

# 读者丛书

《读者丛书》编委会/编 DUZHE CONGSHU



• 幸福卷 •

我微笑 是为了你微笑

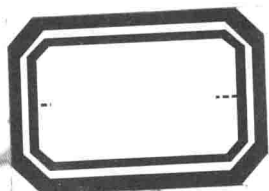
30年  
精选

幸福，时时刻刻在我们周围发生着，只是我们时常对它视而不见。因此，学会发现幸福、感受幸福，就要有一颗善于观察、积极向上的心。那样，你会发现，幸福其实就像花儿一样，盛开在我们的眼中、心里。

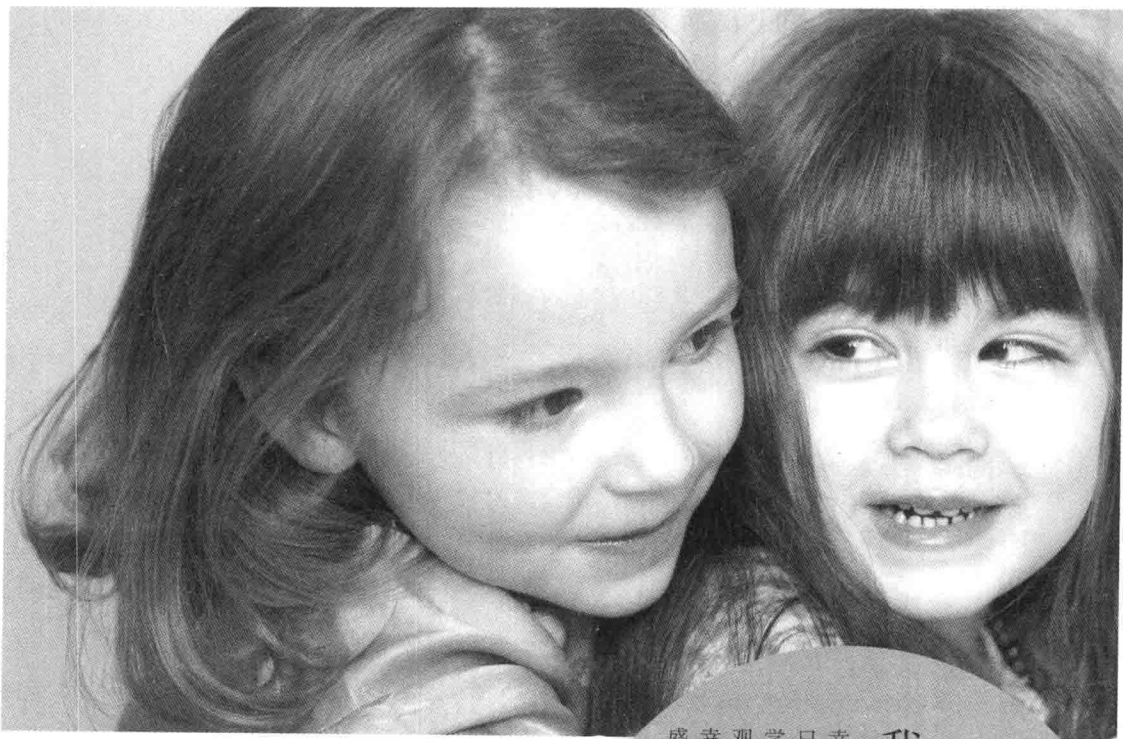


读者出版传媒股份有限公司

甘肃人民美术出版社



《读者丛书》编委会/编 DUREADER CONGSHU 丛书



● 幸福卷 ●

我微笑 是为了你微笑

30年  
精选

幸福，时时刻刻在我们周围发生着，  
只是我们时常对它视而不见。因此，  
学会发现幸福，感受幸福，就要有一颗善于  
观察，积极向上的心。那样，你会发现，  
幸福其实就像花儿一样，  
盛开在我们的眼中，心里。



读者出版传媒股份有限公司

甘肃人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我微笑,是为了你微笑 /《读者丛书》编委会编.  
—兰州:甘肃人民美术出版社,2014.1  
(读者丛书)  
ISBN 978-7-5527-0202-6

I. ①我… II. ①读… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 311516 号

我微笑,是为了你微笑

《读者丛书》编委会 编

出 版 人:吉西平

责任编辑:申晓君

策划编辑:马吉庆 刘连生

特约编辑:闫瑞月

封面设计:马顾本

出版发行:甘肃人民美术出版社

地 址:兰州市读者大道 568 号

邮 编:730030

电 话:0931-8773148 (编辑部)

0931-8773112 (发行部)

E - mail:gsart@126.com

印 刷:三河市华晨印务有限公司

开 本:700 毫米 × 970 毫米 1/16

印 张:18

字 数:200 千

版 次:2014 年 1 月第 1 版

印 次:2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1 ~ 15 000

书 号:ISBN 978-7-5527-0202-6

定 价:28.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。

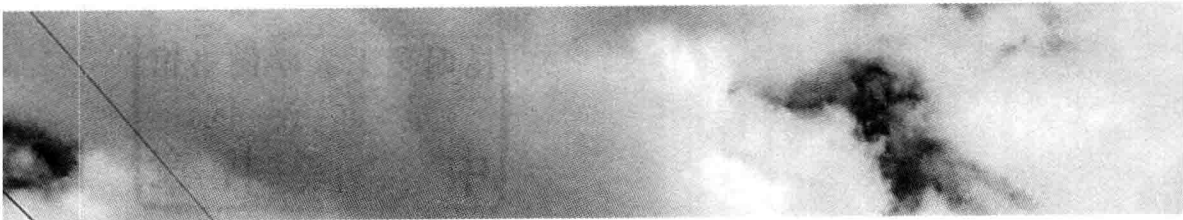


## [目 录] CONTENTS

### 第一辑

#### 勇敢善良的心离幸福最近

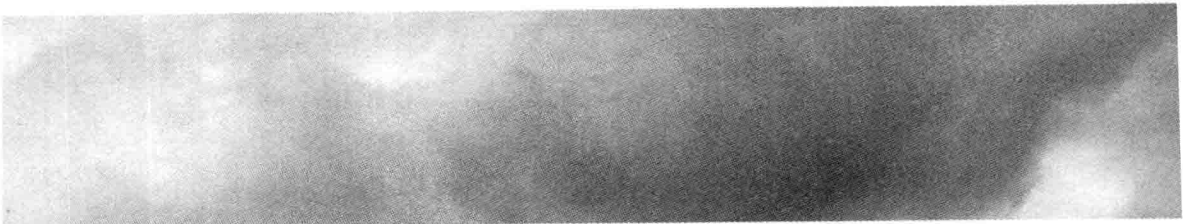
|             |         |     |
|-------------|---------|-----|
| 爱神不管“幸福”一事  | 罗西      | 002 |
| 坐着的权利       | 狄马      | 005 |
| 坐着，是幸福的     | 袁唏      | 007 |
| 勇敢善良的心离幸福最近 | 陶功财 陈丽华 | 011 |
| 动人心弦的绝唱     | 苇川      | 016 |
| 心相连，爱无痕     | 肖玲玲     | 019 |
| 他们曾相互守望     | 肖颂      | 021 |
| 对你好         | 亦舒      | 024 |
| 我们真的不够幸福吗   | 安宁      | 026 |
| 多收了两美分      | 闻宜      | 029 |
| 因为善良        | 吴志彬     | 031 |
| 幸与不幸        | 邓笛      | 033 |
| 中国人的幸福      | 梁捷      | 035 |
| 发现幸福        | 廖恬      | 041 |
| 谁更快乐和幸福     | 肖复兴     | 045 |
| 因为高贵，所以陡峭   | 宋琼芳     | 048 |
| 永恒的一天       | 肖欣楠     | 051 |



## 第二辑

### 幸福是一种明白

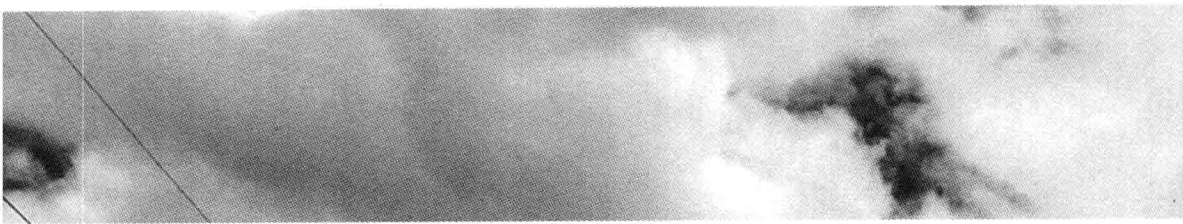
|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| 当你爱上一个人      | 朱桂华        | 056 |
| 我从来不敢夸耀童年的幸福 | 苏童         | 061 |
| 生长在心中的向日葵    | 杨立平        | 064 |
| 找一个理解死的人     | 陈美春        | 069 |
| 险境中的幸福       | 刘威麟        | 071 |
| 如果你爱我        | 〔日〕村山春树    | 073 |
| 幸福升级         | 佚名         | 075 |
| 乐趣，是幸福的真意    | 米哈里·契克森米哈赖 | 076 |
| 幸福是一种明白      | 罗西         | 079 |
| 最幸福的几张面孔     | 班超         | 081 |
| 珍重身上衣        | 铁凝         | 083 |
| 财富与幸福        | 吴晓波        | 084 |
| 笑与泪          | 〔黎巴嫩〕纪伯伦   | 087 |
| 总需要等一等       | 马德         | 089 |
| 闲时的遐想        | 弗·伊·克里别里   | 090 |
| 一口温暖的粥       | 尹欣         | 092 |
| 有爱不觉天涯远      | 施立松        | 097 |
| 有爱就年轻        | 邓清波        | 101 |
| 儿子，你必须独立前行   | 新疆夜妖       | 103 |



### 第三辑

## 因为短缺，所以幸福

|                |         |     |
|----------------|---------|-----|
| 青春读书课          | 陈涛      | 108 |
| 白色的回忆          | [日]加藤康男 | 114 |
| 人生最美好的颜色       | 尤今      | 117 |
| 同学，至少还有你       | 白岩松     | 119 |
| 生命的礼物          | 李愚      | 121 |
| 素未谋面，好好活着      | 李家伟     | 123 |
| 爱如幽静长河         | 韩松落     | 125 |
| 我身在忘川          | 胡兰成     | 127 |
| 写给幸福           | 席慕容     | 130 |
| 最幸福的儿科医生       | 胡展奋     | 133 |
| 温暖             | 佚名      | 138 |
| 时间可以优雅的老去      | 九月      | 140 |
| 带你们去看海         | 慕斯      | 142 |
| 我度过了美好的一生      | 沈彻      | 144 |
| 为你，我说过多少颠三倒四的话 | 张丽钧     | 147 |
| 好人总会有人疼        | 简媜      | 148 |
| 因为短缺，所以幸福      | 王石      | 150 |
| 风筝             | 王安忆     | 152 |
| 人靠什么活着         | 列夫·托尔斯泰 | 155 |
| 人若爱你           | 沈从文     | 158 |



#### 第四辑

### 幸福究竟在哪里

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| 幸福究竟在哪里      | 刘植荣        | 160 |
| 麦田里          | 余华         | 163 |
| 读书           | 莫洛         | 165 |
| 现在的幸福        | 杨江波        | 167 |
| 美丽的错误        | 殷明         | 169 |
| 藏在岁月里的温暖     | 王豪         | 171 |
| 只想陪你坐一坐      | 何伟娇        | 173 |
| 这一生的感动       | 王蒙         | 174 |
| 爱深如海         | 〔美〕玛伯·克林斯蒂 | 178 |
| 爱情的小幸福       | 王文华        | 180 |
| 人能感动，就能幸福    | 赵捷         | 182 |
| 追逐幸福         | 石钟山        | 184 |
| 被天空承载的幸福云朵   | 拈花不笑       | 186 |
| 13.2平方米的广阔幸福 | 羽毛         | 191 |
| 巴士暖人心        | 赵菲菲        | 193 |
| 捕捉幸福         | 卡伦·瑞斯考利    | 195 |
| 会有人替我来爱你     | 冯国川        | 197 |
| 最后一次温暖的定格    | 积雪草        | 202 |

|              |         |     |
|--------------|---------|-----|
| 那个重燃我们内心火焰的人 | 邓笛      | 204 |
| 总有一条道路抵达心灵   | 王开林     | 206 |
| 为我唱首歌吧       | 〔英〕艾德里安 | 208 |

### 第五辑

#### 那些你们不了解的深刻

|               |           |     |
|---------------|-----------|-----|
| 生命的承诺         | 雷抒雁       | 212 |
| 邂逅美丽与痛苦       | 徐小平       | 220 |
| 比良知柔软，比金钱坚硬   | 包利民       | 224 |
| 学会拒绝          | 贾平凹       | 226 |
| 我们缺什么         | 查一路       | 228 |
| 用爱带你回家        | 风为裳       | 230 |
| 最宝贵的财富        | 〔英〕帕德玛·TV | 233 |
| 生活的艰辛会让人越活越刚强 | 魏邦良       | 236 |
| 站在烦恼里仰望幸福     | 马德        | 243 |
| 那些你们不了解的深刻    | 沙漠青鸟      | 245 |
| 琥珀发卡          | 鲍尔吉·原野    | 247 |
| 幸福的瞬间         | 林中洋       | 249 |
| 生命的原汁         | 高伟杰       | 251 |

|              |         |     |
|--------------|---------|-----|
| 可以在一起打哈欠     | 张鹰      | 253 |
| 安静的力量        | 张炜      | 255 |
| 雨伞           | [日]川端康成 | 258 |
| 只为心安         | 南乡子     | 260 |
| 安慰我们的声音      | 安庆      | 262 |
| 总有一种歌声会让冰冷消融 | 陈志宏     | 264 |
| 橱窗里的幸福       | [意]莫拉维亚 | 266 |
| 幸福在哪里        | 徐梅 吴鸣   | 270 |
| 保守一生的秘密      | 毕志      | 272 |
| 不死不休的爱       | 赏荷      | 275 |

第二辑

勇敢善良的心离  
幸福最近



## 爱神不管“幸福”一事

文\_罗西

### 命苦的女人

在长途汽车上。这是第一班车，凌晨3点多。初冬，有点冷。

天亮时，有一对母女匆匆忙忙下车。上车时，我记得那位母亲与售票员交谈，是说她钱不够，能否让她们不坐“软座”，只在过道上放两张小椅子坐就可以了，关键是能照顾她女儿只买半票…

由于车没停稳，那个大约12岁左右的女儿踉跄几步，摔在过道上，但她提的“保温罐”仍然在手上，只是溢出一点点鸡汤。她母亲则大包小包的，像是外出逃难的。

车刚刚关上，那个少女便在路边大吐起来，显然她晕车了。她母亲在离她大约四五步路的地方大声喊：“快，还要走半个钟头…”

天大亮了，原先闭目睡觉的乘客们一个个都睁开了眼睛，这时大家都想聊天。售票员是位胖大嫂，嗓门极大，她与一位可能与她是熟人关系的阿姨在说刚刚下车的那对母女的故事……

那个命里带刀的女人，害得她男人可惨了。她丈夫提出离婚，她死也不肯，但她说，看相的师傅建议她丈夫可以再去外面找女人同居，就会改运，不必离婚。就这样，她丈夫边在外做生意，边努力泡妞，而且心安理得。但最后因为与人争风吃醋打了架，误伤人命，被关进了监狱……

刑期20年。现在这个女人大约四十多岁。每一周，她都要去看望在劳改农场里的丈夫，带好吃的去，带洗好的衣服，还有带一颗伤痕累累但仍痴痴执著的苦苦的妇人心……

售票大嫂的言语尖刻、下流，明显带有鄙视之意。我写下这篇文章时，已作了“修剪”。一个乡下的女人，一个被人称为“命里带刀”的女人，一个认命死心塌地“爱着”变心的丈夫的女人……

一个人肩挑风雨，养育两个未成年的子女，还要孝敬服侍公婆，她真的不简单。她的爱情有点蠢，但坚定不移。我不知这该褒扬，还是该批判。

想象她焦急的表情，匆忙的背影，我觉得心痛。一个辛辛苦苦做“爱情宾语”的妇人，在她为无情的丈夫捧上一碗走了一百多公里的路之后仍然留有余温的鸡汤时，我不知她丈夫的眼里是否有一丝仟海的目光！

### 无私的养妇

这是一个来自某个阿拉伯国家的故事：为了救治自己丈夫的眼睛，这位忠心耿耿的太太主动提出把自己的一只美丽的眼睛当做神圣的爱情礼物赠给丈夫。

何等无私，又需何等勇气啊！

丈夫终于又能看清这世界了，包括自己妻子的容颜，可太太变丑了，因为成了独眼龙。一天天下来，丈夫开始厌倦了妻子，因为她变丑了，不再双眸生辉，不再双眸含情。

她用一只眼睛忍受丈夫的冷落，她为丈夫所作的牺牲，无怨无悔。因为自己是他的妻子，她觉得这种奉献是天经地义的。

终于有一天。这位不义的丈夫抛弃了糟糠之妻，另攀高枝去了……

可怜的女子，哭了一夜，泪水用一只眼睛流淌，要用很长很长时间。

心如刀割。我想象她的痛，沉默了许久。

阳光到处都是一样的，而痴情的结局，不同人有不同的福分。

一只美目成为一颗丑恶心灵的窗户，这很滑稽。痴情对于绝情而言，如同一座冰山上的一点烛光，凄美而无望。

在爱的路上，毫无保留的“无私”，往往会吃亏；带一点点自私，永远没错。从某种意义上说，它是一种护身符，是一种“自我”，样子有点难看，甚至很丑，但千万不要嫌弃它。

## 自欺欺人的“夫人”

王青一直认为自己很幸运，找了一个帅哥，一个被众姐妹羡慕的白马王子。但那是白天的戏，夜晚来临，她就得扮演披头散发的女奴。

丈夫比自己小3岁，家庭背景体面，又在外资企业里做主管，风度翩翩。但实际上，这个男主角外壳坚硬，善于虚张声势，而内心却很自卑，不知是否因为“性”心不足，而诱发信心的减分。

可是，这个在外被大家“宠”坏的长不大的孩子，占有欲又极强。于是，便借一次又一次对妻子的征服、欺凌、虐待，来确定自己的权威与魄力。

在这桩外人叫好、内人心酸的婚姻里，男主角不想承担什么责任，也害怕责任；可他又要耍家长威风，最变态的，便是几乎夜夜都要打太太出气。

而更可悲的是，女主角王青居然忍了近十年。她说，总以为他还小，耍小孩脾气，忍一些时日，他会浪子回头的。

她在做梦。这种人格不成熟的男人，或许只适合谈恋爱，却不适合做丈夫和父亲。每次丈夫动粗时，王青只苦苦哀求，别打她的脸就好，因为那会被别人看到，那很丢人！

总以为哀兵政策会软化他冷酷的心，总以为他会长大，不再分裂成白天与夜晚截然不同的两种角色。但，这是痴心妄想！

或许，爱神真的是个瞎子。他只负责给你冲动、感动、激动；他只诱发你幻想、变傻、变痴，然后只见树木，不见森林……他让当局者迷失方向，情不自禁，却又不自知、不觉醒。赔了青春之后，才发现一切已晚了，只好忍着，以为太阳下山了，还有星星会缀补哪颗受伤的心……

忠贞，但不要愚忠；奉献，但不要失去自我。幸福如同穿鞋，是否舒服，只有自己知道，不是做给人看的。有些幸福，对自己而言，是如此真实，但在外界看来，却不精彩；有些“体面”与“光荣”，人们是如此看好，但身陷其中的你，才真正体会到“败絮”的无奈。这时，你要清醒，要学会善待自己，学会一点点自私，毕竟，爱神是不管“幸福”一事的，只有你才可以创造幸福。

## 坐着的权利

文\_狄马

1955年12月1日，在美国阿拉巴马州蒙哥马利市一家百货公司工作了一天的黑人裁缝罗·莎·帕克斯登上了回家的公交车。那时的公共汽车实行严格的种族隔离制，也就是说，在车厢里白人坐前半部分，而黑人只能坐在后排。可是那一天的黄昏正值下班高峰，上来的人越来越多，于是驾驶员（当然是白人）便命令坐在后排的四个黑人乘客站起来为白人让座。其中的三个照办了，只有帕克斯太太坐着未动。

旋即，她就遭到逮捕。理由是蔑视蒙哥马利市关于公共汽车上实行种族隔离的法令。

这时，一位年轻的黑人牧师马丁·路德·金愤怒了。他站出来告诉大家：“美国民主的伟大之处是公民有为权利而抗议的权利。”号召黑人弟兄拒乘公共汽车。四天后，蒙哥马利市数千名黑人由拒乘开始，掀起了一场美国现代史上黑人为争取基本人权的波澜壮阔的民主运动。他们扶老携幼、互帮互助，或乘小车或步行，甚至宁肯跑步也不乘公共汽车。为此，许多人被白人老板解雇。罗莎·帕克斯在多次接到白人种族主义者的暗杀恐吓后，不得不迁往密歇根州。

但他们争取平等的脚步并没有因此停顿。他们勇往直前，义无反顾。在拒乘了381天后，美国最高法院被迫作出关于蒙哥马利市在公共汽车上实行种族隔离的法令为“违宪”的裁定。他们回到了久违的公共汽车上，虽然自由的梦境并没有随着最高法院的裁定书一齐来到，此后他们注定还要为自身的权益付出更多的代价，但胜利毕竟是胜利，以至于44过去，也就是1999年的6月15日，美国国会议员、民权领袖及各界代表近千人还齐聚国会大厅，参加由克林顿总统亲自授予这个瘦弱

的黑人老妪—今年86岁的罗莎·帕克斯国会最高荣誉奖的仪式，大家一致称帕克斯太太为“美国自由精神的活典范”。

这个朴实无华、通体散发着慈爱光辉的太太曾有一句著名的话：“我上那辆公共汽车并不是为了被逮捕，我上那辆车只是为了回家。”但在一个充满歧视的车厢里，坐着还是站起。确实是一个问题。克林顿引用金博士的话说：“她坐在那里没有起来，因为压在她身上的是多少日子积累的耻辱和还未出生的后代的期望。”难道坐着也是一种权利？

是的，当我们正襟危坐、西装革履开着各种无聊或无聊的会议时，当我们俯仰自如，伸胳膊登腿看着电影电视时，当我们铺纸研墨、故作深沉伏案工作时，我们何尝意识到坐着也是一种权利？同理，当我们把每次的演出、报告以及各种会议的前排席位让给权贵政要、名腕大款时，我们不认为我们是在放弃权利。相反，在许多场合，我们几乎是自觉地、心悦诚服地站起来以利名角登场。我发现，我们这个灾难深重的种族对“坐”几乎有一种源自集体无意识的仇恨。汉语辞典里有关“坐”的词语几乎全为贬义：坐等，坐误，坐牢，坐吃山空，一坐而论道，坐地分赃，坐视不管，坐失良机，坐以待毙，坐井观天，坐本其成，坐山观虎斗，不一而足。

佛家把修持叫，“打坐”。把入境叫“坐忘”，把死亡叫“坐化”，就是基于“坐”的立体性和安详性。当楚王的高官以宰相之位许于蹊水之上。庄子是坐着的；当贵公子钟会驾轻农肥、趋前搭讪而打铁不受影响。嵇康是坐着的；当怕狗的钱多同，征衣褴衫，来到会馆，请大师出山鲁迅也是坐着的。无独有偶，古希腊罗马时期，权倾四海的亚历山大来到一个木桶前，恭敬地说：“我能帮你做点什么吗？”结果，蹲在里面的哲学家第欧根尼没有动，只是陞视了他一眼，说：“我请你走开点，不要挡住我的阳光。”

## 坐着，是幸福的

文\_袁唏

纵观二百多年的美国大选，两位最后的竞选人大概没有像贝拉克·奥巴马和约翰·麦凯恩差别这么大的。最大的不同是一位是黑皮肤的非洲裔美国人，另一位是盎格鲁—萨克逊种族的白人。同时，奥巴马的家庭复杂，父亲在非洲有元配夫人和后来的白人妻子，母亲有与印尼丈夫的结婚和离异，有七八个同父异母、同母异父的兄弟姐妹；麦凯恩成长于传统的美国家庭，一父一母，一姐一弟，同宗同源。一家是普通老百姓，一家是两代海军上将；还有一个瘦、一个胖；一位年轻、一位年老；一个哈佛受的教育，一个是海军学院出身的军人，还在越南当过五年半战俘……

两人各出了一本传记，麦凯恩的叫《父辈的信念》(Faith of My Fathers)，奥巴马的名为《我父亲的梦想》(Dreams from My Father)。书名就很有意思，麦凯恩的“信念”是抽象的、单一的，父亲是复数，代表几代长辈，几代不变的坚定信念；奥巴马的父亲是单数，特指他父亲本人，但父亲的梦想是复数，是许多。对传统的麦凯恩，信念是明确的；对非洲人和非洲裔美国人，梦想是多样的、不确定的。

小时候的奥巴马生在夏威夷，在印尼上小学，生活并不容易，但他有一个非常了不起的母亲，“她一直从事她所热爱的事情。她环游世界，在偏远的村庄工作；帮助妇女购买缝纫机和奶牛。或者帮助她们接受教育，让她们在世界经济中取得立足之地。她与各种各样的人交朋友，不管地位高低”。她常常在远离祖国的地方面对孤单、疾病和恶劣的环境，还要让自己的孩子健康成长、受到良好的教育。

长辈都给幼年的奥巴马好的影响，善良的外祖父外祖母，还有父亲、继父。

外祖父是这样对别人说奥巴马的：“这个男孩碰巧是我的外孙，他的母亲来自堪萨斯州，而他的父亲来自肯尼亚内陆，这两个地方可不是只隔着数英里的海洋。”奥巴马是这样说的：“对我的外祖父来说，种族问题不再是什么可担心的问题了；即使某些地方还存在无知和愚昧，可以肯定的是，世界上的其他地方也会逐渐开明起来。”外祖父“对这个世界的认识非常广泛”。

父亲见面不多，遥远而亲近，“老爷子，那是(姐姐)奥玛对我们父亲的称呼。不知何故，这在我听来是恰当的，混杂着熟悉和疏远。有一种人们无法彻底了解的自然的力量。”血脉相传的父亲传给儿子男人的自信，“‘自信’这是一个男人成功的秘诀。”他在给儿子的同学们讲课时谈到非洲大陆和自己的生活时说道：“斗争在大洋彼岸……它是在尊严和奴役之间的选择，是公平与不公平之间的选择，是勇于承担和冷漠推卸之间的选择，是对与错之间的选择……”

继父印尼人罗罗面对自己祖国的种种弊端无能为力，“被拉进了一个隐藏的黑暗中”，但他对奥巴马说：“如果你不能变强，那就变聪明并且和那些强者和平相处。但是最好是自己变强，永远做强者。”

青年奥巴马第一次来到生养祖辈的肯尼亚内陆，来到魂牵梦绕的土地，见到那么多兄弟姐妹、亲戚朋友，没有丝毫陌生感。“每个人都惊喜而愉快地欢迎了我，却没显出什么尴尬，仿佛第一次见到一位亲戚是一件每天都会发生的事。”“生命中的第一次，我感到了舒适，感到了那个名字能够提供的坚定身份，在其他人的记忆里它带着完整的历史。”“在肯尼亚没有人会问我的名字怎么拼，或者不熟悉地发错音。我的名字属于这里。我也属于这里。”在祖辈们安眠的地方，奥巴马哭了，眼泪流干后，“我感觉就像被平静冲洗过一样。我感到那个圈终于画圆了”。他是这样说的：“我感觉到的痛苦也是我父亲的痛苦。我的问题也是我兄弟们的的问题。是他们的奋斗，也是我与生俱来的权利。”

作为新一代的美国人，奥巴马有了比父亲更大的梦想，也有了梦想成真的机会。他写道：“作为儿子应该告诉你父亲这个新世界诱人的东西远比铁路、室内卫生间、灌溉的沟渠和留声机多得多。”奥巴马也时刻没有忘记父亲的梦想，他在就任美国总统的就职演说中说：“这就是我们自由和信仰的意义，这也是为何