

◆ 高效能教学系列丛书

# 让每一朵花都精彩绽放

——纪家庙小学『花文化』特色研究的探索

王红 主编

中国书籍出版社

◆ 高效能教学系列丛书

# 让每一朵花都精彩绽放

——纪家庙小学『花文化』特色研究的探索

王红 主编

中国书籍出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

让每一朵花都精彩绽放/王红主编. —北京:  
中国书籍出版社, 2011. 9

(高效能教学系列丛书)

ISBN 978-7-5068-2576-4

I. ①让… II. ①王… III. ①小学教育—文集  
IV. ①G620-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 187455 号

责任编辑/ 王文军 游 翔

责任印制/ 孙马飞 张智勇

封面设计/ 中联学林

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话: (010)52257142(总编室) (010)52257154(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 北京天正元印务有限公司

开 本/ 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张/ 88

字 数/ 1584 千字

版 次/ 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

总 定 价/ 150.00 元

## 编委会

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 王 红 |     |     |     |
| 副主编 | 张春杰 | 张 清 |     |     |
| 编 委 | 闫 颖 | 王海英 | 王 琛 | 贾雪梅 |
|     | 李玉霞 | 邓瀚晴 | 何志杰 | 王建  |
|     | 刘 颖 | 于 萍 | 石立民 | 杨 翠 |
|     | 齐东来 | 曹旭兰 | 孙 瑶 | 刘金录 |
|     | 晋明莉 | 刘海龙 | 魏 跃 | 唐 莹 |
|     | 韩文红 | 张宝月 | 刘 璐 | 张 扬 |

# 序1

将教育理念、教育实践的美好愿望凝结在花的意境中；将对花的心态溶解在对学生的培养过程中，这种教育浪漫情怀激起人们对教育的极大热情和美好期待。在我们的生活中，花永远代表着温馨、幸福，同时花又给人以美好的寄托和憧憬。因此，人们总是将学生比喻成花朵，坚信他们承载祖国美好的未来。学校借助花乡的条件，进行花文化的研究，并以此建设自己的学校特色，这是一大创意。

教育是放飞人们的心灵。人们的心灵具有本能追求美的需求和愿望，美是构成人素质的基本要素。因此，用美可以启迪学生的智慧、可以净化学生的灵魂；美的最大特点是以情动人，因此，教师美育能力决定了教师教育水平和工作效果。花是美的象征，美育的基本特点是欣赏，欣赏可以放飞人的心灵，激发人的灵感。教育不仅是养成规范，更是突破思维的束缚，因为，“脑里广大的空间有着无可想象的能量”，这个广大的空间，正是人的生命创造力的源泉所在。

教育是个性化的。现代学校生成于资本主义初期，基于对劳动者劳动技能的必须要求，对劳动者进行群体的技能训练，学校由此而生。这种学校将人视为劳动工具，使受教育者失去全面、健康发展的可能性。当代教育为受教育者提供了全面、健康发展的最大可能条件，然而，对个性化的培养仍然存在很大制约性。在现有学校条件下，如何实现个性化的培养，这是当代学校普遍关注的问题。本书介绍的学校工作为大家提供了在个性化教育上有益的思考和借鉴。学生“以花为媒”，提出自己的爱好、自己的志向、自我激励的品格、自己班级的奋斗目标——，将个性发展需求赋予花的品格，彼此交流，相互激励。不同的花，表明了学生不同的个性，并提出了自己个性发展的需求，花已成为学校人们之间的教育语言，学生对花种喜爱的变化告诉人们，学生在前一段发展基础上，又有了新的愿望和需求。看到校园内各种鲜花和花的图案，给

人的不仅是一种愉悦，同时又是学生发展需求的默默诉说。在校园内，花寄托着学生对未来的畅想，同时，花又提示着教育者尊重孩子们的心灵，满足他们的需求。因此，学校提出：“把每一位学生看做百花园中盛开的鲜花，我们认为每一朵花都是独有的、特别的，每一朵花又都与众不同，有自己的特点。每一朵花都需要适合自己的培育，才能够精彩绽放”。

在该校，花不仅是精神、情志的一种寄托，而且是学生学习的一种方式。学生用综合实践课的方式，设计对花的研究方案、查询相关资料、对花进行种植培育、实践管理观察、交流实践心得、研究总结撰写、汇报研究成果、——。花又成为培养学生科学素养的媒介和切入点，花的教育价值得到了淋漓尽致的完美发挥。

对于教育者来说，事事是教育资源、物物是教育资源。资源的教育价值，是教育者用教育智慧对资源进行挖掘才会呈现出来，不是随便拿过来就能达到教育的作用的。“借势——造势——成事——升华”，是教育者教育“心路”，只有具备正确的教育资源观，才能将“事事、物物的资源”之势把握住；只有把握学生发展需求，才能将外在之势转化成教育需求之势；只有遵循教育规律，才能将需求之势具体化为教育的故事过程；只有关注个性发展，才会在教育过程中实现超越教育资源隐含的教育价值。正是这样的“心路”基础和实践过程，使受教育者和教育者本身，实现了心智的提升。

校本课程就是在“借势——造势——成事——升华”的过程中建设和完善的。

相信该校以花为内容的校本课程，在“借势——造势——成事——升华”的实践逻辑中会得到进一步的发展。

张文清

## 序 2

### 聆听花开的声音

用心做事的人最美丽，用心做教育的学校最感人。读着这篇独具特色的花文化研究报告，仿佛使人徜徉在一个教育大花园中：这里有规范的校本课程开发，这里有细致入微的教学设计，这里有多姿多彩的班花活动，这里有匠心独具的典型案例……更重要的是，透过这篇报告我们看到了：学校在用心做教育。没有爱就没有教育，不用心做不出好的教育。这篇沉甸甸的报告凝聚了学校多年潜心探究的成果，昭示着纪家庙小学的全体师生都在用心绘制着一张优美的花文化教育画卷。

杜威说：“教育即生长。”学校和班级是小学生的身体和智慧生长的花园。学校不是工厂，学生不是原料。孩子们是活生生的个体，有自己的快乐和好奇，也有自己的梦想和追求，他们是含苞待放的小花，在园丁的辛勤培育下，静静等待绽放。纪家庙小学的教育实践向人们表明，学校教育的责任就是：让每一朵花都精彩绽放。

每个学生都将成为亭亭盛开在百花园中的花朵，这是我们不变的教育信念。纪家庙小学的花文化促使我们教育者在日复一日的忙碌中静下心来，将教育的目光聚焦于孩子的成长，在安静与耐心中领略孩子成长历程的点点滴滴，分享他们的快乐，化解他们的迷惑。我们会发现，孩子们如此可爱，他们的心灵如此清澈；我们会发现，作为教师，原来我们的教育人生如此丰富充盈。

纪家庙小学的师生都在为培育花文化而辛勤耕耘着，在多年探索中，他们取得了一个又一个阶段性的成果。或许这片花圃还不够肥沃，或许它的理论体系还有欠缺，但是我们相信，学校文化建设是一项长期系统工程，在校长的带领下，全体师生会一如既往地努力，去践行自己对于美好教育的不懈承诺。

让每一朵花都精彩绽放。让我们静心，聆听花开的声音吧！

北京师范大学徐志勇

2011/4/1

# 前 言

纪家庙小学 1932 年建校，是一所历史悠久，有着良好的校风、教风和学风的学校。学校地处闻名遐迩的花乡地域，花乡是北京最具代表性的花卉产地。学校依据地域优势，不断追求“花文化”特色办学模式。

在办学过程中，学校始终把每一位学生看做百花园中盛开的鲜花，我们认为每一朵花都是独有的、特别的，每一朵花又都与众不同，有自己的特点。每一朵花都需要适合自己的培育，才能够精彩绽放。把花卉精神迁移到教育上，实际上就是“个性化培育”。

在全体老师的不断探索中，学校确定了“对每一朵花都进行独特培育”的办学理念，号召每位教师都去精心呵护每一个学生，使教育为学生发展提供需求。老师们就像百花园中的园丁，他们欣赏每一朵花，关心每一朵花，爱护每一朵花，辛勤培育百花园中的花朵。

2007 年 9 月，学校制定了“花文化”特色教育方案。2008 年 5 月，“花文化”特色教育进入实施阶段，“花文化”特色教育实施主要分三个阶段，第一阶段学校开展了“花卉”校本课程开发，根据花卉校本课程开发方案完成了《花卉》校本教材的编制工作；第二阶段进行了“花文化”校园环境构建，通过花香四溢的环境构建熏陶感染学生；第三阶段进行“班花文化”系列主题活动，老师和孩子一起选择班花、确立班训、班级口号等。2010 年 6 月开始，学校引导教师，对“花文化”特色教育进行总结。下一阶段我们要进行“花文化”系列之“个性课堂”的构建。

本书呈现给大家的是学校“花文化”系列主题活动中形成的报告、论文、案例等，这里凝聚着老师们实践探索的经验，锐意开拓的见解，雕琢生命的感悟。这本文集是花的世界、花的海洋，描绘了纪小发展的历程。

# 目 录

## CONTENTS

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| “花文化”学校特色建设的研究报告              | / 1       |
| <b>校本课程教学设计篇</b> .....        | 17        |
| 校本课程开发方案                      | / 19      |
| 插花艺术的研究指导计划                   | 闫 颖 / 24  |
| 插花艺术的研究授课教案                   | 闫 颖 / 25  |
| <b>校本课程、综合实践活动论文案例篇</b> ..... | 39        |
| 走进社会大课堂 开发校本课程                | / 41      |
| 利用资源实施校本课程的研究                 | 闫 颖 / 47  |
| 在活动中培养学生的实践能力                 | 闫 颖 / 58  |
| 探访世界花卉大观园                     | 闫 颖 / 66  |
| 《走进实验室 动手来实践》活动方案             | 闫 颖 / 71  |
| 走进世界花卉大观园—活动案例                | 闫 颖 / 74  |
| 花艺术研究的感受                      | 任 佳 / 80  |
| 世界花卉大观园整体布局的研究报告              | 赵一鸣 / 81  |
| <b>班级文化建设研究报告篇</b> .....      | 83        |
| 班花文化浸润童心课题研究方案                | / 85      |
| 通过班花文化建设培养学生幸福感的研究            | 于 萍 / 89  |
| 以花育“花”                        | 刘金录 / 102 |
| 以班花文化促学生良好行为习惯形成的研究           | 贾雪梅 / 108 |
| <b>班队活动设计篇</b> .....          | 115       |
| 《月月常开 鲜艳美丽 天天进步 快乐成长》         | 贾雪梅 / 117 |
| 《我爱太阳花》                       | 李玉霞 / 121 |
| 《海芋心语，从心绽放》                   | 邓瀚晴 / 124 |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 《学花中君子，做人中独秀》班队会设计   | 何志杰 / 126 |
| 《向日葵精神伴我成长》          | 王 建 / 129 |
| 《珍惜今天 勤奋学习》          | 刘 颖 / 133 |
| 茶花飘香 撒满谦让            | 杨 翠 / 137 |
| 学吊兰 讲诚信              | 王海英 / 140 |
| 《幸福就在身边……》班队会设计      | 于 萍 / 143 |
| 学做太阳菊 快乐生活和学习        | 齐东来 / 147 |
| 学做丁香花 创建美好班集体        | 曹旭兰 / 153 |
| 团结互助，快乐自己            | 吕海菲 / 159 |
| “我”是快乐的绿萝            | 刘 爽 / 164 |
| 梅花香自苦寒来              | 刘金录 / 166 |
| 我心目中的美丽，仙人掌精神伴我行     | 王建东 / 172 |
| <b>班花育人案例篇</b> ..... | 175       |
| 让班花精神伴随学生成长          | 刘海龙 / 177 |
| 海芋少年，快乐成长            | 邓瀚晴 / 179 |
| 幸福树下的幸福              | 张 扬 / 183 |
| “我没有朋友”              | 李玉霞 / 185 |
| 找钱                   | 王海英 / 188 |
| 我要锲而不舍，努力进取          | 张宝月 / 191 |
| “班花文化”与低年级学生的养成教育    | 王 琛 / 193 |
| 我们是团结协作的“满天星”        | 刘 璐 / 196 |
| 璀璨满天星                | 孙 瑶 / 199 |
| 班花育人                 | 刘金录 / 202 |
| 花卉育人案例               | 曹旭兰 / 206 |
| 学花品，做花样少年            | 齐东来 / 208 |
| 太阳花的精神照我行            | 闫 颖 / 212 |
| 风信子的传说               | 石立民 / 215 |
| 学花中君子，做人中独秀          | 何志杰 / 218 |
| 让班级文化成为和煦的阳光         | 韩文红 / 222 |
| 团结力量大                | 杨 翠 / 227 |
| 让学生学会感谢、享受幸福         | 于 萍 / 231 |
| 值日这件小事               | 唐 莹 / 234 |
| 我愿做盛开在学生中的“花”        | 晋明莉 / 237 |
| 让花儿乐观向上的成长           | 魏 跃 / 240 |

# “花文化”学校特色建设的研究报告

## 一、问题的提出

《中国教育改革和发展纲要》明确提出了中小学特色建设的要求。“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。”

《北京市小学规范化建设的实施意见》指出：实施小学规范化建设工程，提高小学教育整体水平，是贯彻《义务教育法》，落实政府法律责任，保障适龄儿童少年接受良好的小学教育的必然要求，也是构建“繁荣、文明、和谐、宜居的首善之区”，不断满足人民群众对优质教育资源需求的现实需要。小学规范化建设的目的就是建设好每一所学校，建设学校特色是办好学校的一种有效方式。

我校于1955年建校，是一所历史悠久的学校，经过几代人的努力，学校有良好的校风、教风和学风，取得了不错的成绩。自北京市实施小学规范化建设之初，我们一直在思考：学校如何焕发出新的生机和活力，如何为学校发展找到一个新的生长点。

依托北京市小学规范化建设契机，我们认真分析学校的优势与不足，经过细致的思考，我们认为：学校地处闻名遐迩的花乡地域，花乡是北京最具代表性的花卉产地。我校的学生虽不全是花农的孩子，但他们纯朴活泼、聪明美丽，由于幼年、童年生活与花相伴，所以形成花乡孩子所独具的富有花乡气息的美丽特质，他们喜爱接近大自然、善于创造。对于花，他们有独特的感情，独特的认识。花乡发展到现在经历了创新的过程，我们的孩子同样需要创新。他们的成长需要独特的空间环境，更需要独特的培养，才能花香四溢，绽放光芒。

基于对我校环境与地域优势等实际情况的分析，我们确定了以花文化研究为切入点进行学校建设，逐渐形成花文化的学校办学思想，办学理念，办学特色。这将有利于促进学校健康、持续发展，促进教师专业成长，促进学生全面而有个性的成长。

## 二、概念界定和研究过程方法

### （一）概念的界定

花文化：指人类在社会历史发展过程中，由花卉所创造的物质财富和精神财富的总和，如文学、艺术、教育、科学、技术、产业等。花卉在人民生活中物质上和精神上都起着相当大的作用，特别是花卉赋与感情色彩和象征意义。中国人认为花是有情之物，不仅娱人感官，更撩人情思，能寄以心曲。花能使人赏心悦目，花能畅神达意，花能陶冶情操。花中蕴含着文化，花中凝聚着中华民族的品德和节气。花文化是一个国家和民族文化的组成部分。

学校特色：就是在办学主体努力追求之下，学校工作的某一方面特别优于其他方面，也优于其他学校的独特品质。既可以表现为“人无我有，人有我精”，也可以表现为“人多我少，人有我无”。也就是说，学校特色是学校突出的、个别的办学个性风貌，是自己的“强项”或优势。

“对每一朵花都进行独特培育”办学理念的内涵：

在学生发展方面：我们的每一个学生就像是百花园中盛开的鲜花，每一朵花都是独有的、特别的，每一朵花又都与众不同，有自己的特点，比如：有的喜阳、有的喜阴、有的喜冷、有的喜热等。每一朵花都需要适合他的培育，学生的培育像花一样需要适合个性的方式方法和内容、需要适合自己需求的环境和过程，才能得到健康发展。学校教育就是个性化教育过程。

在教师方面：教师怎样去精心呵护每一个学生，使教育为学生发展提供需求，实际上我们的教师就像百花园中的园丁，他们欣赏每一朵花，关心每一朵花，爱护每一朵花，辛勤培育百花园中的花朵。当中包含了教师要会欣赏，每个学生都是未来的人才，每个学生都有珍贵之处。

### （二）研究的过程

1. 准备阶段 2007年9月—2008年4月  
梳理办学优势，分析地域特点，形成方案。
2. 实施阶段 2008年5月—2010年5月
  - （1）开发“花卉”校本课程
  - （2）构建花文化校园环境

### (3) 花文化系列主题活动

### 3. 总结阶段 2010年6月~9月

(1) 引导教师进行总结，形成案例、论文、总结。

(2) 形成研究报告

(三) 研究的方法

案例研究法、文献搜集法、叙事研究法

## 三、研究过程

(一) 以校园环境建设为重点，形成学校特色建设的氛围

校园环境具有暗示性、渗透性等特点，它对学生潜移默化的影响是深远而持久的，在一定程度上也是一种教育媒体。无论是校园的自然环境，还是人文环境，对学生都是无声的教育，它们与有声的教育相配合，具有相得益彰的效果，有利于提升学校的教育工作的实效。

学校环境是育人的隐性课程，体现着花卉文化的校园环境，对学生的成长起着潜移默化的作用。我们通过特色学校文化建设，构筑起孩子成长的精神乐园。

在学校教学楼内、外随处可以见花：

教学楼外

教学楼外体现的主题是快乐求知，进到校园先见到“花语廊”，“花语廊”里有十二月花神、花的雅号等的介绍，学生在课间、午休、课后休闲娱乐之际也能学到花的知识。

花廊东侧可以看到一幅荷花图，荷花是我校的校花，荷花是纯洁、高尚的象征，预示着我们的老师用纯洁的品格、高尚的师德来促进学生人生观、价值观的形成。荷花图上是学校的培养目标：识花、赏花、爱花，做花样少年，实际上也预示着纪小学子养成不断进取、追求上进的好品质。

教学楼大厅

大厅的主题是花中君子介绍，一进大厅迎面是花中四君子图，预示着我们在纪小这个可爱的家园中，老师、孩子学花中君子，做人中独秀。大厅右侧是周敦颐的《爱莲说》，莲花暨荷花，荷同和谐音，更加强调荷花出淤泥而不染的高尚品质，预示着师生“求真、向善、幽美”，在和谐校园中和谐发展。

楼梯

楼梯的主题是：花艺作品，风采展示，在这里孩子们可以欣赏到自己的精彩活动。

## 楼道

一二层楼道主题是：班花文化。我校共有 15 个教学班，每个班都有自己的班花，他们不仅学习班花的有关知识，而且学习花的精神。学校开展了班花文化浸润童心的德育活动。如：四一班活动的主题是“学做太阳菊 快乐生活和学习”，班级精神为“快乐成长，勇往直前”，班级口号为“快乐学习共成长，竞争互助共进步”。他们通过了解太阳菊的生活习性及其花语，引导学生学习太阳菊热情、快乐的精神，通过学习方法交流，使学生认识到学习生活是美好的、快乐的同时，也要充满热情，并快乐地去完成其它事情。再如：三三班，他们的班花是幸福树，通过让学生认识幸福树，了解有关幸福树的知识 and 精神，感受幸福树健康、繁茂、蒸蒸日上的精神，懂得做人应该像幸福树一样做健康、快乐、向上的人。他们的中队口号是：快乐、健康、努力、向上！班级精神是：健康、繁茂、蒸蒸日上！

三层主题是：世界名花。这部分分为两个板块，第一个板块“花海拾贝”，是中国名花和花语介绍，第二个板块是“名花画廊”，是世界各国国花的介绍。

### （二）以校本课程建设为依托，打好学校特色建设的基础

#### 1. 对校本课程与学校特色关系的认识

课程改革为学校的特色发展和培养学生个性特长，提供了更广阔的空间。时代要求我们必须注重以学校为办学主体的校本课程开发管理，追求自己的发展目标、自己的教育风格，形成自己的学校文化，办出自己的特色。

首先，学校特色是校本课程开发的目标所在。学校特色是学校历史文化积淀的外部表现，是一种自然生成，它是学校的办学思想和理念的集中表现，使学校形成了特色教育的人文氛围和精神追求。学校特色本身是一种生命的发展过程，它像一粒种子，在自然和谐的环境中发芽、生长、开花、结果，具有相对稳定性和社会性，它为校本课程的开发指引了方向，而校本课程的设立又把这种特色生命定格为学校教育的重要组成部分，使目标得到了落实。

其次，学校特色通过课程开发系统化和规范化。校本课程是对学校特色的传承和发展。校本课程是学校特色的生长点，校本课程建设应以学校特色的生成和发展服务，而加强校本课程的建设又能加速学校特色的形成。

#### 2. 明确优势，设计课程方案

多年来，花乡不断发挥其地域、历史文化以及传统花卉生产技术的优势，形成了较大规模的盆花生产集散地。花卉是美的象征，花代表着人们对美好、幸福、吉祥、友谊的追求和向往。作为花乡的小学，在自然方面有独特的优

势，丰富的花卉资源是实施新课程的重要财富，尤其是花卉资源从校本开发的角度来说，可行性更大。结合学校“对每一朵花都进行独特培育”的办学理念，我们的校本课程开发主要是把花乡花卉作为教育资源进行开发，使地域资源教育化，课程内容贴近学生。

我们着力开发了“花卉”校本课程，校本课程作为国家和地方课程的有益补充，优势显著，它的灵活性、恰当性和适应性超过其他课程，要培养全面发展的人，除了实施国家课程，学校还应该发扬自己的特色项目，让特色纳入学校课程教学之中，以提高学生的全面素质发展，因此，从2004年开始，本校进入校本课程的全方位开发。

2007年9月至现在，我校在一至六年级共计15个班全部开设花卉校本课，每周一节花卉文化研究课，采取学校配备专职教师的方式开设。为将本课题活动性落到实处，确保参与开发研究的师生有充足的时间进行研究活动，我们提出了校本花卉研究课可以机动调整，将二至三节课连上，也可分散到学生的课余时间进行。同时我们要求师生们在活动中注意总结，做到集中研讨与分散活动相结合，并重视同其他学科之间的整合。

### 3. 结合实际，形成校本课程体系

每一朵花都是独有的、特别的，每一朵花又都与众不同，有自己的特点，每一朵花都需要提供适合的土壤，进行适合他的培育，才能够精彩绽放。因此，在开发“花卉”校本课程的基础上，陆续开发了科技类、体育类、阅读类、艺术类校本课程10多门，每周四下午为选修时间，孩子们到自己喜欢的课程类去学习，多样的课程丰富了孩子的生活，也展示了老师的才华。同时为学校的“花文化”学校特色形成奠定了牢固的基础。（下表为我校的校本课程目录）

丰台区 XX 小学校本课程目录

| 类别  | 科目   | 性质 | 介绍    | 课程目标                                                                                                     | 课程内容                                                  | 课时 | 教师   | 课程时间      |
|-----|------|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|------|-----------|
| 综合类 | 花卉   | 必修 | 花卉    | 通过走进市场，走进基地，走近从业人员认识花卉、欣赏花卉、种植花卉，培养学生的观察能力、想象能力、审美能力和探究能力，交往能力。通过改变学习方式，获得实践体验，获得科学研究的基础知识、过程、方法，培养全面素养。 | 低年级：花卉的认识<br>中年级：花卉的欣赏<br>高年级：花卉的研究                   | 36 | 闫颖   | 每周1课时     |
| 艺术类 | 国学   | 必修 | 古诗文诵读 | 提高学生的文学素养，培养学生良好的道德行为习惯，为学生树立正确的世界观、人生观、价值；提高教师的文化修养，加深他们对中华文化民族的认识与理解，提高实施与研究能力，建设并形成我校特色课程。            | 低年级《弟子规》和《三字经》；中年级《古代名句选读》和《古诗词必背》；高年级诵读内容为《论语》和《四书》。 |    | 语文教师 | 每天要求的诵读时间 |
|     | 舞蹈   | 选修 | 儿童舞蹈  | 立足于儿童现实生活，充分开发和利用校内、外教育资源，培养具有优美体态、健康意识、良好德行和优雅气质的当代小公民。                                                 | 勾绷脚组合练习；压垮组合；压腿组合；前台腿组合；中间练习；把杆练习                     | 20 | 窦潇潇  | 两节课后      |
| 科技类 | 科技制作 | 选修 |       | 总体目标：立足于儿童现实生活，充分开发和利用校内、外教育资源，培养具有科技意识、善于思维的习惯、动手实践能力的当代小公民。                                            | 迷你电风扇；会飞的鱼；电动昆虫；会发光的鞋；楼道灯开关；小小气垫船；蒸汽动力船；机械手臂          | 20 | 牛艳红  | 两节课后      |
| 体育类 | 轮滑   | 选修 |       | 立足于儿童现实生活，充分开发和利用校内、外教育资源，培养具有健康体魄、健康意识、良好德行和优雅气质的当代小公民。                                                 | 轮滑基础知识和基本技术动作，轮滑队行变换                                  | 20 | 蔺玉刚  | 选修时间      |
|     | 沙包打垒 | 选修 |       | 培养学生的运动能力、观察能力、探究能力、交往能力及团队协作能力了解棒球垒球运动的基础知识、体验其基本过程、学习它的基本方法。                                           | 沙包打垒规则，基本技战术                                          | 20 | 林晋京  | 选修课实践     |
|     | 礼仪   | 必修 |       | 学生受到良好礼仪的教育，初步养成良好的个性品质。                                                                                 | 家庭礼仪<br>学校礼仪<br>社会礼仪                                  | 8  | 张清   |           |

### （三）以综合实践活动为载体，创设学校特色建设的条件

特色课程是学校特色的重要载体，任何学校特色的创建都要有课程作为支撑，没有一定的课程作支撑，学校特色是难以形成的。我们正是利用了地方独特的文化背景，找到了文化与育人的契合点，通过对地方资源的开发与实施这一途径，促进了学校特色的逐渐形成，开发了“花卉”校本课程。

在实施校本课程过程中，学校以综合实践活动的方式带领学生走进社会大课堂——花卉大观园，走进校内种植基地，参加花卉实践活动，让学生在亲身实践中，感受劳动的乐趣，活动中让学生体验收获的乐趣。学生通过自己的实践活动和收集到的资料来理解社会与自然，提高了学生的动手能力、搜集处理信息的能力、分析解决问题的能力，提高了学生的素养。

#### 1. 建立活动基地，为综合实践活动提供依托

校外活动空间大，但教育资源毕竟是零散的、无序的，要集中高效地组织活动，就要与最优质的活动场所建立正常的联系，建立活动基地就是最基本的办法。我校充分利用社会大课堂资源单位，通过调研，建立了三大基地：世界花卉大观园、玉泉营花卉市场、花乡育苗场。

#### 2. 建立协作机制，为综合实践活动的开展寻求支持

一方面，学校组织自己的力量大力开发，另一方面，由于地方教育资源不隶属于学校，学校对它们不能进行具体的管理，我们征得地方的同意。与三个基地单位加强协作。主动征得地方政府的支持，用好教师资源、校友资源、学生家长资源，还主动联系社会上的专业人员为学校教育服务。

#### 3. 以研究性学习活动为载体构建综合实践活动特色课程

2006年9月1日新《义务教育法》的出台，将素质教育的目标写入了法律。而素质教育重要的着眼点是要改变学生的学习方式。时代的发展与社会的变迁已使人们充分感到，必须按照时代特征和时代的变化，在教学中充实新的学习方式，即创设一种情景，让学生进行主动探索、发现和体验，从中学会对大量信息的收集、分析和判断，从而增进应对急剧变化的环境的能力和创造力的发展。这种学习方式就是“研究性学习”。所以，通过“研究性学习”可以促进学校素质教育的发展，而一所学校素质教育的提高，必然促进学校特色的形成。

在研究过程中，师生们出谋划策，在做中学，在学中做。在研讨中，我们逐步确立了识花、赏花、爱花的培养目标，并且根据学生实际确定了各年级的主题：

低年级：花卉的认识