

桂



诺贝尔文学奖作家肖像和传略

Portraits and Profiles of Nobel Laureates



高 莽 绘画 / 编撰

冠

莫言題

014005736

J224
53

桂

诺贝尔文学奖作家肖像和传略
Portraits and Profiles of Nobel Laureates

高 莽 绘画 / 编撰



冠



北航

C1693245

J224

53

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

桂冠:诺贝尔文学奖作家肖像和传略/高莽编绘. —北京:人民文学出版社, 2013

ISBN 978-7-02-010081-1

I. ①桂… II. ①高… III. ①肖像画—素描—作品集—中国—现代②诺贝尔文学奖—作家—生平事迹—世界 IV. ①J224②K815.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 227374 号

责任编辑 全保民

装帧设计 刘 静

责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 200 千字

开 本 720 毫米×1020 毫米 1/16

印 张 15 插页 12

印 数 1—10000

版 次 2013 年 10 月北京第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-010081-1

定 价 39.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

桂



冠

莫言題



泰戈尔集诗人、小说家、剧作家、艺术家和哲学家于一身，是印度现代文化巨人。

他已成为中国读者最喜爱的世界文豪之一。泰戈尔于五、四年前访华，对中国人民表达了最美好的祝愿。

梁启超为

泰戈尔起了

了中文。

字望云。

意为中印

文化交流

的使者，你

慈鸿先生曾为

泰戈尔作画，而今高葬

先生又再度为泰戈尔作画。

泰戈尔将永远翱翔如生地

活在中国人民的心中。

黄宝生题记

二〇〇七年春月



梁启超题诗一首

泰戈尔

梁启超



1913年诺贝尔文学奖获得者

印度作家泰戈尔

(1861—1941)

我在不同时期为泰戈尔画了一些头像。2007年初，我请印度文学专家黄宝生先生在画像上题词。他写道：

泰戈尔集诗人、小说家、剧作家、艺术家和哲学家于一身，是印度现代文化巨人。他已成为中国读者最喜爱的世界文豪之一。泰戈尔于1924年访华，对中国人民表达了最美好的祝愿。梁启超为泰戈尔起了中文名字竺震旦，意为中印文化交流的使者。……



Herman
Hesse

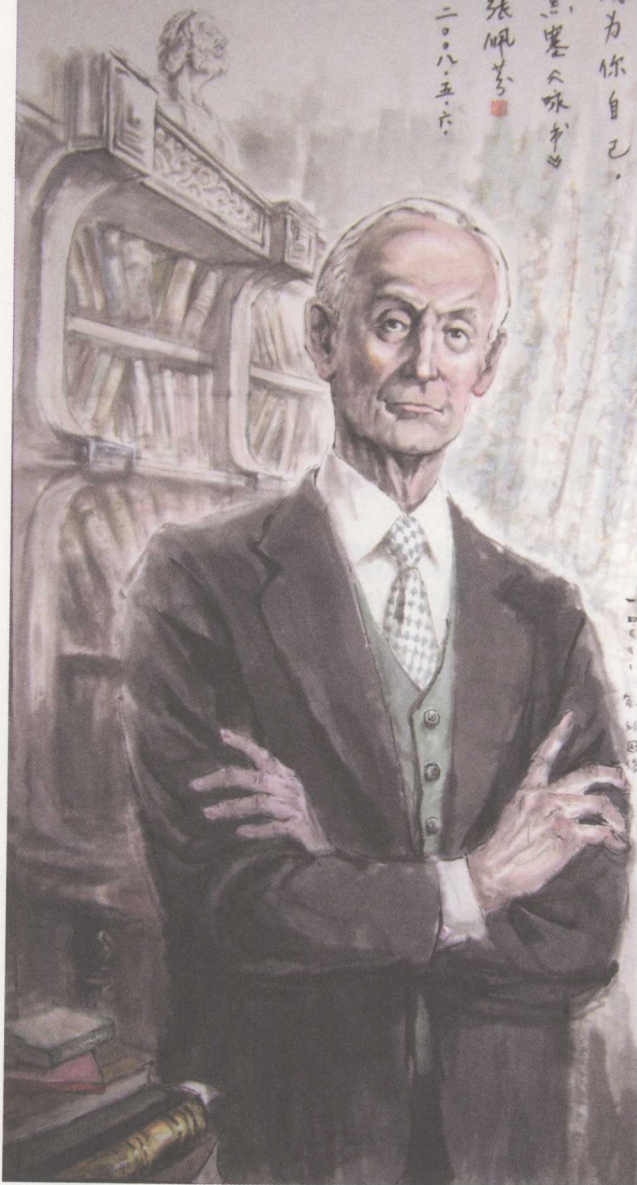
1877-1962

二〇〇八·五·六

张佩芳

录黑塞《咏书》

世界上任何书籍
都不能带给你好运，
但是它们能让你
悄悄成为你自己。



德国作家赫尔曼·黑塞，
一生留下近四十部小说、散文、
《湖畔》、《在轮下》、《玻璃珠游戏》、
《悉达多》、《荒原狼》、《东方之旅》、
《克林索尔的最后夏天》等。1946年，
他获得诺贝尔文学奖。他于1962年
去世，享年八十五岁。他的代表作
《悉达多》、《荒原狼》、《玻璃珠游戏》
等，在中国广受欢迎。他的作品中
充满了对自然、对生命、对艺术的
热爱。他的文字优美，富有哲理。
他的作品中，我们可以看到一个
对生命充满热情、对艺术充满追求
的灵魂。他的作品中，我们可以看到
一个对生命充满热情、对艺术充满
追求的灵魂。他的作品中，我们可以看到
一个对生命充满热情、对艺术充满
追求的灵魂。

席学



画于为凡画

2008.5.6

1946 年诺贝尔文学奖获得者

德国作家赫尔曼·黑塞

(1877—1962)

八十五年的人生中，有五十多年与中国文化结缘。黑塞未曾来过中国，也不识汉字，但正像他自己所说：“我绝未料想，竟有如此奇妙的中国文学，如此特殊的中国人和中国精神，使我从三十岁以后不仅热爱和尊重，而且还越出界限，让中国成为了第二故乡和精神避难所……”

我很高兴长期从事黑塞研究的德语文学专家张佩芬女士应邀为我在画像上题写了黑塞的一句咏书箴言：

世界上任何书籍都不能带给你好运，但是它们能让你悄悄成为你自己。

威廉·福克纳

William Faulkner
1897-1962

威廉·福克纳是美国著名作家，诺贝尔文学奖获得者。他出生于密西西比州，一生创作了多部小说和散文，对现代主义文学产生了深远影响。他的作品常常探讨人性的复杂性和社会的黑暗面。福克纳的代表作包括《喧哗与骚动》、《押沙龙，押沙龙！》等。他的写作风格独特，善于运用内心独白和意识流手法，使读者能够深入角色的内心世界。



高岩画

作家是对他的艺术负有责任，他
如果是个好作家的话，却是完全冷酷
无情的。如果一位作家必须抗拒
他母亲的话，他是不合就义的。
公希腊古金线，在价值上
不低于任何数目的
老木木。

威廉·福克纳

本·文俊

朱森

戊子暮春



1949 年诺贝尔文学奖获得者

美国作家威廉·福克纳

(1897—1962)

我国早在上世纪三十年代就开始介绍威廉·福克纳，但他的主要作品到了近年才大量译成中文出版，使我国读者真正领略福克纳独特的艺术魅力和奇异的写作才能。

我请长期从事福克纳作品翻译和研究的专家李文俊先生为这幅画像题几个字，他欣然将福克纳关于写作的奥妙真谛留在画面上：

作家只对他的艺术负有责任，他如果是个好作家的话，那是会完全冷酷无情的。如果一位作家必须抢劫他母亲的话，他是不会犹豫的：《希腊古瓮颂》在价值上不低于任何数目的老太太。

1958 年诺贝尔文学奖获得者

苏联作家鲍里斯·帕斯捷尔纳克

(1890—1960)

帕斯捷尔纳克是苏联乃至世界文学中的一个相当复杂的文化现象。他的创作主题深奥，文字艰涩，寓意复杂。他一生坎坷，在国内没有得到过任何奖赏，但是读者遍及全世界。

1990 年我为他画过一幅肖像，俄苏文学专家陈燊先生为画像题了一首诗：

白银世纪几罍花
独秀应推此异葩
零五声遂闻艺苑
七旬人忽隔天涯
自由意志思鸿路
文字樊篱笑井蛙
寂寞医生一卷在
空教千古说名家

诗中的“零五”指的是长诗《1905 年》，“寂寞医生”指的是长篇小说《日瓦戈医生》。

面对静土流淌的顿河，
心里翻腾着于萨克的血泪，
通过一个人的悲惨遭遇，
控诉法西斯的滔天罪行。

章学



1965 年诺贝尔文学奖获得者

苏联作家肖洛霍夫

(1905—1984)

2007 年，我终于完成了肖洛霍夫的画像。在创作这幅画像时，我想到他的作品，想到他的故乡维约申斯克，还有那平缓的顿河……

我请专门研究肖洛霍夫并翻译其作品的草婴先生为我的画题词。他写了极为感人的四句话：

面对静静流淌的顿河，
心里翻腾着哥萨克的血泪；
通过一个人的悲惨遭遇，
控诉法西斯的滔天罪行。



1973 年诺贝尔文学奖获得者

澳大利亚作家帕特里克·怀特

(1912—1990)

怀特为人孤僻而古怪，这种性格在他生活的各个方面都有所表现，如对亲友、对荣誉、对钱财、对地位、对性爱等等。他一直表示自己不关心也不过问政治，可是当美国侵略越南、世界上出现核战争威胁时，他竟上街参加游行，发表慷慨激昂的演说。

怀特长期以来几乎不接受任何荣誉与奖赏，他认为所有荣誉都是贿赂，都有政治目的，但他没有拒绝诺贝尔文学奖。

1991 年冬，我应华东师范大学澳大利亚研究中心主任黄源深的盛情邀请，为怀特画了一幅肖像，作为纪念活动用。黄源深在画像上题了一句话：

人类灵魂的不倦开拓者

他的题词可以代表我国读者对这位澳大利亚作家的赞誉与肯定。

