

1793
年以来西方的中国影像

近世中国 影像资料

【第一辑】

Images of Modern China

黄山书社

年以来西方的中国影像

1793

近世中国影像资料

【第三册】

Images of Modern China

主编·欧阳允斌
本册主编·詹利萍



美 山 堂 社

目 录 *contents*

约翰·汤姆森

John Thomson

1

约翰·汤姆森

John Thomson

约翰·汤姆森（John Thomson，1837－1921），英国爱丁堡人。25岁时起，开始到东方旅行并进行摄影创作。1862年，汤姆森开始了第一次亚洲之行，来到印度、柬埔寨、泰国和中国等地拍摄照片。1866年返回英国，展出了他在亚洲拍摄的摄影作品。

1869年，汤姆森再次来中国，在香港开设摄影室，拍摄人像和出售香港风景照片。接着，他从香港启程，途经广州、台湾、汕头、厦门、福州、上海、宁波、南京，继而溯江而上，直达贵州。然后又北上到达天津、北京，游览长城等名胜古迹，行程达五千多英里，与中国社会进行了广泛的接触，拍摄了数以千计的中国风物照片。1873年，他的摄影集《中国和中国人》在英国出版，发表他在中国拍摄的二百幅照片，轰动一时。在中国期间，汤姆森出版了《北江风光》和《闽江风光》两部摄影集。



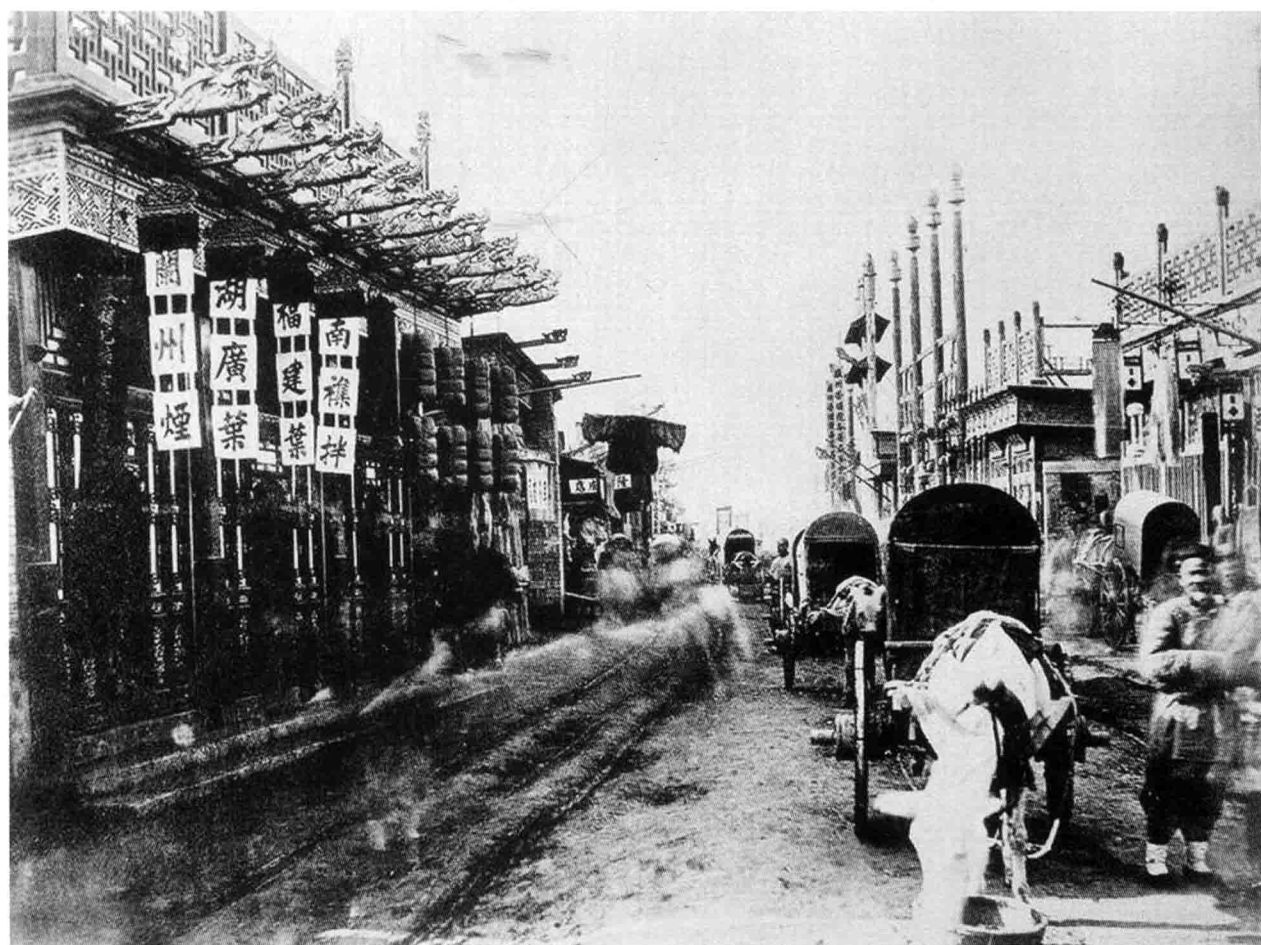




作者穿清朝官服像



香炉



街景



大高殿三座牌坊 北京



约翰·汤姆森
John Thomson

出租屋中的蒙古族妇女、帐篷和骡子 北京

7



法国旅馆打更夫 北京





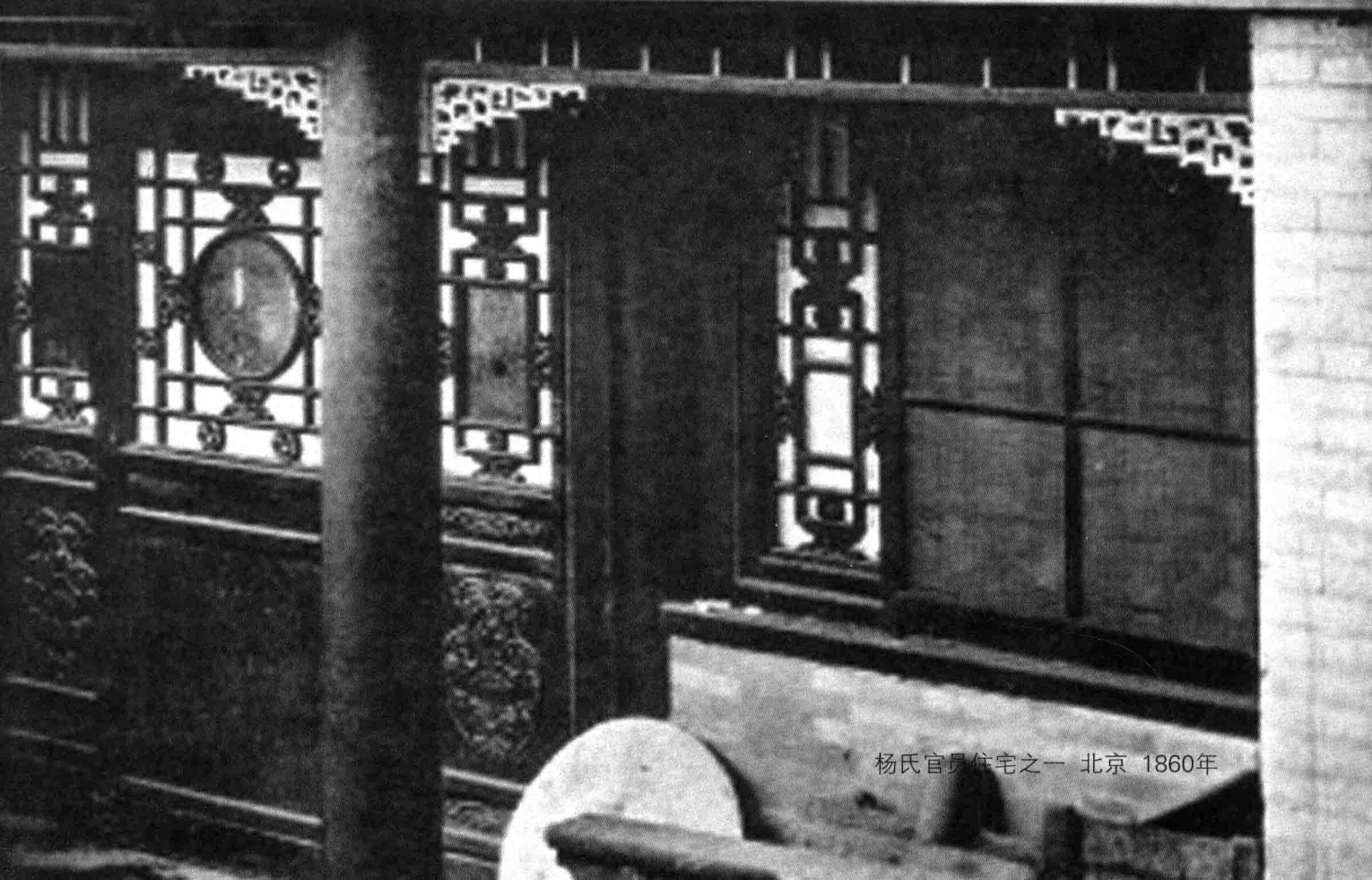
教会学校和中国孩子 北京



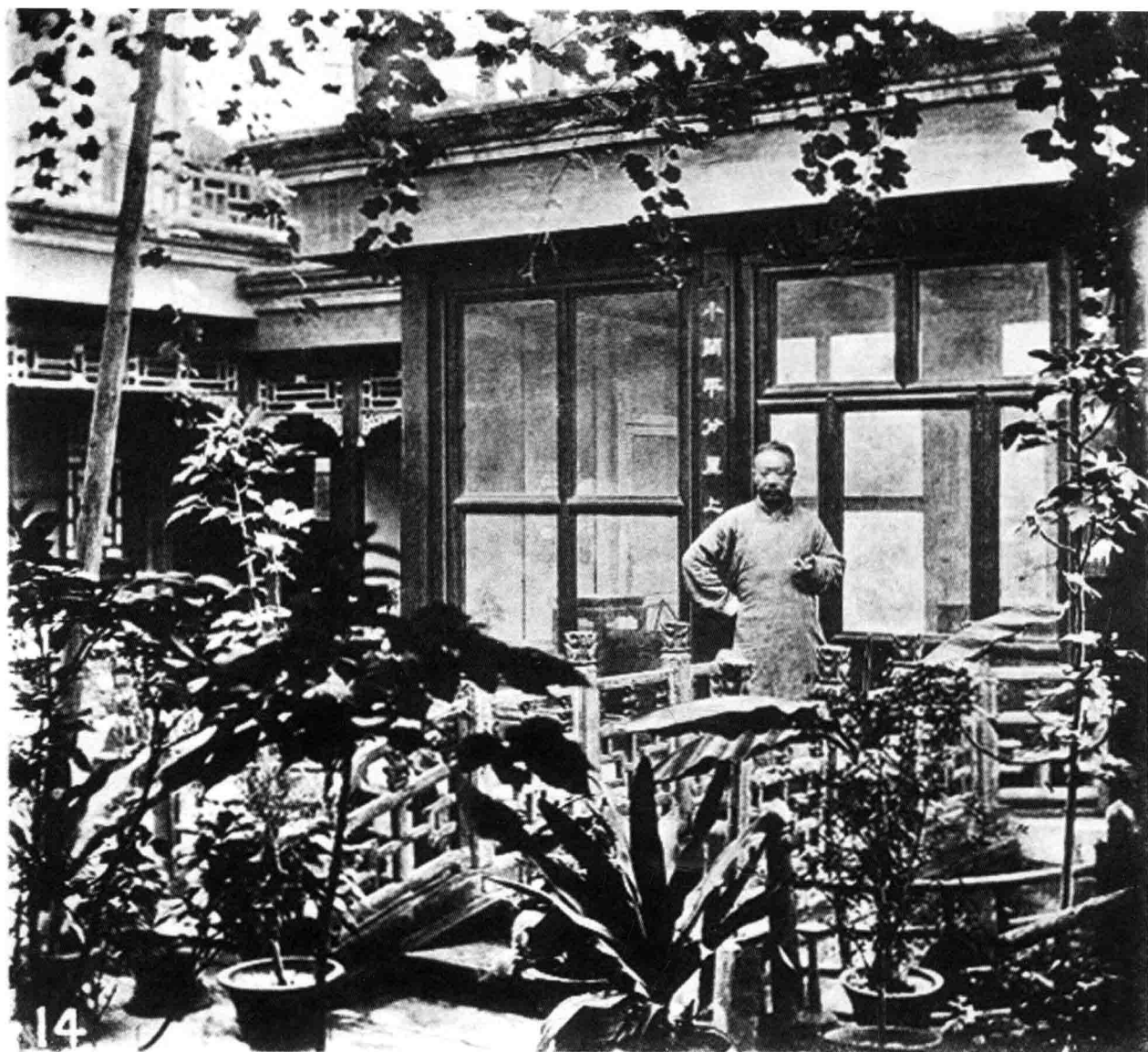


东交民巷的景泰蓝作坊和工作中的工人 北京





杨氏官员住宅之一 北京 1860年



杨氏官员住宅之二 北京 1860年