067
第四十九章 重商主义	071
第五十章 美国革命	077
第五十一章 法国大革命爆发	086
第五十二章 拿破仑·波拿巴	099
第五十三章 神圣同盟	111
第五十四章 强大的反动势力	120
第五十五章 民族独立	127
第五十六章 机器的时代	147

第五十七章 社会革命	157
第五十八章 奴隶解放	162
第五十九章 科学的时代	169
第六十章 艺术	175
第六十一章 殖民地扩张和战争	187
第六十二章 一个崭新的世界	195
第六十三章 从来如此	204



The Story Of Mankind

人类的故事

下

第四十一章

佛陀和孔子

在东方，佛陀和孔子的思想光彩熠熠，对于众多聆听他们思想，从中受到教诲并效仿其言行的人来说，他们具有无可替代的影响力。

通过葡萄牙人与西班牙人的航海大发现，促使西欧的基督徒与印度人民，以及中国人民发生频繁来往。早在很久之前，西方人便承认世界上并非只有基督教。信仰穆罕默德的穆斯林，尊崇木柱、岩石和枯树干的非洲北部异教部落都向他们证实了这一点。可是当来到印度和中国后，令基督教徒们惊诧的是，在这里有百万甚至千万人根本不知道基督教的存在，也不考虑加入信服耶稣基督的队伍。相比之下，这些人觉得自己所信仰的历史悠久的宗教远胜于基督教。

我要呈现给大家的是全人类的历史，不是只讲述欧洲人和我们这些西半球居民的历史。因此，我觉得有必要介绍两个人——佛陀和孔子。直到现在，他们的智慧，他们的故事对我们大多数人仍具有相当大的影响力，指导着同道者的所思所想。

佛陀是印度最伟大的信仰导师，他的一生富有趣味性。公元前6世纪，佛

陀出生在抬头就可以看见洁白恢宏的喜马拉雅山脚下。400年前，首位雅利安民族（印欧种族东方分支对自己的称呼）的伟大领袖查拉斯图特拉（琐罗亚斯德）曾在这里教诲他的子民，他认为生命即是凶恶之神阿里曼和善良之神奥尔穆兹德之间的一场持久战。佛陀出身高贵，他的父亲萨多达那是萨吉亚斯部落的统治者，他的母亲玛亚玛雅是邻国的公主，在她还是少女时便已嫁到这里。可是随着岁月流逝，喜马拉雅山上空的月亮起起落落，阴晴圆缺，萨多达那一直没有等到能继任王位的儿子。直到玛哈玛亚 50 岁那年，她终于怀孕，才苦尽甘来。她骄傲地回到家乡，和她的族人一起等待孩子的降生。

一天晚上，当玛亚玛雅正在蓝毗尼一个花园的树荫下小憩时，她的儿子就在此刻降生了，她给它取名悉达多。渐渐地，悉达多长大成人，英俊又潇洒。19 岁那年，他和表妹雅苏达拉成婚。在婚后的 10 年时光中，高大坚实的皇室宫墙隔绝了人世间的一切苦难，悉达多宁静的生活在这里等待接任萨吉亚斯国王。

30 岁那年，悉达多宁静的生活被打破了。有一次，他在宫门外看到一位年迈的老人，他那瘦弱的四肢几乎支撑不住身体，随时有可能跌倒。悉达多不明白这位老人为什么这么穷困，于是问车夫查纳。他答道，穷困的人实在太多了，根本没必要为一两个这样的人在意。年轻的王子听后黯然神伤，但还是不声不响地回到宫中陪伴妻子和父母，并努力让自己快乐。不久后，他再次来到宫外，从马车上向外观望时看到一个正在发病的可怜人。悉达多再次问车夫查纳，这个人为何要承受病痛之苦？他答道，生病的人实在太多了，这是谁也阻止不了的，根本不必在意。这个回答让年轻的王子更加郁郁寡欢，不过他仍旧返回了宫中。

几星期后的一天，傍晚时分悉达多让查纳送他去河边洗浴。突然间，前方出现一个仰面死在水沟里的人，那恐怖的样子把王子的马吓得差点冲出道路。这位习惯了舒适安宁生活的王子从没见过这样恐怖的景象，不禁惊恐万分。查纳安慰道，这样的事根本不值得在意。世界上到处都会死人，生命的规律决定

了一切都有灭亡的一刻。永垂不朽的东西是不存在的，所有人生命的尽头都将是一座坟墓。

当晚，迎接悉达多回宫的是欢快的音乐声，他外出期间妻子顺利生下了一个男婴。王位后继有人，这真是举国欢庆的时刻。擂鼓声响彻整个王国，全城人民都在庆祝这件大喜事。可此刻的悉达多却心事重重，无法融入到这欢庆的氛围中。生命舞台的大幕即将揭开，人类生存的苦难与恐慌正式上演。死亡、苦难如噩梦般萦绕在他的脑海中，挥之不去。

在月光皎洁的夜晚，悉达多脑中徘徊着很多问题，无法入眠。在思索出解救苦难世人的方法之前，快乐将不再属于他。最终他决定远走他乡去寻觅答案。他悄无声息的看了睡梦中的妻子和儿子最后一眼，然后，唤醒一直忠于他的车夫查纳，一同踏上征途。走入黑暗中的两个身影，一个是去寻找解救灵魂之道，另一个是效忠自己敬仰的主人。

悉达多开始他的流浪生涯时，印度发生了翻天覆地的变化。印度人的祖先，也就是原印度土著居民，富有侵略性的雅利安人（我们的远亲）许多年前便降服了他们。从那之后，数千万天性温顺，瘦削矮小的棕色种族遭受着雅利安人的统治。雅利安人制定等级制度来稳固统治地位，进而逼迫这些土著人接受一系列严酷死板的“种姓”制度。身为统治者的雅利安族人是最高阶层的“种姓”，即武士和贵族阶层，接着是祭司阶层，再下一层是农民和商人阶层。而当地的原土著居民被归属为“贱民”，是最受歧视最卑贱的奴隶阶层，且永不允许进入高一级的阶层。

等级制度甚至也影响到了人们信仰的宗教。古老的印欧人经历几千年的流浪生活，在那期间发生过很多新奇的冒险故事。这些故事被汇总到一本名为《吠陀经》的书中。编写它的语言叫做梵文，与欧洲大陆所使用的希腊语、拉丁语、俄语、德语及其他几十种语言有着密不可分的关联。较高等的三个阶层的种姓被法定批准学习这本圣书，但被看做最低等的贱民们想要学习便是违法的。倘若有人（不论是贵族还是僧侣）私自教授贱民学习圣书，那么他将受到严酷的

刑罚。

在这样的制度下，大部分印度人都过着非人般的生活。现实世界赐予他们的欢乐实在太少，他们转而去其他地方寻求慰藉，对来世幸福生活的想象成为他们自我安慰的重要方式。

在印度神话中，婆罗西摩是生命造物者，代表了对生和死的最高统治。在众多印度人眼中，他是完美的化身，受到无上的崇敬。因此，像婆罗西摩那样抛弃对金钱和权力等物欲的生活方式，成为众人纷纷效仿的最崇高生活境界。这些人认为，圣洁的处事方式比圣洁的思想境界重要得多。因此，许多人进入荒漠修行，只吃树叶，用饥饿来磨练意志，并不断地冥想婆罗西摩的辉煌、睿智、善良、慈爱，以获取灵魂的升华。

悉达多通过观察后，决定效仿那些为探求真理而离开繁华的城市和乡村的孤独流浪者。他让忠诚的查纳将他随身的珠宝首饰和一封告别信带给他的家人后，便孤身一人进入沙漠开始了隐居生活。

没过多久，山区到处流传着他圣洁的作为。有5个青年找到他求教，希望他能将他的智慧传授给他们。悉达多答应了他们的要求，但前提是必须要以他的行为为标准去做。在青年们应允后，悉达多将他们带到修行的地方。在温迪亚山脉一座独立的山峰上，悉达多用6年时间将他悟出的全部智慧教授给了学生们。但是在这段修行即将结束的时候，他觉得这样还不够圆满，距离达到完美的境界还差很大一步。他决定离开那个在不停召唤他，一步步瓦解他的意志的世界。于是，悉达多驱散了学生们，在一棵菩提树的树根旁静坐49个昼夜，不吃不喝，全神贯注进入冥想状态。苦修终有所得。在第50天的傍晚时分，婆罗西摩的真身出现在虔诚的悉达多面前。从那刻起，悉达多开始被世人尊称为“佛陀”，即人世带领不幸者脱离苦海的“大彻大悟者”。

在其生命的最后45年里，佛陀在恒河附近的山谷里度过，向人们宣讲他谦恭温顺待人的思想。公元前488年，佛陀圆满的一生画上了句号。在印度，他的教义已被上千万的民众传播开来，并受到崇高的爱戴。佛陀的教义不带有

阶级性，它是传播给所有人的，甚至那些最低等级的贱民也可以自称是佛陀的信徒。

这些教义使较高等级的贵族、祭司和商人们感到非常恼火。他们挖空心思想要毁掉这个宣称人人平等的，并承诺来世会更加幸福美好的宗教。他们时不时地怂恿印度人亲身施行婆罗门教的古老教义，去禁食、自我折磨有罪的肉体。不过，佛教不仅没有灭亡，反而更广泛的传播开来。带着伟大的佛教，佛陀的信徒们翻越喜马拉雅山到达中国。后来，他们又渡过黄海向日本人民传教。他们谨遵伟大导师的遗志，远离暴力，拒绝以暴制暴。现在，佛教教徒达到了史无前例的数量，甚至已经远超基督徒和穆斯林人数的总和。

相比之下，中国古代智者——孔子的故事则较为简单。孔子生于公元前550年，他平和、恬淡，受世人尊敬地走过了当时极为混乱的年代。当时的中国未设立集中权力的中央统治机构，人们被盗贼和封建主肆意折磨。这些掠夺者从一个地方跑到另一个地方，干着烧杀抢劫的勾当，将原本富庶的北方平原和中部地区变成了荒芜的人间地狱。

宣扬以仁为本的孔子尝试拯救那些处于灾难境况的人民。他生性平和，既反对使用暴力，又不认同用法律条文制约人性的治国之道。他坚信唯有从人心改变才能真正扭转局面，使世人获救。于是，即便在希望渺茫的情况下，孔子也毅然决定尽全力改变那些居住在东亚平原上数百万同胞的心性。中国人一向不热衷于宗教，虽然他们保留着原始人般的思维相信鬼神的存在，而且中国人没有先知，也不认同“天启真理”的观念。放眼全世界曾出现过的道德领袖，像孔子这样没有看到过“幻象”的绝无仅有，他不将自己说成是神灵的使者，也不自称可以听到来自天上神灵的声音。

孔子不过是一位理性思考，宽容仁爱的平凡人，愿意独自孤独的流浪，用传递忠诚的笛子奏出悠扬的曲子。他不逼迫别人认同他，也从未刻意要得到他人的追随和崇敬。他让我们想到了古希腊的智者，尤其是斯多葛学派的哲学家。他们的相同点就是崇尚不以索取为目的的生活和思考方式，来自灵魂的宁静和

良心的安定才是生活的本真。

孔子心胸宽广，他曾主动去拜访老子——与他同时期另一位伟大的道德领袖。老子开创了“道教”以及其哲学教义，我们可以看做是春秋战国时期基督教“金律”的中国版。孔子不会仇恨任何人，温文尔雅、收放有度是他提倡的至高美德。孔子教导人们，真正有价值的人必定有度，他们不会放纵自己为某件事动怒，即便受到命运降临的苦难也不会去抱怨。真正的智者懂得事情的发生不能只看表象，它们最终都会以某种方式，变得于人有益。

起初，孔子的学生很少。渐渐地，听他讲课的人逐渐增多。公元前478年，在孔子过世不久后，便有一些中国的国王和王子将孔子门徒的身份公诸于世。当基督出生在伯利恒的马槽时，孔子的哲学已经深深扎根在大部分中国人的思想中，其影响力一直延续到现在。当然，和其他宗教的情况类似，影响着人们的孔子思想已经不是它最原始、最纯粹的样子。

大部分宗教都会随着时代而改变。基督教义最初告诫人们要谦虚温和，抛弃贪念和野心，可结果是被钉在十字架上宣告灭亡；15个世纪后，基督教会的统治者挥洒万金建造奢华的宫殿，他们的行为完全背离了出生在伯利恒马槽的耶稣的原始教义。

老子用与金律大致相同的思想来教育世人。可是还不到3个世纪的时间，他却被愚昧的人们刻画成一个邪恶恐怖的上帝，他智慧无穷的学说也被迷信所掩埋，为中国民众的生活蒙上了一层焦虑、恐惧和可怕的迷雾。

孔子提倡孝敬父母，可是没过多久，人们开始将对离世父母的悼念放在至高的位置上，甚至超越后代的幸福。他们将未来放在身后，而把所有的注意力都放在过往的痛苦回忆中。于是，一种正统的宗教仪式诞生了——即祖先崇拜。为了保证祖先坟墓的安稳，他们宁愿放弃有充裕阳光和肥硕土地的阳面山坡，而选择土壤贫瘠的阴面山坡种植小麦和水稻，即使他们知道这样做有可能使农作物无法生长。在承受饥荒之苦和亵渎祖先坟墓两者之间，他们情愿选择前者。

纪元前1300年

摩西

犹太人的领袖



纪元前1000年

琐罗亚斯德

雅利安人的领袖



纪元前600年

佛祖

印度人的启示者



纪元前500年

孔子

中国人的圣人



纪元前400年

希腊的伟大哲人



公元30年

耶稣·基督



公元622年

穆罕默德



阿拉伯沙漠的先知

此时，孔子发人深省的名言警句更多地影响着东亚人民。儒学凭借其鞭辟入里的警言和全新角度的观察，使哲学常识在所有中国人心中都涂上了浓墨重彩的一笔。无论是工作在烟雾缭绕的地下室浣衣工，还是居住在皇宫内手握重权的统治者，儒学无时无刻不影响着他们的生活。

16 世纪时期，西方世界的基督教徒第一次直面东方的古老教义，虽然他们充满了亢奋的情绪，但却缺少文明的态度。当平静祥和的佛陀雕像和德高望重的孔子画像出现在早期西班牙人和葡萄牙人面前时，他们不仅对伟大的先知毫无敬意，还妄下定论，宣称这些所谓的神都是恶魔的化身，是迷乱人间的个人崇拜和异教怂恿者，与基督信徒所信仰的真神无法相提并论。当他们的香料与丝绸交易受到佛陀或孔子教义的阻碍时，欧洲人使用强大的武器将“恶势力”击毁。他们这样的态度已经造成了严重的后果，它在历史的画卷中写满敌意，并且对将来毫无益处。

The Story Of Mankind

人类的故事

下

❧ 第四十二章 ❧

宗教改革运动

人类的进步就好像一个钟摆，随着时间不停的左右摆动。文艺复兴时期，人们对艺术与文学无比狂热，却对宗教很冷淡；随着历史时钟的摆动，到宗教改革时期，人们转向对宗教的狂热，而对艺术和文学逐渐冷淡。

宗教改革，大家一定都听说过。这个词第一时间会让人联想到屈指可数、激情豪迈的几个清教徒，不畏艰险，乘风破浪地开辟一片新大陆，只为建立起“宗教信仰的自由”。斗转星移，宗教改革逐渐等同于“争取思想自由”，尤其是在以基督新教为信仰的国家。马丁·路德被公认是这次改革运动的先驱者和领导者。不过，历史并不单单包含那些对我们祖先的赞美歌颂。引用德国历史学家朗克的话，我们必须倾尽所能去钻研历史进程中“到底发生了什么事”？在这样的前提下，那些看似合情合理的历史结论会发生一些不一样的变化。

在我们的生活中，事情的好坏基本不存在绝对性，世界上的黑与白并非界限分明。想要成为一名忠实的历史抒写者，他所担负的就是用最真实的描写去反映历史中每件事的好坏两面。这是非常困难的，毕竟每个人都不免按照自己

的意愿去区分善恶对错。不过，我们必须尽力去试一试，做到最大限度的公平公正，尽量避免因个人偏见影响判断力。

以我为例，我生长在一个以新教为主要信仰的国家。直到 11 岁，我才第一次见到天主教徒。在后来和他们的交往当中，我感到极为慌乱。事实上，我是完全被吓着了。曾经为了处罚信仰异教的路德教派和加尔文教派的荷兰异端们，动用了最残酷的刑法，在西班牙宗教法庭的审判下，数以千万计的新教徒被绞死、烧死，甚至五马分尸。我仿佛身临在这样恐怖的场景中，就像发生在昨天的故事，而且随时有可能再次发生。我幻想着圣圣巴塞洛缪大屠杀（法国天主教徒大肆杀害新教徒的当日）事件再次发生，身着睡衣的我被杀害后，尸体还被从窗户丢弃到外面，一如当年伟大的柯利尼将军被杀害的景象。

过了许多年，当我已经在天主教国家生活后，才发现他们生性温顺，宽以待人，而且甚至比我的新教同胞更为聪明博学。更令我惊讶的是，在宗教改革期间天主教徒也提出了自己的理论，而且这些理论和新教徒提出的一样有充分根据。不过，身处 16—17 世纪时期的人们是无比单纯的，他们亲身经历了宗教改革那个兵荒马乱的年代，无法站在局外客观面对。自己所信仰的就是正确的，异教信仰的便是邪恶的，这就是他们的思维方式。如果你不绞死别人，别人便会绞死你。当然，每个人都希望自己是胜利者。这样的思维方式不是没有人性，反而避免了他们产生罪恶感。

再一起来回顾公元 1500 年，德意志神圣罗马帝国皇帝查理五世生于这一年。此时，中世纪时期的几个强大的中央集权国家，逐步结束了封建领土的争夺和混战。查理大帝是其中最高的国家领袖，虽然那时他还只是个小婴孩。查理大帝地位尊崇，他是西班牙的大公斐迪南与伊莎贝拉的外孙，同时也是哈布斯堡王朝最后一位中世纪骑士马克西米安和妻子——勇敢者查理的女儿玛丽的孙子。勇敢者查理也就是勃艮第大公，他野心非常大，后在攻下法国后被为独立而战的瑞士农民杀死。因此，查理接任当时世界上最大一片国土时还处于童年时期。这些领土是由他的德国、奥地利、荷兰、比利时、意大利以及西班牙的父母、

祖父母、外祖父母、叔叔、堂兄、姑妈们先后扩建起来的，除此之外还有在亚洲、非洲、美洲划出的殖民地范围。略带讽刺意味的是，这位统领德意志和西班牙的君主，出生于根特弗兰得斯城堡——一个在不久之前德国人攻占比利时的时候当作监狱的地方，并且他从小学习的是弗兰芒人的教育。

父亲英年早逝（未经证实的传闻是被毒死的），母亲又变得疯疯癫癫（她携带丈夫的尸体周游全国的各个角落），因此年幼的查理由严厉的姑妈玛格丽特抚养长大。当查理长成一个正宗的弗兰芒人后，却迫不得已要去领导德国、意大利、西班牙，以及 100 多个大大小小的陌生国家。虽然他是天主教会的忠诚信徒，却对宗教制约极力反对。从小开始，他就喜欢懒散悠闲的生活，命运却与他为敌，将充满了宗教纷争的世界交托到他手上。宁静的生活已经远离他，只剩下不停的奔波，从马德里赶往因斯布鲁克，又从因斯布鲁克奔赴维也纳。和平是他的愿景，可他的一生都处于战争中。1552 年，查理五世 55 岁时，他战败被俘，成了德国诸侯的阶下囚，退出了历史的舞台。3 年之后，在疲惫与绝望中与世长辞。

关于查理大帝的事迹就讲到这。那么当时权势居于第二位的教会又是什么情况呢？中世纪早期时，教会的主要精力在于取得异教徒的信服，将忠诚和正义为生活带来的益处传播给他们。可是在那个时期，教会也改变了它原先的模样。首先，它获取了很多财富。那些教皇们早已不是信奉基督教的卑贱牧羊人，奢华的宫殿，成群的艺术家的音乐家和著名文人围绕在他们的生活中。大大小小的教堂里处处悬挂着可有可无的崭新的类似于希腊神像的圣像，他们用来工作和欣赏艺术品的时间悬殊极大。处理教会事务的时间大概只有 10%，而其余 90% 都用在欣赏古罗马塑像、新挖出的古希腊花瓶、构思新的夏宫，或是观看新剧的首次公演。主教和红衣主教们纷纷将教皇作为典范，热衷于模仿他们的一言一行。保持原样忠于教义的大概只剩下居住在乡村的教士们，他们远离世俗纷争，摒弃那些异教徒倾心的物欲和贪念。他们不与那些已经腐化变质的修道院为伍，那里的僧侣们已经抛弃了坚持简朴与纯净的生活方式的古老誓言，而是放心大胆地去享乐，唯恐因与众不同而被世人嘲笑。

再来说说普通老百姓。他们的生活可以算得上是过得最好的时期。他们变得富有了，房子也更加宽敞舒服起来；孩子的教育变好了，居住的城市也更加干净美丽；他们拥有了火枪，使他们有能力抵抗那些交手多年的强盗和诸侯，不再一味缴纳繁多的苛捐杂税，被迫将辛苦赚来的钱白白送到他们手中。

宗教改革中主角们的故事，我就讲到这里。

那么，我们再来看看欧洲在经历了文艺复兴后有哪些改变，你就会明白为什么在学术和文艺复兴后紧接着便是又一次宗教狂热的兴起。文艺复兴最初从意大利展开，而后延伸至法国，却未能在西班牙扎根。这是因为这里的人经历过500年抵抗摩尔人的战争后，变得小肚鸡肠且痴狂于宗教。虽然文艺复兴影响的范围逐渐增大，可在阿尔卑斯山的另一边却是另一番模样。

不同的气候导致了北部欧洲人异于南方的生活方式。户外使意大利人快乐，他们喜爱绚烂的阳光和广阔的蓝天。他们的生活中充满了欢笑、歌声，欢乐围绕他们。可是德国人、荷兰人、英国人、瑞典人却恰恰相反，他们常待在室内，坐在舒适的小屋里，关着窗户，静静听着屋外的雨声。他们不喜欢笑，也同样将这种严肃的态度用在对待一切事情上。他们考虑有关灵魂永恒的问题，讨厌别人拿这样圣洁和神圣的事情去说笑。关于文艺复兴，也只有涉及到“人文”的书籍、古代作者的考究、语法和教科书才能使他们感兴趣。古希腊和古罗马的异教文明再次在意大利兴起才是这里文艺复兴最大的价值所在，但却让意大利人惶惶不可终日。

教皇和红衣主教团的大部分席位都被意大利人占据。教会被他们当做是热闹欢快的派对，他们讨论着高雅的艺术、音乐和戏剧，而关于信仰却无人问津。一方是深沉严谨的北方民族，另一方是热衷于高雅的文明却对信仰冷漠的南方民族，彼此的差异逐步增大了他们之间的隔阂。可那时他们还未察觉到这样的隔阂会严重威胁到教会。

为何宗教改革在德国进行，却不是荷兰或英国，这里还有另一个历史原因。德国人和罗马教会在早期就相互不满，结下宿仇。日尔曼皇帝同教皇之间不间