

初級幹部指揮之研究

鄙人與阮君竹溪相處有年見其平日軍事動作與夫所授與學生者已深入佳妙輒嘆觀止蓋其鑽研有素所使然也今者將其素日之資料並譯以東籍之所有擇其關於初級動作者彙編成書而名以是名洵足爲當事者之明鏡寶筏書成之際責余爲序竊思研鑽學術之士苟得手此一篇日夜揣摩則于異日沙場建功之望不難翹足而待也不自揣諒敢將其再版介紹于吾同志諸君是爲序

山西陸軍教導團軍士二隊隊長許啟顯



凡例

一是書係譯日本初級動作的各原本糾集成編足供任連排長及班長者之考究

一是書初版倉卒章節不清此次除改正外并增加材料因之分爲兩冊

一是書引証典範令以資研究軍學者闡明真理

一書內載有「步典二」者即請閱者參照步兵操典第二條之謂餘類推

一書內載有「附圖五」者即參照書後附圖第五之謂餘類推

第六章	攻擊時之戰鬥正面	七
第七章	防禦時之戰鬥正面	八
第八章	情況判斷法	八
第九章	散兵動作	九
第一節	散開之時機	九
第二節	散開之理由	〇
第三節	散開要領	〇
第四節	散兵間隔之規定及其理由	一
第五節	散開時基準伍之指示法	一
第六節	散開之方法及利害與用途	二
第七節	斜方向散開法并其利害	三
第八節	散兵行進間之姿勢	三
第九節	散兵前進之觀念	三
第十節	散兵背進之觀念	四
第十一節	散兵行進時之基準	四
第十二節	散兵行進間排班長之位置	四

第十三節	散兵通過凹地時排長之誘導法	十五
第十四節	散兵行進時槍之保持法	十五
第十五節	散兵用臥姿之理由	十六
第十六節	散兵前進用跑步之時機	十六
第十七節	散兵前進之準備	十七
第十八節	散兵由前進而停止之要領	十七
第十九節	散兵由背進而停止之要領	十七
第二十節	各排逐次躍進時散兵停止地點應顧慮之件	十八
第二十一節	速集與集合之區別及使用之時機	十九
第二十二節	散兵對於各種地物利用法	二〇
第十章	射擊動作	二〇
第一節	射擊種類與速度	二〇
第二節	射擊開始之時機	二一
第三節	發揚射擊効力法	二二
第四節	射擊時各段距離之規定	二三
第五節	射擊時用稍快稍慢之時機	二四

第六節	各放之利害及其速度之標準	二四
第七節	齊放之利害及時機	二五
第八節	選擇目標或瞄準點法	二七
第九節	瞄準點通常取於目標下部之理由	二八
第十節	指示目標時應注意之件	二九
第十一節	混用表尺法	二九
第十二節	用混用表尺之時機	三〇
第十三節	改換表尺法	三〇
第十四節	快放之時機	三〇
第十五節	子彈盒之使用法	三一
第十一章	援隊動作	三一
第一節	援隊之用途與位置	三一
第二節	援隊之隊形	三二
第三節	援隊與散兵線之距離	三三
第四節	援隊之行進與步度	三四
第五節	援隊增加法	三四

第六節	援隊增加之時機	三五
第七節	援隊長應顧慮之件	三五
第八節	援隊長對於增加前應注意之件與增加後之處置	三六
第九節	伍間增加時散開法之研究	三六
第十節	伍間增加後各排班長之區分法	三六
第十一節	各排班區分之順序法	三七
第十二節	鄰排增加時第一線排(班)長應盡之義務	三八
第十三章	上刺刀之時機	三八
第一節	衝鋒之動作	三八
第二節	衝鋒奏功之要訣	三九
第三節	衝鋒之姿勢	三九
第四節	衝鋒之隊形	四〇
第五節	衝鋒之距離	四〇
第十四章	戰鬥間班長之動作	四一
第一節	散兵線構成時班長之動作	四一

其	向前散開時班長之動作	四一
其二	就地散開時班長之動作	四二
第二節	誘導部下適當行進時班長之動作	四二
第三節	誘導部下使就便於射擊位置時班長之動作	四三
第四節	班長複誦口令法	四四
第五節	停止時班長位置之選定法	四五
第六節	散兵線變換方向時班長之動作	四六
第七節	班長加入散兵線射擊之時機	四七
第八節	在散兵線中班長之注意	四七
第九節	散兵線中班長關於射擊時之動作	四八
第十節	監視部下戰鬥動作時之班長	五〇
第十一節	班長關於彈藥使用法	五一
第十二節	彈藥告乏時之班長	五二
第十三節	戰況至十分悲慘時之班長	五三
第十五章	戰鬥間兵卒應遵守之要件	五三
第十六章	彈藥補充法	五四

第十七章	步兵對他兵種之動作	五五
第一節	步砲兵協同動作	五五
第二節	對於砲兵之戰鬥法	正五
第三節	步砲兵火力之比較	五六
第四節	對於騎兵之戰鬥法	五七
第五節	對騎兵射擊之要領	五八
第十八章	連絡兵之動作	五九
第一節	尖兵向前兵連絡之理由	五九
第二節	選擇連絡兵法	六〇
第三節	決定連絡兵人數法	六〇
第四節	尖兵配置連絡兵法	六一
第五節	前衛本隊配置連絡兵法	六二
第六節	連絡兵應注意之件	六三
第十九章	步兵連防禦工事之動作	六六
第一節	步兵連晝間防禦工事之動作	六六
其一	連長之動作	六六

甲	情況不緊急之時	六六
乙	情況緊急之用	六九
其二	排長之動作	七〇
甲	情況不緊急之時	七〇
乙	情況緊急之時	七一
其三	班長之動作	七一
甲	情況不緊急之時	七二
乙	情況緊急之時	七二
其四	司務長與上士之動作	七三
其五	兵卒之動作	七三
甲	情況不緊急之時	七三
乙	情況緊急時	七三
第二節	步兵連夜間防禦工事之動作	七四
其一	連長之動作	七四
甲	情況不緊急之時	七四
乙	情況緊急之時	七五

其二

排長之動作

七六

甲

情況不緊急之時

七六

乙

情況緊急之時

七七

其三

班長及上士與司務長之動作

七八

其四

兵卒之動作

七八

第十八章

連之疎散隊形

七八

第一節

密集疏散隊形之一線式

七九

第二節

密集疏散隊形之二線式

八〇

第三節

密集疏散隊形之三線式

八二

第四節

散開疏散隊形之三線式

八三

第五節

由密集疏散隊形之二線式變為散開隊形

八四

第六節

由散開疏散隊形三線式變為散兵隊形

八五

第七節

參考事項

八六

第十九章

中央連在三千五百米達以外攻擊經過要圖

八八

初級幹部指揮之研究

第一篇 戰鬪原理

第一章 教練時指揮官應注意之件

第一節 指揮官之位置

其位置不論停止與行進必以適宜爲主眼。如何便得適宜其要求條件如左。

一、須便於指揮及能通視全線之位置。(附圖一二三)

二、須適於實戰之位置。(附圖四五六七八九)(步典二七四)

三、須適於天候之位置。(附圖十一)

四、須適於地形之位置。(附圖十二十三)

以上一二三四條所舉之例。不過示其一二。然有時因教練上之關係。亦可許指揮官隨意選定者有之。(步典二二)

第二節 指揮官之姿勢

欲避敵之目視與射擊。通常宜取低姿勢。即與部下姿勢一致之謂。然有時因教

練上之關係。亦有准其隨便取之。(步典二二)

第三節 指揮官之態度

態度須端正。嚴肅沉着。敏活。故指揮官之態度。兵卒常以爲表率者也。例如戰況危急之時。能以沉着出之。則部下因之不敢動搖。而更增加其銳氣。(步典二六)

第四節 指揮官之言語

一、操詞宜簡單。明瞭。并應用軍語。(步典二六)

二、須有條理。有抑揚。

三、聲音須普及全線。

第五節 指揮官之教授法

一、說明須以綿密的指示。

二、動作由簡入繁。由易入難。(步典二二)

三、時刻及方法。斟酌各兵之體力。能力。善爲分配。(步典二二)

四、宜多作模範。并宜常說要訣。

第六節 指揮官之口令

欲使部下動作確實。則預令須明瞭。欲使部下動作活潑。則動令須爽快。若口令不能達意時。則以口令詞代之。例如「成橫隊集合」之類是也。(步典二〇)

第七節 指揮官之眼光

一、須能普視全線。使部下一舉一動。皆不能脫出我之視界外。
二、須精明。對於部下不良的動作。須搜索其原因。以留意于根本的矯正。

第八節 指揮官之改正法

一、須有次序。例如立正時。宜依足、身、手、頭之順序行之。
二、須先定一要求。點例如散兵教練中。以行進動作。合于操典所要求者爲要求點時。若發見此要求點不合式之動作。即改正之。換言之。即先注意我要求之動作。其餘的動作。則以後改正之。(步典十三)

第九節 指揮官之動作

一、須有活潑卓立之氣像。即是不動如泰山。一動如電閃之謂也。指揮者活潑。則

被指揮者亦活潑。此自然之理也。

第二章 指揮與教練之區別及關係

教練軍隊之目的。在訓練指揮官及兵卒。以供戰鬥之用。而指揮軍隊之法。必就其已訓練者。使用於有利方面之謂也。故教練與指揮。可分爲二事（步典八）然欲施良好之教練。必先知其使用之目的。尤不可不勉力合乎此目的。欲爲有利之指揮。若不熟知其部下教練之程度。而欲爲有利之指揮。不可能也。譬如教練者。賺錢之法也。指揮者。用錢之術也。賺錢者。當熟考其所賺之錢。如何使用。并使用於何時。至何時能賺幾許。均須詳悉。用錢者。不獨須知其現在之多少。更須要知得賺金錢之多寡。及其時日之長久。方可免過與不及之消費。觀右件爲兵卒之長者。須當一面講求教練部下之法。一面研究指揮部下之術。在小部隊之指揮官。于平時演習。指揮與教練。同時施行者居多。其所指揮者。即其所教練之兵卒也。

第三章 戰鬪

戰鬥者。因有殲滅敵人目的。在用射擊與白兵壓倒敵人摧破敵人之謂也。故戰鬥以精神爲根本。而輔助精神以達戰鬥之宗旨者軍器也。運用軍器而得收戰鬥之實者體力也。三者互相表裏。一有所缺。則戰鬥之效果。即難全收矣。然戰鬥通常分爲攻擊與防禦之二種。攻擊又有遇戰攻擊與陣地攻擊之分。防禦亦有攻勢防禦守勢防禦之別。然不論攻擊與防禦均謂之戰鬥。

第四章 戰鬥之順序

戰鬥之目的。既如右述。而每一戰鬥之經過。可分如左之七大段。
一、開進。二、展開。三、緒戰。四、戰鬥實行。五、決戰。六、衝鋒。七、追擊退却。
詳言之。即由縱長隊形變爲橫廣隊形。謂之開進。由已開進之部隊。再向各方分散。而成各小部隊者（戰鬥單位）謂之展開。本隊之一部（騎兵或特別任務之各警戒部隊）先行開戰。謂之緒戰。由總指揮官決心後。增加部隊而戰者。謂之戰鬥實行。與敵接近。彼此火力達于極點。盡全力以爭勝負者。謂之決戰。決戰後。彼我戰鬥巨離益近。統率部下突入敵之陣地。用白刃以刺死敵人。謂之衝鋒。經我