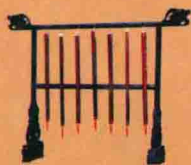




唐宋八大家



珍藏版



周 治◎主编



辽海出版社



珍藏版

唐宋八大家

周治◎主编

上



辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋八大家/周治主编. —沈阳: 辽海出版社, 2006. 12

ISBN 7-80711-682-X

I. 唐... II. 周... III. 唐宋八大家—古典散文—文学欣赏 IV. 1207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035735 号

辽海出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号) 邮政编码 110001)

北京海德印务有限公司印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 字数: 1000 千字 印张 100

2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 于文海 陈晓玉

定价: 480.00 (全三卷)

前言

“唐宋八大家”指唐宋两代八位优秀的散文作家，即唐代韩愈、柳宗元，宋代欧阳修、曾巩、王安石和苏洵、苏轼、苏辙父子。由于他们在古文创作上的杰出成就，明嘉靖间古文家唐顺之编《文编》一书，专门选录八家的作品；与唐顺之同属“唐宋派”的古文家茅坤，又在《文编》的基础上编选《唐宋八大家文钞》一书，风行海内，“唐宋八大家”的名称遂由此产生。但究其根本原因，这八位作家的成就还是在唐宋“古文”运动的发展中取得的。

所谓“古文”运动，是相对于唐宋之际盛行的“骈文”而来的。“古文”和“骈文”是我国古代散文的两种文体。“古文”是真正意义上的“散文”——散行之文，通晓流畅，没有种种形式上的束缚；而“骈文”是古代散文发展到魏晋之际的一个变化——通体对偶而且讲究声律，到齐梁间，受声律说的影响，文章不但通体对偶，还讲求四声的交错搭配，自齐梁至唐，骈文盛行，几乎一切公私文翰，甚至学术文章都骈化了。骈文的对偶和声律的美，反映了古代作家在散文形式美上的一种追求，而且也确实出现了一批优秀的骈文作家和声情兼美的作品。但是，骈文的弊端也很多，主要是它严重的形式主义倾向和由此导致的内容与形式的脱离，不但远离了社会人生，也远离了作家的真情实感。另外，因为对偶和声韵的追求，骈文的语言也难免陈陈相因、了无生气。于是，一批有识见的作家开始倡古文、反骈文。其中以唐宋八大家为著。

“古文”运动初期，以中唐时的韩愈和柳宗元成就最大。韩愈的贡献首先在于他古文理论的完整而明晰。他把古文写作与儒学、道德、政治和教化联系起来，以纠正骈文写作的远离社会人生。韩愈的又一贡献即在于他的创作实践。他写了大量优美晓畅的古文，在前代优秀散文之后，为后世读者树立了良好的揣摩学习的样板。柳宗元的政治观哲学观较韩愈激进、进步，在散文紧密联系社会现实方面，他比韩愈做得更好。在韩、柳周围，还形成了一个人数不少的写作古文的集团，他们创作古文，反对

骈文，主张相近，形成了文学史上称为唐代“古文”运动的创作局面。在他们的努力下，古文写作有了很大的实绩，骈文在文坛上长期的一统局面被打破了。

古文到了晚唐，又渐处于低潮，骈文几乎又恢复了原先独占文坛的模样。于是有王禹偁、柳开、穆修及欧阳修等的第二次古文运动，文学史上将其与唐古文运动合称为“唐宋古文运动”。其中以欧阳修的成绩最大，欧阳修的古文理论大体与韩、柳同，其创作也效法韩、柳，不过，他树立了一种比韩愈更平易、更舒展的文风，深婉周密，行文极尽曲折纡徐之能事。与韩愈一样，他也喜提拔后进，曾巩、王安石和三苏父子，都得到过他的鼓励和培育。欧阳修开创的古文写作格局，比韩、柳更开阔，取得的成就也更大。宋六家之中，曾、王、三苏各有其个性风格，又能在大的方面遵循欧氏倡导的简洁、平易、舒展的文风，“唐宋八大家”的阵营终于形成了。

总之，唐宋八家之文，抑扬开阖各有千秋：韩愈文章气势磅礴、自由奔放；柳宗元的文章涤荡万物、别开生面；欧阳修的文章平实质朴、穷而后工；曾巩的文章章法严谨、条理清晰；王安石的文章言简意赅、笔力雄健；苏洵的文章纵横恣肆、气势凌厉；苏轼的文章随笔挥洒，词采妙出；苏辙的文章立意平稳、结构严谨。由唐至宋，八大家相继传承，将中国古代散文推到了一个前所未有的高度。自唐至宋，韩柳欧苏以其文学成就又成为其中最杰出的代表。

唐宋“古文”运动，从文体改革的角度讲，至苏轼，乃取得巨大的成功。骈文并没有消亡，但在散文写作领域内，古文永远成为主力而骈文始终居于偏师。直至近代新文化运动起，作为古代文体的“古文”才宣告终结。但八大家之文，仍在许多方面给现、当代散文写作以深远的影响。因此可说“唐宋八大家”的古文作品，代表着唐宋散文的最高成就。

总之，中华民族创造了光辉灿烂的古代文化，给人类留下了丰富的精神财富。本着推陈出新，弘扬传统之宗旨，我们精选了八位大家的著名篇章合做而成《唐宋八大家》一书，希望可以免去读者面对纷繁复杂，文字艰深的古书之苦，能够直面中国古代文化之精华，一边学习，一边就可以运用。

本书由周治主编，参与选编、注释、校正的有宋涛、张林、邓招华、鄢智毅、于慈云、毛明华等同志，敬希广大读者批评指正。

本书编委会

2007年3月20日

总目录

上卷

韩愈	(1 - 216)
柳宗元	(217 - 412)

中卷

欧阳修	(413 - 536)
王安石	(537 - 710)
曾巩	(711 - 876)

下卷

苏洵	(877 - 988)
苏轼	(989 - 1158)
苏辙	(1159 - 1346)



目 录

韩愈卷

感二鸟赋	3
原 道	5
原 毁	9
原 人	11
原 鬼	12
原 性	13
杂说(四首之一)	15
杂说(四首之二)	16
杂说(四首之四)	17
师 说	18
行 难	20
读荀子	22
读墨子	24
读仪礼	25
进学解	26
获麟解	30
后汉三贤赞三首	31
讳 辩	33
伯夷颂	35
子产毁乡校颂	36
爰直赠李君房别	37
讼风伯	38
释 言	40
张中丞传后叙	43
进士策问(其十二)	47
争臣论	48
太学生何蕃传	51



毛颖传	53
送穷文	56
鳄鱼文	59
通解	61
择言解	63
五箴五首并序	64
游箴	64
言箴	64
行箴	64
好恶箴	64
知名箴	64
三器论	67
宫市	69
五坊小儿	70
阳城	71
燕喜亭记	74
徐泗豪三州节度掌书记厅石记	76
画记	77
蓝田县丞厅壁记	79
新修滕王阁记	81
题李生壁	83
答张籍书	84
重答张籍书	86
与孟东野书	88
后十九日复上书	89
后廿九日复上书	91
答尉迟生书	94
上襄阳于相公书	95
上宰相书	96
答崔立之书	99
答李翊书	101
重答李翊书	103
与于襄阳书	104
答李秀才书	106
答窦秀才书	107



答陈生书	109
与李翱书	110
与孟尚书	112
与崔群书	115
与陈给事书	118
答冯宿书	119
与冯宿论文书	120
潮州刺史谢上表	121
为人求荐书	125
应科目时与人书	126
答刘正夫书	127
与鄂州柳中丞书	128
与鄂州柳中丞书又一首	129
上考功崔虞部书	131
答刘秀才论史书	133
送许鄂州序	135
送区册序	136
送齐皞下第序	138
送董邵南序	140
赠崔复州序	141
赠张童子序	143
送浮屠文畅师序	146
送高闲上人序	148
送廖道士序	150
送温处士赴河阳军序	151
送王秀才含序	153
送王秀才坝序	154
送孟东野序	155
荆潭唱和诗序	158
送幽州李端公序	159
汴州东西水门记并序	161
送杨少尹序	163
送石处士序	164
送李愿归盘谷序	166
石鼎联句诗序	168



平淮西碑并序	170
祭田横墓文	176
独孤申叔哀辞	177
欧阳生哀辞	178
题哀辞后	179
吊武侍御所画佛文	181
祭十二郎文	183
试大理评事王君墓志铭	186
国子助教河东薛君墓志铭	188
贞曜先生墓志铭	190
柳子厚墓志铭	192
唐故监察御史卫府君墓志铭	195
瘞砚铭	197
柳州罗池庙碑	198
李元宾墓铭	200
殿中少监马君墓志	201
南阳樊绍述墓志铭	203
衢州徐偃王庙碑	205
故幽州节度判官赠给事中清河张君墓志铭	208
故太学博士李君墓志铭	211
御史台上论天旱人饥状	213
论佛骨表	214

柳宗元卷

与杨京兆凭书	219
与李翰林建书	224
与韩愈论史官书	226
答刘禹锡《天论》书	229
与吕道州温论《非国语》书	232
答吴武陵论《非国语》书	235
与吕恭论墓中石书	237
与友人论为文书	240
答元饶州论政理书	242
答周君巢饵药久寿书	245
答韦中立论师道书	247



报崔黯秀才论为文书	251
杨评事文集后序	253
送邠宁独孤书记赴辟命序	256
送薛存义序	258
送元十八山人南游序	260
愚溪诗序	262
序 棋	264
宋清传	266
种树郭橐驼传	268
童区寄传	270
梓人传	272
李赤传	276
蝥螋传	279
始得西山宴游记	280
钴姆潭记	282
钴姆潭西小丘记	283
至小丘西小石潭记	285
小石城山记	286
全义县复北门记	287
永州龙兴寺息壤记	289
永州铁炉步志	290
贞 符	292
封建论	297
天爵论	302
时令论上	304
时令论下	307
断刑论下	309
六逆论	312
晋文公问守原议	314
驳复仇议	316
桐叶封弟辩	319
辩《晏子春秋》	321
设渔者对智伯	322
愚溪对	325
天对(节选)	328



晋 问	334
起废答	344
天 说	347
捕蛇者说	350
蜡 说	352
谪龙说	354
罍 说	355
观八骏图说	356
乞巧文	358
骂尸虫文	363
憎王孙文	366
哀溺文并序	368
瓶 赋	370
牛 赋	372
吊乐毅文	374
吊屈原文	375
三戒并序	378
临江之麋	378
黔之驴	378
永某氏之鼠	378
舜禹之事	381
谤 誉	384
咸 宜	386
鞭 贾	387
唐故特进南公睢阳庙碑	389
段太尉逸事状	394
唐故衡州刺史东平吕君诔	397
先侍御史府君神道表	401
故尚书户部侍郎王君先太夫人河间刘氏志文	405
非国语(选录)	407
三川震	407
不 藉	408
料 民	409
大 钱	410
卜	411

韩愈卷



感二鸟赋

贞元十一年⁽¹⁾，五月戊辰，愈东归。癸酉，自潼关出息于河之阴，时始去京师⁽²⁾，有不遇时之叹。见行有笼白鸟、启鸛鹤而西者，号于道曰：“某土之守某官，使使者⁽³⁾进于天子。”东西行者，皆避路，莫敢正目⁽⁴⁾焉。因窃自悲：幸生天下无事时，承先人之遗业，不识干戈、耒耜、攻守、耕获之勤，读书著文，自七岁至今，凡二十二年。其行己不敢有愧于道⁽⁵⁾，其闲居思念前古当今之故，亦仅志其一二大者焉。选举于有司，与百十人偕进退，曾不得名荐书、齿下士⁽⁶⁾，于朝，以仰望天子之光明。今是鸟也，惟以羽毛之异，非有道德智谋，承顾问、赞教化⁽⁷⁾者，乃反得蒙采擢荐进⁽⁸⁾，光耀如此。故为赋以自悼，且明夫遭时者，虽小善必达；不遭时者，累善⁽⁹⁾无所容焉。其辞曰：

吾何归乎！吾将既行而后思；诚不足以自存⁽¹⁰⁾，苟有食其从之。出国门而东骛⁽¹¹⁾，触白日之隆景⁽¹²⁾，时返顾以流涕，念西路之羌永⁽¹³⁾。过潼关而坐息，窥黄流⁽¹⁴⁾之奔猛；感二鸟之无知，方蒙恩而入幸；惟进退之殊异⁽¹⁵⁾，增余怀之耿耿；彼中心之何嘉，徒外饰焉是逞⁽¹⁶⁾。余生命之湮厄⁽¹⁷⁾，曾二鸟之不如；汨东西与南北，恒十年而不居；辱饱食其有数，况策名于荐书⁽¹⁸⁾；时所好之为贤，庸有⁽¹⁹⁾谓余之非愚。昔殷之高宗，得良弼于宵寐；孰左右者为之先，信天同而神比。及时运之未来，或两求而莫致；虽家到而户说，只以招尤而速累⁽²⁰⁾。盖上天之生余，亦有期于下地；盍求配于古人⁽²¹⁾，独怊怅于无位⁽²²⁾？惟得之而不能，乃鬼神之所戏⁽²³⁾；幸年岁之未暮，庶无羨于斯类。

【注释】

(1) 贞元十一年：贞元，唐德宗（李适）年号。十一年，公元795年。韩愈时年二十八岁。

(2) 京师：指当时京都长安。

(3) 使使者：下使字读去声，名词；使者是出差传达命令的人。

(4) 莫敢正目：侧目而视，惧怕的意思。

(5) 其行己不敢有愧于道：行己，自身的操行。我的行为符合道德，扪心无愧。

(6) 齿下士：齿，录，列名。下士，指一般低职官吏。齿下士，和低级小官吏相并比。

(7) 赞教化：辅助“教化”。



- (8) 采擢：擢，引用，上升。
- (9) 累善：积善，和上句小善相对。
- (10) 诚不足以自存：实在自己不能过活。
- (11) 东骛：骛，驰，快走。此指东归。
- (12) 隆景：景，与影同。隆景，猛烈的日光。
- (13) 念西路之羌永：羌，语词，无义。水，漫长。
- (14) 黄流：黄河。
- (15) 进退殊异：进，指二鸟说。退，指自己说，殊异，绝异，大不相同。
- (16) 徒外饰焉是逞：外饰，指羽毛。逞，骄矜夸耀的意思。这句说只以外貌取悦。
- (17) 湮厄：湮，塞。厄，阻碍，艰难。
- (18) 况策名于荐书：策名是把封建士人姓名写在简策上，送给本人所服事的主人。
- (19) 庸有：岂有。
- (20) 只以招尤而速累：尤，过失，速，召，与招同义。累，忧累，读去声。这句话的意思是，徒然招致麻烦。
- (21) 盍求配于古人：盍，何不。配，比。求配古人，求和古人比美。古人，指上文所说的传说。
- (22) 独怊悵于无位：怊，悲恨。无位，无官位。独，犹言何独，自诘的语气。
- (23) 惟得之而不能，乃鬼神之所戏：得之不能，说得到官位，而才力不足，不胜其任。指窃位害事的官僚。戏，戏弄。意思说这是鬼神戏弄，这种人必定要失败。