

在历史的滚滚红尘里，

教育之线串出了宝贵的传统和文化。

生活中充满着爱与痛的教育哟，

永远是打开幸福大门的钥匙。



施铁如◎著

教育怎么了



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press



施铁如◎著

教育怎么了

JIAOYU ZENME LE



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

广州

图书在版编目 (CIP) 数据

教育怎么了/施铁如著. —广州: 广东高等教育出版社,
2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5361 - 4790 - 4

I. ①教… II. ①施… III. ①教育 - 通俗读物
IV. ①G4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 121218 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮政编码: 510500 电话: (020) 87553335

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

890 mm × 1240 mm 32 开 9.125 印张 252 千字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

目 录

引子:快与慢	(1)
1. 来自远古的教育呼唤	(6)
1.1 教育的至圣先师	(7)
1.2 孔子们告诉我们什么	(12)
1.3 他们也说话了	(18)
1.4 教育情结与传统遗失	(21)
2. 教育的坎坷不平	(29)
2.1 幼儿教育的起起伏伏	(30)
2.2 人才结构与教育结构	(40)
2.3 “公”与“民”的对立与统一	(49)
2.4 应该明晰的混淆	(55)
3. 素质的真谛	(62)
3.1 素质和素质教育	(63)
3.2 分数上的中国	(71)
3.3 “副科”地位	(79)
3.4 课改对分数说“不”	(84)
4. 德育怎么摆	(91)
4.1 真实与虚假	(92)
4.2 “人”在囫途	(96)
4.3 德育 style	(105)
4.4 班主任的苦与乐	(112)
4.5 难题有解何为径	(117)
5. 祖国花朵怎么成长	(125)
5.1 教育者的敬畏	(126)
5.2 童年还金色吗	(133)



5.3	伊甸园里的禁果	(140)
5.4	大人們的“榜样”	(145)
6.	校长角色不容易	(150)
6.1	戴着镣铐的舞蹈	(151)
6.2	学校发展也需要转型	(156)
6.3	乡村学校的出路	(162)
6.4	人道管理的来临	(166)
7.	教师啊教师	(174)
7.1	尊师重道的传统与新解释	(175)
7.2	教师职业素质的跌宕	(180)
7.3	风物长宜放眼量	(187)
7.4	最美教师在哪里	(195)
8.	现代家长不好当	(205)
8.1	在起跑线上	(206)
8.2	第一任老师的关怀	(213)
8.3	变形记的启发	(222)
8.4	他们怎样当父亲	(224)
8.5	寻找新式教育的乌托邦	(231)
9.	教育政绩的思虑	(238)
9.1	教育的万金油行动	(239)
9.2	教育的“硬”与“软”	(244)
9.3	计划的最后堡垒	(247)
9.4	教育的情怀	(252)
10.	武训们的向往与行动	(256)
10.1	武训的故事	(257)
10.2	义学传统与现代的捐资办学	(261)
10.3	他们的武训情结	(266)
10.4	免费午餐的故事	(269)
	尾声：春天的故事与中国梦	(278)
	教育不了情——代后记	(284)



引子：快与慢 ▶▶▶▶▶

在各种历史碎片汇聚的滚滚红尘里，
是教育的红线把它们串成了宝贵的传统和
文化。

渗透在人们生活中充斥着爱与痛的教育
哟，永远是打开幸福大门的钥匙。

高速列车在中国大地上运行了。媒体报道，全国已有 18 个市运行了高铁，北京到广州的高铁只需 7 时 59 分。这仅是之前 20 来个小时的 1/3，是更早以前所需的 30 多个小时的 1/4。高速公路更是星罗密布地纵横在山岭河川之中，打造着 1 小时生活圈。

这是中国快速增长的经济、社会的缩影。当几年前全球经济在美国的带领下陷入惶惶不可终日的紧缩年代时，中国经济尽管受到诸多影响，但仍以许多国家人们羡慕的速度发展着，以至于他们看着在世界各地越来越多的来自中国的旅游者，惊呼中国速度和财富。

快与慢是辩证的统一。“中国奇迹”后面紧跟着“中国困惑”，令人反思。当我们面临快速发展带来的新问题时，千万别责怪快，应该责备自己怎么在观念和行动上没跟上。

快速发展带来快人快语

如今已经退休或即将退休的人，经历过 20 世纪走过来的岁月，从人们追求家庭的富有状况就可看到巨大变化。20 世纪 70 年代是追求“四转一响”：手表、单车、缝纫机、电风扇和收音机；80 年代追求四大件：电冰箱、洗衣机、电视机、录音机；90 年代追求空调、电脑、手机；21 世纪已经追求房子和小汽车了。无止境的人类欲望与有如放虎归山般不断发展的财富竞相比赛着，看谁走得更快。

俗话说财大便秘。当我们捂着不断膨胀的钱袋子时，口无遮拦的牢骚也多起来了。许多还编成了故事或段子，在酒足饭饱之余调侃着人们，减轻着他们的精神压力，也扫荡着社会的不公。

可是，我们过去敢么？如果与其发泄不满情绪或说了过多的话而获罪的年代比，现在应该感到能够自由表达的幸福。

莫言获得诺贝尔文学奖后，国人都认识这个名字了。可是莫言的原名管谟业却没有多少人知道。据说，莫言作为笔名出现是因为他看到了那个艰辛痛苦的年代里，人们因言而遭罪，只好不说话而

保自身。“莫言”是对那个特定年代的特定罪名的控诉。特定的年代与那年代形成的特定制度，使许多人不敢说话或不敢说“真话”。可怕的是它竟然成为某种“哲学”而流传。

有个帖子说，某局长新官上任，为显示亲民风格，与下属寒暄：“我是农民的儿子。”然后问秘书：你呢？秘书长在城市，但伺候领导多年，谄媚道：“我是农民的孙子。”领导很满意，再问身边刚分来的一个憨厚大学生：“小同志，你呢？”该同志答：“俺就是农民。”帖子给出的思考题是：我们的教育是培养秘书呢还是培养刚分来的大学生？

说真话真不容易。“莫言”的获奖原因之一，恰是因为敢说“真话”。前进的时代需要敢说真话。如果出版界借此机会出现莫言作品的出版、销售热潮，而想大赚其钱的话，思想家则应该反思“真话”与“假话”的各自价值。

笔者 2012 年 10 月 15 日博客

有了“进口”宽松，饮食无忧，必然“出口”顺畅，表达自由。在冲破经济带来的困难后，时代的进步，确实表现在人们不再“莫言”了。我们会讽刺许多社会问题，最终目的是能够尽快解决。解决“民生”，要了解“民意”，就要倾听“民声”。民的重视，令“人”字大写地屹立起来。

教育前进得太慢了？

“民声”不再由一个大脑“代表”而发出，而是许许多多的大脑思考后由不同的嘴巴七嘴八舌地发出。

“民声”喊出了教育，“民生”的考虑也少不了教育。时任的国家领导人在五年前汶川大地震前线指挥时说：“只要孩子在，教育在继续，我们的民族就有希望！”

哲学家康德断言：人是可受教育的动物。是的，人类因为有文化进化的基因，只有人才能受教育（不是动物般地受训练）；同时，文化人类学家兰德曼基于人类在进化过程中生存力的先天不足

而给出断言：只有人最需要受教育（以文化弥补其生存力的不足）。

智利诗人加布里艾拉·米斯特尔说：“有很多我们需要的东西是可以等待的，孩子却不能等待。他的骨骼在不断形成，他在不断地造血，他的大脑在不断发育。对于他，我们不能说明天，他的名字叫今天。”

今天的教育怎么了？明天的教育怎么样？今天和明天都是昨天走过来。当我们比较昨天和今天，以更好地谋划明天时，不由得思考一个问题：是社会发展太快了，还是教育改革太慢了？

因为眼前出现的、应该破解的教育问题在曾经的昨天不曾有。

近30多年经济建设的呼唤，使千千万万农村人走到城市，走向全国各地，造就着现代化的中国。于是有了以此相伴的“留守儿童”“外来工子女”的教育问题的出现。

先富起来的政策使一些个人以及企业发展起来，并把钱投入到他们看好的教育，于是民办学校也填补着公办学校考虑不到的各种需要，同时，应运而生。民办教育人士呼吁和争取继续发展的空间。

生活的不断提高，对外开放带来的各种文化相互融合，使孩子的青春期提早到来，并带来了令家长和老师头疼的“异性交往过密”问题。

独生子女的出现，使家庭寄托在孩子身上的希望成了“是”和“否”的二项选择，家长们的忧虑与寄托汇成过多的关注，形成培养“娇”“宠”二字的土壤。

网络时代的来临，使优质学校的资源在网络上得到共享。可是城市化剥夺着孩子们的活动和人际交往的空间和时间，弥补这一切的网络游戏吸引他们并带来“网瘾”问题。

教育资源的良好配置以及交通环境的变化，使校车安全问题第一次令家长、校长挂心。

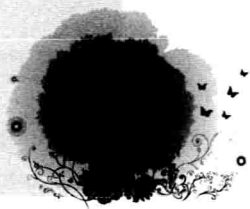
人才和劳动力的流动，以及高等教育的大众化，才使对停留于计划经济时代的户籍限制提出了“异地高考”的反抗。

.....

快速带来了变化，也带来问题以及破解问题的机遇。社会和人都是在解决一个个新问题中前进的。

世界总是双刃地迎着我们。速度会删除风景，曾经的如画山河变成了匆匆倒退的线条，速度使人在“匆匆一瞥”中失去美好的享受，面临着意想不到的困难。于是，人们有必要在攀登中停下来，或转型，或补充能量，并欣赏、反思走过的地方、面临的处境，为了以后更大踏步地前进和即将的美好风光。

世界就这么发展着，我们也这样前进着。



1. 来自远古的教育呼唤 ▶▶▶▶▶

孔子高举教育的大旗向我们走来，仁包含的善、爱、和铺筑着前行的大“道”。

比祭拜教育先圣更重要的，是牢记“中兴业，须人杰”。

上下五千年，是对中国文明历史“悠久”的自豪说法。五千年哪，发生了多少事？从史官竹简丝帛所记载的王公大臣功成名就的千古美谈，到目不识丁的山村野夫口耳相传的乡间野史轶事，或成珍珠，保留在宏伟雅典的现代博物馆，或成瓦砾、灰尘，漫卷或消失在滚滚逝去的历史红尘中。

可是，有一条线，把这些被时间的掩埋不断要消失的东西捡起来、串起来，使之连成一体，生生息息，代代相传。这就是教育！历史之所以“悠久”，一个重要原因就因为教育的联结。重视教育已经成为从上到下，从城市到山村的人们永远惦念和关心的事情。于是，教育成了一种情结，永远系在人们的心上。或喜或忧，或成或败，悠悠万事，皆因教育。

1.1 教育的至圣先师

提起教育，国人必然想起孔子。虽然中国传统文化中还有提倡“无为而治”的老子，但孔子在国人心目中是教育，是教育的祖师爷。五千年过了一半，便出来了孔子。对历史的归纳总结，使他发现了教育的强大功能，便在教育上做文章、结红线，把历史和传统的故事串起来，形成中华民族重教育的光荣传统。

孔子姓孔名丘，字仲尼。“子”是古代对成年男子的尊称，因而孔子之称更普遍。历史评价，孔子是中国古代最伟大的政治家、思想家、教育家和军事家；儒家学派创始人，世界最著名的文学名人。与孟子并称“孔孟”，孔子是“至圣”，孟子是“亚圣”；文庙里都立着孔子的塑像，并称之为“至圣先师”。

如今，孔子作为教育，也作为中国文化的象征，在世界赫赫有名。

孔子学院的中华情结

1988年1月，在巴黎召开的第一届诺贝尔获奖者国际会议上，75位与会代表经过4天的讨论，提出了16条以“面向21世纪”



为主题的结论，其中很重要的一条就是：“人类要生存下去，就必须回到25个世纪以前，去汲取孔子的智慧。”^①

孔子竟然成了挽救世界的一种力量！我们很难评价这种说法有没有夸大其词，但是它承载的中华文化的穿透力却是否认不了的。以传播孔子思想和中华传统文化为己任的孔子学院顺理成章地受到世界各地的欢迎。

百度称，孔子学院（Confucius Institute），是中国国家对外汉语教学领导小组办公室在世界各地设立的推广汉语和传播中国文化与国学的教育和文化交流机构。最重要的一项工作就是给世界各地的汉语学习者提供规范、权威的现代汉语教材；提供最正规、最主要的汉语教学渠道。它秉承孔子“和为贵”“和而不同”的理念，推动中国文化与世界各国文化的交流与融合，以建设一个持久和平、共同繁荣的和谐世界为宗旨。

① 顾舜.《论语》在海外的传播.北京图书馆馆刊,1999(2).

2004年11月21日，全球第一所孔子学院在韩国首尔揭牌，从此，以传播中华文化为己任的孔子学院在全球遍地开花。孔子学院被许多外国政要评价为：迄今为止中国最好最妙的一个出口产品。

孔子是什么时候和怎么走向世界的？根据中国国家图书馆图书采编部副主任、研究馆员顾犇的文章介绍^①，孔子《论语》最早的西文版本于1687年在巴黎出版，即拉丁文的《中国哲学家孔子·用拉丁文解释中国人的智慧》。而在此一个世纪之前，耶稣会会士利玛窦（Matteo Ricci）首次进入中国的时候，就发现，中国的人才培养开始于所谓的《四书》，其中包括《论语》。如果耶稣会传教士不掌握它们，将不会被中国学者接受，从而也不可能在他们中间做皈依的工作。于是，利玛窦开始将其粗略地翻译成了拉丁文。

世界在变，但孔子的思想却继续流传。《不列颠百科全书》说，孔子是世界文化史上最伟大人物之一。《大美百科全书》说“孔子是世界其他文化少有历史人物可堪与之比拟”。日本把经商与《论语》相联系，认为经商必须阅读《论语》。在华人居住的地方，常常置有孔子的画像，甚至每年举行祭奠仪式。华人对其子女，以孔子的言论进行教育。^②

在孔子学院的课程表上，汉语、茶道、烹饪、太极都是“上座率爆满”的课程。学生既有十七八岁的大学新生，也有四五十岁的成功人士。“中国在这个世界上已经越来越受人瞩目，不少年轻学生觉得，如果不来学习关于中国的知识，他们对世界的认识会缺少了很重要的一块。当地一位收集玉雕的犹太商人还希望我们开鉴宝课程呢！”

“那么，学院里最受欢迎的课程是什么呢？”记者很好奇。

“当然是烹饪课。”孔教授说：“民以食为天嘛，吃得好大家都

① 顾犇.《论语》在海外的传播.北京图书馆馆刊,1999(2).

② 徐平.孔子言论及《论语》在国外的传播.出版参考,1998(19).

高兴。可以边吃边学，所以学生们都乐意上烹饪课。”

今年2月13日，孔子学院就在刘朝晖老师的家里上了一堂别开生面的烹饪课，这节课教的是做中国菜和用筷子。边做菜边示范，边吃饭边讲解，刘朝晖、熊英、胡道华三位老师系统地给同学们讲解了中国菜的烹饪技巧。

摘自：孔祥德：美国筹办孔子学院的故事，荆楚网，2008-04-01。

如今，孔子学说已走向了五大洲，各国孔子学院的建立，正是孔子“四海之内皆兄弟”“和而不同”，以及“君子以文会友，以友辅仁”思想的实践。

国人喜欢“出口转内销”的货品，因为“内外有别”说明了出口物品质量的上乘。孔子学院在世界各地的走俏，也令国人不由得反思：我们为什么会抛弃了曾经这么好的东西！走复兴之路，不能扔掉曾经的国粹哟！

儒家学说的兴衰

当人们把孔子与孟子等的理论总结为儒家学说时，这种理论上升带有尊敬与崇拜的含义。可是，它在历史上却经历过几起几落。如果要对它细说个上下，确实不容易。好在网络查询很方便，它可以详细地告诉我们围绕儒家发生了什么。

据查，孔子创立儒家学说的春秋战国时期，各种学术派别纷纭踊跃，除了儒家还有道家、墨家、法家等流派，总称诸子百家。儒家的“仁政”“恕道”、道家的辩证法、墨家的科学思想、法家的唯物思想等，各自闪烁其光芒。当时，各学派的人物针对一些社会问题四处游说，推行自己的政治主张，或著书立说，人们的思想空前活跃，在中国文化史上形成了一个百家争鸣的空前繁荣的局面。

先秦时，儒家和诸子地位平等，到秦始皇时却受到重创。秦始皇的“焚书坑儒”政策，实际上是拿包括儒家在内的、与之不同政见的知识分子大开杀戒。

荆轲之所以在历史上留下名字，与他刺杀一向被称为暴君的秦始皇有关。在秦国将要吞并六国前，荆轲前往秦国刺杀秦王。临行前，许多人在易水边为荆轲送行，场面十分悲壮。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，是荆轲在告别时所吟唱的诗句。刺杀中，图穷匕见，刺秦王不中，自己被杀。可是现在的历史学家、政治家却从不同的角度发表不同观点，或说秦始皇是暴君，荆轲是英雄；或说秦始皇统一中国大业是顺应历史发展潮流，是英雄，而荆轲是逆历史潮流，搞恐怖活动。电影界也不甘寂寞地出来宣扬不同的观点。先有1999年由陈凯歌导演的《荆轲刺秦王》，歌颂荆轲的壮举；后有2002年由张艺谋导演的《英雄》，为暴秦的专制集权辩护、抹杀反抗专制暴政的英雄行为。荆轲当年没学过也不懂当时还没有出现的阶级斗争理论，也不会捏算历史发展的规律，只知道谁鄙视知识、抛弃“仁政”而崇尚暴力，谁就与民众为敌，就要灭亡。我们小人物也不懂那么多大道理，但和大多数人心目中想的一样：暴君容不得，为民是英雄。

至汉代，汉王朝以继承三代中原文化正统为其文化建设的基本路线，而这三代中原文化正是儒家六经。六经是经过孔子整理而传授的六部先秦古籍：《诗经》《尚书》《仪礼》《乐经》《周易》《春秋》。“罢黜百家，独尊儒术”是董仲舒建议汉武帝（公元前140年）实行的统治政策。在思想领域，儒家取代了道家的统治地位。

后来所说的四书五经，是四书和五经的合称，是中国儒家经典的书籍。四书指的是《论语》《孟子》《大学》《中庸》；而五经指的是《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。六经中因为《乐经》后来亡佚了，就只剩下了五经。四书五经是南宋以后儒学的基本书目，儒生学子的必读之书。孔子以继承华夏民族文化著称，因而儒学本身便是华夏民族的文化精华。

北宋开始，儒家学者抛开了汉唐儒家偏重学术问题不注重政治人生的形式，直接阐述经典中的义理，讨论人性、人心、天命、理

气等等形而上的哲学命题，称“理学”。

到五四时期，儒学遭到空前大难。一批深受西学影响又急欲救亡图强的激进青年，发愤于国之积弱，发起了一场中国近代以来反孔非儒的高潮，提出“打倒孔家店”的口号，否定了作为中华两千多年文化主流的儒学。但梁漱溟挺身而出，为孔子辩护，揭举儒学复兴的旗帜，成为新儒家的前驱。

此后的再一次大难便是在“文化大革命”那造反至上的年月。儒家学说由于主张“仁”“中庸”而被批判、唾弃并斥之为“孔孟之道”。儒家学说被作为“反动”的东西，打翻在地并踏上了一只脚。“文化大革命”结束后，批儒批孔的话题也已经沉寂了很长时间，但对儒家学说遗弃的后遗症却继续着。对“仁”的无视与抛弃，使为官者“贪腐”之风，为商者“造假”之风，为民者“冷漠”之风可怕地刮着，令人不寒而栗。

在有识之士开始的反思之中，人们开始“出口转内销”地捡回曾经扔掉的国粹了。于丹教授开始讲《论语》、讲“孔子”，孔子和儒家再次大模大样地进入人们的日常生活。

儒家学说能够死而复生，绵延至今，其原因是因为儒学植根于中国固有的价值观系统而又能随时自我调整，适应了时代和社会的变化。它在相当大的程度上是东方最有价值的知识系统，以至于在某种意义上说它是国学（传统文化）的代名词。

1.2 孔子们告诉我们什么

除了稳坐儒家第二把交椅的孟子外，孔子号称有三千弟子七十二贤人，诸如颜回、闵损、冉耕、仲由、宰予等，走在路上也就浩浩荡荡，难望边际。以后朝代走过来的还有被称为博学大儒的荀子、董仲舒、程颐、朱熹、陆守仁、王阳明等。于是孔子及其后面传承者，组成了孔子的复数，也是儒家的另一种说法。

人们总结了儒家的特征：一是以孔子为先师，为思想领袖；二是以《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《左传》等书为经典；三是