



賴 翠 媛 ◎ 編 著

資優兒童 教材教法



特 殊 教 育 系 列



五南圖書出版公司 ◆ 印行

資優兒童教材教法

賴 翠 媛 編著

嘉義大學特殊教育學系副教授

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

資優兒童教材教法 / 賴翠媛編著. -- 初版,
-- 臺北市：五南, 民89
面；公分

ISBN 957-11-2206-8(平裝)

1. 資賦優異教育 - 教學法

529.61033

89012934

11FC

資優兒童教材教法

作 者 賴翠媛 (393.2)
編 輯 黃淑真

出版者 五南圖書出版股份有限公司
發行人 楊榮川

地 址：台北市大安區106

和平東路二段339號4樓

電 話：(02)27055066 (代表號)

傳 真：(02)27066100

郵政劃撥：0106895-3

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

顧 問 財團法人資訊工業策進會科技法律中心

版 刷 2000年 9月 初版一刷
2004年 11月 初版二刷

定 價 330元

版權所有・請予尊重

序

自民國六〇年代，我國開始實施資優教育以來，政府、學者、教師及家長體均投入了相當多心力，致力於改革資優教育。

資優教育的實施也從原先的集中式，變成今日分散式及資源教室方式。而資優兒童的跳級及升學管道，更因為教育法規的改變，變得更多元化、更有彈性了。

值此科技日新月異的時代，不論中外，均對資優兒童寄予厚望，期待這一群受上天特別眷顧的孩子，將來長大能發揮所長，貢獻社會，使世界變得更美好。然資優兒童的才能，並非靠一己之力或家庭，便能有所突破，教育仍是他們的希望所在。而教師的引導及教學便占著舉足輕重的地位。好的資優班教師，除了傳授知識外，更應肩負激發資優兒童潛能的責任，方能使其天賦有所發展，並對社會有所貢獻，因此資優班教師之責任不可謂不重大。

本書旨在提供資優班教師及職前資優師資培育者，於選用教材教法及實際教學時，有更多元之參考。不論是基礎的資優概念或教材選擇之原則，均可由本書獲得概略之理論。

本書共分十一章。前三章為資優教育之理論基礎概述，說明實施資優教育之理念及各類資優兒童的特質與課程設計。第四至九章為各科之教材教法，配合教學示例，說明選用各科教材及教學法時之重點和原則。第十章為獨立研究指導，說明教師如何循序漸進，指導資優兒童從事獨立研究。第十一章著重資優班之班級經營，探討教師經營國小資優班時之概念及基本原則。

資優領域值得探討的論題相當得多。而如何將資優教育辦得更好，使資優生及社會有雙贏的局面，更是當務之急。由於資優教育乃

是筆者之興趣所在，因此大膽地將多年之教學心得付諸筆墨，予以印行，尚祈各界不吝指正。

本書之印行，首先要感謝五南圖書出版公司及其全體工作人員之協助，方能使筆者多年之夢想得以實現。此外尚要感謝王天利老師以及所有提供教案示例的老師們，因著他們這本書才能顯得有價值。再者筆者還要感謝家人及所有關愛者，由於大家的支持與鼓勵，筆者才能在求學及工作的路上充實而快樂。謹將這本書獻給家人及所有關愛筆者的人們。

賴翠媛 謹誌

民國八十九年七月

 目錄

序

第一章 緒論 1

- 一・資優教育的意義 3
- 二・資優兒童的安置方式 5
- 三・資優兒童的教學原則 8

第二章 資優兒的身心特質與需求 11

- 一・一般學術資優兒童 (Intellectual Giftedness) 13
- 二・學術性向資優兒童 (Academic Giftedness) 15
 - 三・創造能力資優兒童 16
 - 四・領導才能資優兒童 17
- 五・視覺及表演藝術資優兒童 18

第三章 資優兒童課程設計型態 21

- 一・加速式課程設計 23
- 二・加深加廣式的充實課程 23

第四章 語文科教材教法 27

- 一・聽的教學 29
- 二・說話的教學 30
- 三・閱讀的教學 32
- 四・寫作的教學 34
- 五・教案示例 37

第五章 社會科教材教法 57

- 一・生活化的教材 59
- 二・主題方式的教學 59
- 三・價值導向的教學 60
- 四・學生本位的教學 61
- 五・教學方法 61
- 六・教案示例 62

第六章 數學科教材教法 85

- 一・教材內容應有連貫性 87
- 二・教材內容應是綜合性的題材 87
- 三・教材內容應與日常生活結合 87
- 四・教材內容應鼓勵創造思考 88
- 五・教材內容應配合學生能力 88
- 六・教學方法 89
- 七・教案示例 90

第七章 自然科教材教法 103

- 一・強調科學是用來解決問題 105
- 二・強調概念性的教材 106
- 三・鼓勵學生參加科展或科學奧林匹克 106
- 四・善用社區資源 106
- 五・教學方法 107
- 六・教案示例 108

第八章 藝能科教材教法 149

- 一・重視多樣化的體能教學 151
- 二・重視鑑賞教學 152
- 三・兼顧認知、情意及技能三方面的發展 152
- 四・培養創造思考能力 153
- 五・教學方法 153
- 六・教案示例 155

第九章 情意課程教材教法 171

- 一・自我觀念方面 174
- 二・人際關係方面 174
- 三・關懷社會方面 175
- 四・情緒管理方面 175
- 五・領導才能訓練方面 176
- 六・生涯輔導課程方面 176
- 七・教學方法 177
- 八・教案示例 178

第十章 獨立研究指導 227

- 一・基本能力訓練 229
- 二・研究法概論 231
- 三・實地操作 233
- 四・研究的評鑑 235

第十一章 資優班班級經營策略 237

一・班級經營的意義 239

二・資優班班級經營原則 239

參考書目 245

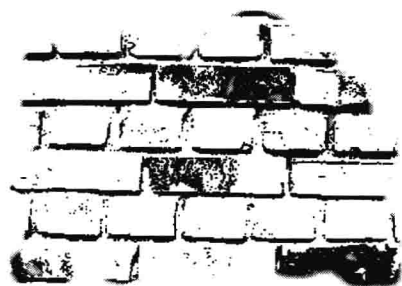
附錄 253

附錄一・資優班 IEP 示例 255

附錄二・抽離式 IEP 示例 258

1

緒 論





— 資優教育的意義

1. 為何要實施資優教育？

遠在二十世紀初期，學者專家們開始注意到人類智商高低不同時，身心障礙兒童的教育服務便由此展開。近幾年來更因為資訊發達及科技進步，身心障礙兒童的教學及相關的照顧幾乎已臻顛峰狀態。然而，世界各國對資優兒童的關注卻遲至 1970 年代美國教育部正式將資賦優異兒童（Gifted and Talented）納入特殊教育法規中，才正式開啟了資優教育的大門。

很多人認為，這一群既聰明又有才華的孩子根本不應該來分享特殊教育的資源，因為他們已經比正常的孩子要來得優秀和幸福。然而，特殊教育法的精神是：所有需要特別教學需求的孩子都應納入特殊教育服務，更何況，這一群孩子要得並不多，他們要的不過是適當的引導，使他們的聰明及才華得以發揮以便將來對社會有所貢獻。可是，一般人還是很難將「可憐的資優生」這名詞套用在他們身上。

Kitano and Kirby (1984) 認為提供資優教育服務乃是基於：

(1)平等的受教權：資優生應享有和身心障礙學童同等的特殊教育服務。

(2)對特殊支援的需求：資優生缺少了特殊支援很難以自己的力量達到成功的境界。

(3)資優生由特殊教育中受益：高智商低成就學生及身心障礙資優生都可因適當教育服務受益。

(4)使社會受益：因為資優教育的實施使資優生能充分發揮所長造

福社會。

歸納言之，資優教育的推行不單單符合了特殊教育法的規定，更可使資優生的才能得到引導及發展，如此，不只資優學生受益，社會更可因這些傑出人才的加入而更顯蓬勃發展。資優教育的實施亦是世界特殊教育潮流之所趨，想要使未來社會更多元化，唯有有系統、有組織的施行資優教育方為上策。

2. 資優兒童的鑑定

為了使資優兒童能夠接受資優教育，資優兒童的鑑定就顯得相當的重要。一般來講，鑑定時應組成鑑定委員會，先就定義及鑑定標準做明確之釐清，再者便是選定客觀的測量工具及方法，以便篩選出真正的資優兒童（李德高，民 85）。

鑑定通常需經過兩個階段：初選及鑑別。

初選階段乃是根據教師推薦、同儕推薦、父母推薦以及平時課業表現做初步之篩選；正式的測驗則是由鑑定委員會執行，其過程通常包括團體智力測驗、個人智力測驗、成就測驗及口試或訪談觀察。目前在我國較常被採用的智力測驗有比西智力量表（Stanford-Binet Intelligence Scale）、魏氏智力量表（WISC-R）及中華兒童智力量表。而成就測驗則是依兒童之學科能力加以考驗。

概括來說，資優兒童之鑑定應力求公正客觀，並考量兒童之不利因素加以排除。如此方能鑑定出真正的資優兒童，使其接受特殊教育之輔導。

3. 資優兒童的分類

若要徹底落實資優教育，應將資優兒童加以分類，以期使各類

兒童均能依其所需，接受必要之教育服務（*Marland, 1972*）。大體來說，依據美國的分類法資優兒童共分為五大類：

- (1)一般學術優異。
- (2)特殊學術性向優異。
- (3)視覺表演藝術。
- (4)創造力。
- (5)領導才能（*PL 94-142*）。

我國民國八十六年公布之特殊教育法，則將資優兒童分為六大類：

- (1)一般智力優異。
- (2)特殊學術性向優異。
- (3)心理動作能力優異。
- (4)領導才能。
- (5)創造力
- (6)其他。

依據以上所述可知，不論中外均將資優兒童加以分類以達到服務的目的，而各類資優兒童之特殊需求也因為分類而更為明顯。因此若能確實將各種不同類型之資優兒童鑑定出來，並提供他們適切的教育服務，相信資優兒童一定能因而獲益。而我們的社會也會因資優教育之蓬勃發展而得到益處。



二 資優兒童的安置方式

在資優兒童被鑑定出來後，接下來便是將資優兒童安置在適當的學習環境中，使他們能獲得充分的教育需求。

1. 充實制 (Enrichment)

將學童安置於資源教室，大部分的時間仍以在普通班上課為主，僅有少部分的時間至資源教室做課程加深加廣之學習。此類的安置方式，可避免資優學童因被隔離而造成身心不平衡發展，影響未來與普通人相處的能力；而這種安置方式也是目前廣被大家所採行的。就我國的現況而言，現今在小學部分，我國國小一般學術資優班便是以此方式進行教學。

其教學內容大抵而言包含：

(1)高層次的教學內容：即教材內容的加深及加廣。

(2)多樣化的課程安排：除了一般學科的教學，資優兒童的課程也包含了所謂的情意課程及其他普通課程所沒有涵蓋的領域。

(3)應用高層次的思考過程於教學中：由於普通的教學方式無法滿足資優兒童的需求，因此培養批判性思考能力、創造性思考能力及問題解決能力，便成為資優教育的主流，俾使學生具有分析、綜合和評價事物的能力。

(4)校外參觀：主要在增廣資優生之見聞，使學生更接納外面的社會。

(5)社區資源的運用：此舉主要是想透過社區中的人、事、物對資優兒童產生激勵作用。通常社區中的楷模人物以及非教師以外的演講者都能讓學童的學習更加有效果。

(6)專題研究：資優學童針對某一特定主題做專題之探討。目的在培養資優兒童獨立學習及做研究的能力。

2. 集中式 (Grouping)

集中式乃是將相同或類似能力的學童集中在同一班級上課。由於此類學童乃是同質性高的團體，因此不論在教學方式或教學內容及教學成果上都能較具成效，而這也是目前我國各類特殊才能班級所普遍採行的方式。雖然將資優生長年累月地聚集在同一班上課，會使學童心理及社交能力受到相當大的影響，不過，顧及特殊才能班級的術科學習與普通班學童非常不同及時間安排之不易，採集中方式的教學確實有其必要性。然而，教師在教學的同時，應更加注意學童身心發展及社交能力的培養，以使學童未來回歸普通班或入社會能與普通人相處無礙。

3. 加速式 (Acceleration)

考量某些資優兒童與同儕相比能力明顯高出相當的多，加速式乃應運而生。此舉主要是在幫助那些特別突出的資優生提早進入下一個學習階段，其施行方式可分為以下幾種：

(1) 資優生提早進入國小一年級就讀。

(2) 跳級：資優生略過學習階段的某一年或提早進入下一個學習階段。

(3) 部分學科跳級：某些資優生僅在部分特定學科領域展現其過人之處，因此給予部分學科跳級而其他學科則仍留在原班上課為原則。

(4) 提早修習大學課程或是提早進入大學就讀。



三

資優兒童的教學原則

由於資優兒童的特殊天賦及在學術上較佳的表現，資優兒童的教學應是充實而富挑戰性的。基本上資優教學的原則大致包括以下數點：

1. 針對資優生的不同特質做教學設計

資優生由於成長背景不同，其興趣及特長更是大異其趣。因此，教師在做教學設計時應將資優生的不同特質列入考量，並針對學童之優缺點做教學設計，如此方能切合資優兒童之需求。

2. 培養獨立學習的能力

資優生的學習應是主動而積極的。教師在教學時應儘量讓學童做自主式的學習，使學童習慣縱使沒有老師及家長的督促也能不斷的學習。

3. 激發資優學童內在潛能

教師的教學應力求使資優學童的潛能得以發揮，使資優兒童能依其專長發展。