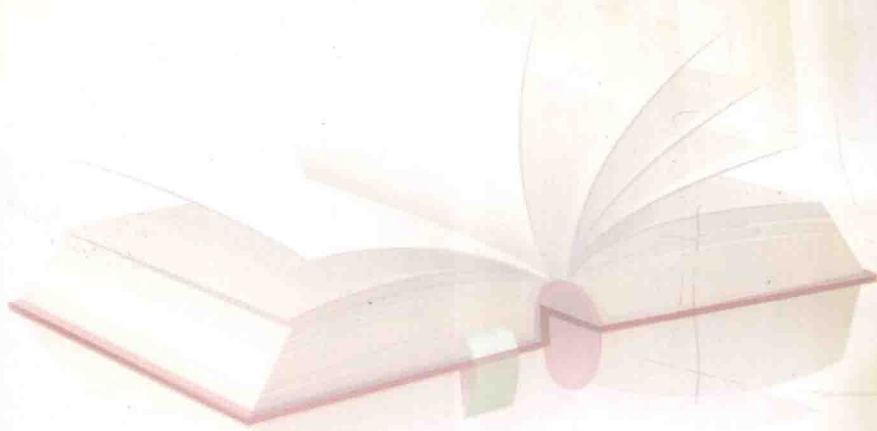


中小学图书馆 资源盘活与阅读推广

伍漳英 编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

厦门市教育科研专著出版资助项目

中小学图书馆 资源盘活与阅读推广

伍漳英 编 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学图书馆资源盘活与阅读推广 / 伍漳英编著. —北京:
北京师范大学出版社, 2012.9
ISBN 978-7-303-14794-6

I. ①中… II. ①伍… III. ①中小学—学校图书馆—图书馆管理 IV. ①G258.69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 128321 号

营销中心电话	010-58802755 58800035
北师大出版社职业教育分社网	http://zjfs.bnup.com.cn
电子信箱	bsdzyjy@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 240 mm
印 张: 14.25
字 数: 252 千字
版 次: 2012 年 9 月第 1 版
印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷
定 价: 30.00 元

策划编辑: 倪 花	责任编辑: 倪 花
美术编辑: 高 霞	装帧设计: 楠竹文化
责任校对: 李 茵	责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697
北京读者服务部电话: 010-58808104
外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。
印制管理部电话: 010-58800825

序

图书是人们学习的最重要的资源。无论大中小学都建有图书馆，而且都建在学校的中心位置，是一个学校重视文化、重视知识的标志。在介绍学校历史和现状时，往往都要介绍学校有多少藏书，以说明学校的文化底蕴。由此可见图书馆对学校的重要。

对于中小学来讲，教育部也有明文规定，每个学生必须拥有多少本图书，并且多多益善。但是建设图书馆必须考虑两个问题：一是采购什么样的图书？特别是中小学，必须考虑采购有益于儿童青少年身心健康发展、提高素质的图书。现在市场上图书多如牛毛，良莠不齐，因此，选购采集图书是一门学问。二是图书如何流通？学校的图书不是摆设，需要流通，需要流到学生的手中，才能发挥图书的教育作用。因此，评价一个图书馆的工作，不只是评价有多少图书，有什么样的图书，更重要的是评价图书的利用率、流通率。要让图书流通起来，可是一门学问，这就需要图书馆管理人员了解图书的种类，宣传介绍图书的内容和特点；举行读书报告会、座谈会等活动，让学校里的教师和学生了解图书馆有哪些有趣的藏书，吸引教师和学生借阅。这也是一门学问，是图书馆学、传播学要研究的学问。

幸运的是，北京师范大学厦门海沧附属学校图书馆馆长伍漳英老师就潜心研究这门学问，而且卓有成绩。她从事学校图书馆工作二十多年，长期致

力于中小学图书馆建设与管理研究，具有丰富的图书馆工作经验。她长期致力于中小学生的阅读推广，践行大阅读的快乐阅读理念，多次被评为“市区优秀教育工作者”“福建省先进图书馆工作者”和“全国中小学图书馆先进个人”。伍漳英老师编著的这本《中小学图书馆资源盘活与阅读推广》是她多年研究中小学图书馆管理的经验总结。这本书的出版一定有益于各中小学图书馆科学、高效的管理，从而促进中小学生学习质量的提高。

我在这方面没有什么研究，只能说几句肤浅的话。

是为序。

顾明远

2012年4月5日



作者与顾明远先生在一起

目 录

第一章 中小学图书馆资源利用与开发	1
第一节 中小学图书馆资源利用现状分析	1
第二节 中小学图书馆的资源建设	7
第三节 电子阅览室的建设及管理	26
第二章 中小学图书馆资源盘活及阅读推广策略	31
第一节 开设特色阅读课,建设阅读课程	31
第二节 与各学科整合,搭建阅读平台	44
第三节 编制专题索引,制作学科剪报	52
第四节 编写阅读课教学参考资料	56
第五节 培养阅读小骨干	59
第六节 构建生态书香校园	67
第三章 馆藏资源数字化与多媒体阅读	72
第一节 数字化是图书馆发展的必然趋势	72
第二节 数字化馆藏的建立与丰富	74
第三节 培养学生的信息素养	78
第四节 多媒体读物的阅读指导	83
第四章 阅读特色课及读书活动案例	88
第一节 阅读特色课	88

第二节 学科整合课	110
第三节 读书活动案例	155
附录一：小学各年段图画书及基础阅读书目	177
附录二：初中阶段按类阅读推荐精品书目	185
附录三：中小学图书馆常用名词解释	212
主要参考文献	219
后 记	221

第一章 中小学图书馆资源利用与开发

计算机技术和通讯技术的结合,推动了互联网的发展。曾经有人预测,随着数字化、无纸化的出现,图书馆将走向消亡。而事实证明,图书馆不仅没有消亡,反而在20世纪末出现了空前的新馆建设热潮。人们不再把图书馆看作是一个藏书楼,而是视为一项传播知识、交流思想的社会文化机构。从近年来大英图书馆、法国国家图书馆、中国国家图书馆、上海图书馆以及首都图书馆等一大批标志性文化建筑的相继开馆,从传统图书馆向兼有信息中心、文化中心和知识中心功能的现代化图书馆的演进过程,我们可以看到,今天的图书馆正在成为人们社会生活中不可缺少的重要文化设施。从这个意义上说,作为中小学第二课堂的学校图书馆,也应该发挥比过去更为重要的传播文化、信息交流的作用。

第一节 中小学图书馆资源利用现状分析

1980年,联合国教科文组织《中小学校图书馆宣言》宣告:“中小学图书馆是保证学校对青少年和儿童进行卓有成效的教育的一项必不可少的事业,是保证学校取得教育成就的基本条件,也是整个图书馆事业的不可缺少的组成部分。”

学校图书馆是直接为学校教育教学服务的辅助设施,是办好一所学校的三大要素之一。中小学校图书馆常被誉为学生的第二课堂。其目标是培养青

少年有目的地利用图书和图书馆的习惯与能力,并通过提供阅读指导、丰富的阅读材料和利用图书馆的经验等,对学生进行辅导,帮助他们有效地利用图书和图书馆,以此获得自主学习的能力。作为中小学生的第二课堂,它和课堂教学相得益彰,是对学生实施素质教育的资源库和重要阵地,是开阔学生视野、丰富学生知识、提高学生综合素质的重要途径。在大力倡导素质教育的今天,图书馆愈发彰显出它的重要地位。图书馆的建设档次和开发利用水平,将是今后衡量中小学办学水平的重要标准。

尽管图书馆的重要性被一直强调,但是,在当前的基础教育领域中,学校图书馆远没有发挥出它应有的重要作用,甚至可以说,很多中小学图书馆的利用状况是令人担忧的。

一、中小学图书馆馆藏资源利用调查数据

2011年年初,为了把学校图书馆办得更好,使之更有效、更有针对性地发挥信息资源的作用,笔者专门调查了本市几所硬件条件较好的中小学图书馆的馆藏资源利用情况。

调查比对之后,笔者发现,即使是硬件条件相当好的学校,图书馆资源的利用情况也不容乐观。调查采集的具体数据详见下表(为了不影响学校声誉,特将具体校名隐去)。

表1 部分学校图书馆资源利用情况一览表

学校名	总藏书	在校生人数	日均 到馆人数	日均 借阅量	所使用的管理系统
学校一	153640	2765	168	176	博特图书馆管理系统
学校二	43510	1500	129	247	ILASⅡ
学校三	153142	2000	461	333	ILASⅡ
学校四	116312	1700	102	223	新渊博图书馆管理系统
学校五	83290	2100	536	463	ILASⅡ
学校六	81178	2300	82	127	新渊博图书馆管理系统
学校七	53611	1500	105	76	新渊博图书馆管理系统

表 2 部分学校图书馆学期借阅量一览表

学校	学校一	学校二	学校三	学校四	学校五	学校六	学校七
藏书	153640	43510	153142	116312	83290	81178	53611
一学期 借阅量	17600	24700	33300	22300	46300	12700	7600

备注：表中数据按每学期 5 个月计算。

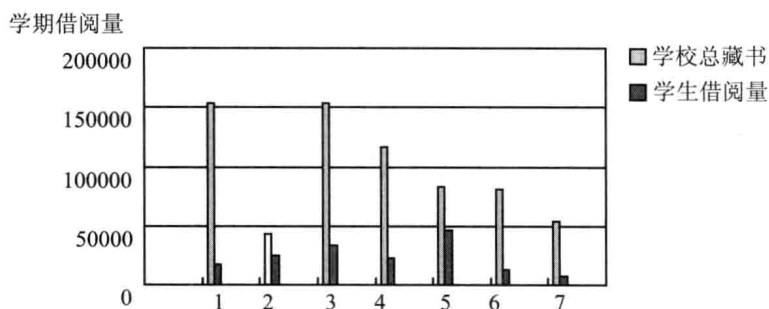


图 1 总藏书与学期平均借阅量对比图

二、中小学图书馆馆藏资源利用分析

调查结果表明，各中小学图书馆确实借助“达标验收”的春风，在硬件设施方面上了一个新台阶。但图书馆资源的利用情况却不尽如人意。不少馆舍宽敞明亮，藏书丰富，借阅图书的师生却寥寥无几，文献资源的利用率很低且偏重于文学类、教育类。丰富的藏书束之高阁，造成大量的资源浪费。

造成藏书利用率低的原因很多，概括起来大致有以下几点。

（一）学生学习任务重，作业多，可支配的课余时间少

第八次基础教育课程改革，给中小学带来了一场深刻的变革。新课程改革注重学生信息素养的形成，注重教学资源的开发和利用，注重学生研究性学习能力的养成。然而，很多学校仍是紧盯应试教育，狠抓升学率，一切以高考、中考为指挥棒。但即使是学校实实在在地进行了素质教育，倡导减负增效，家长也自加压力，不愿放松。为了让孩子考上重点学校，可谓苦心孤诣，千方百计。周一到周五，各种教辅练习轮番上阵，周六周日，各种补习班、特长班交替伺候，督促孩子“学习学习再学习”。结果是，连小学生每天

都要背几十斤重的书包，回家以后要做习题到深夜，双休日甚至比上学时间更疲于奔命。重压之下，很多学生连气都喘不过来，哪有上图书馆的闲情逸致？

（二）中小学生阅读出现不正常现象

近几年来，中国儿童阅读推广事业方兴未艾，教师、家长和部分社会人士也加入到阅读推广的行列之中，让阅读成为少年儿童生活的一部分。从2012年4月19日发布的第九次全国国民阅读调查初步统计结果来看，9~13周岁儿童阅读率最高为93.5%，比2010年的92.1%增长了1.4个百分点，人均课外阅读量为7.24本，比2010年的6.32本增加了0.92本，明显高于其他年龄段。这主要是因为该年龄段的孩子有了一定的识字量，具备了一定的阅读能力，学业负担也相对较轻。但中小学生总体的阅读状况却不理想。

总的来说，现在学生的阅读呈“倒金字塔”状：国外及港台的动漫作品居首位，校园言情小说居其次；出于对提高成绩的期待，作文书等教辅资料也受热捧；而经典著作和儿童文学作品，由于“离学生的生活太远”，淡出了不少学生的阅读视野。天津市教育科学研究院公布了一项对天津市14135名中小学生学习状况的调查，结果显示：中小学生学习课外阅读量普遍不足，仅有30.5%的中小学生学习喜欢课外阅读；课外书“魅力”不敌电视或游戏；年级越高课外阅读量越少；课外阅读重读图轻读文；阅读“大部头”作品感到吃力等。

归结起来，当前中小学生学习阅读主要呈现三种不正常现象：

1. 阅读功利化

一些家长在引导孩子读书时功利性很强，片面地认为在中小学阶段大量阅读并不能给孩子的学习成绩带来多少益处，还是多读一些与考试相关的书籍为好。于是，作文不好，就多买几本作文辅导用书或几本与课文相关联的名著；数学不好，就多买几本数学辅导教材。在我们的周围，“缺啥补啥”的功利性阅读成了不少家长、老师对孩子阅读的要求，这势必影响孩子阅读兴趣的培养和良好阅读习惯的养成。而在功利化的气氛中，对于很多学生来说，愉悦的阅读甚至成了一件苦差事。

2. 重图轻文

全媒体时代的各种媒介信息（多媒体、电子资源、手机、电视等）影响着学生的阅读取向，漫画和快餐读物占据了青少年绝大部分的阅读空间。在电

视、网络和游戏构建的外围环境中，漫画、图像和视频比文字更容易吸引学生的眼球。

在阅读调查中笔者发现，现在中小学生对阅读二三十万字以上的文学作品普遍感到吃力，所以那些“大部头”作品鲜有人问津。不管男孩女孩，都无一例外地喜欢卡通漫画，那些图文并茂、轻松时尚的口袋书更是备受追捧。随着漫画类与卡通类作品的盛行，中小学生的阅读活动正在出现轻读文重读图的倾向，娱乐、消遣类和休闲类等“轻阅读”读物成为他们课外阅读的主流。

中小学生对“轻阅读”读物所表现出来的异常欢愉，一方面反映出学生们的孩童心理——形象的画面、跌宕的情节吸引着他们的注意力；另一方面也折射出过于繁重的课业负担对学生造成的负面影响——休闲读物可以缓解学生沉重的学业压力，能够提供追求个性、放松自我的氛围，满足学生们获得精神慰藉的需要。但是，这种“轻阅读”不宜成为阅读的主体。因为休闲读物的内容大多远离启迪思想、关注社会、思索人生等主题，长期沉溺其中，学生自然对充满人文主义色彩的名篇、名著缺少关注，也就难以领略文字世界的精妙，更谈不上精神品质的提升了。而且一味重图轻文，会妨碍孩子理解力和思考力的发展，长此以往，还会扼杀孩子的文字创造力。

3. 阅读面窄而浅

就拿较受中学生欢迎的文学类作品来说，学生青睐的也不是经典名著，而是言情类、科幻类、武侠类的畅销书，其中，言情类作品备受初一、初二的女生喜爱；科幻、武侠类作品，尤其那些恐怖的、玄幻的小说则较受男生喜爱。以玄幻小说为例，不少中学生会一本不落地读完一个系列，学校图书馆没有，他们会利用周末时间想尽办法去书店找来读。笔者去书店常看到的是，很多青少年在言情、玄幻小说类的书架前或坐或站，看得入迷。把大把的时间和精力浪费在这种重复且无益的阅读中。而四大名著以及国外的一些经典文学作品却遭冷落，如果没有老师的推荐或者下达任务强制要求，很少有学生会主动去阅读。

(三) 学校缺乏相应的阅读推广策略

1. 学校没有相应的举措

虽然很多学校提出了建设“书香校园”的口号，但往往只是停留在口头上或只限于不定期地举办一些形式化的读书活动，而缺少有效、可行的“书香校

园”建设的途径和策略，更没有研讨出一套合理、实用的“三位一体”建构模式。在图书馆资源利用方面，虽然加大了购书经费的开支，却没有认真研究如何实实在在地盘活馆藏资源，想方设法督促教师和学生把读书融入自己的学习和生活之中。

2. 教师未能率先垂范

当教育界有识之士忧心于中小学生除了教辅资料不看别的课外读物时，同样困于应试教育中的中小学教师，也有许多人因为不读书而导致知识陈旧、知识面狭窄。

阅读是提高教师专业素养、提升整个师资队伍质量的基本要素。然而，教师的专业阅读情况却令人担忧。许多老师除阅读少量的教学参考资料外，存在大面积的知识空白现象。目前，我国中小学几乎没有教师专业成长的阅读参考目录，而一些教师由于种种原因对专业阅读的兴致也不高。图书馆里虽然摆着杜威、陶行知、苏霍姆林斯基等名家的著作，可借阅者寥寥无几。据调查，部分中小学教师几乎处于“不读书不看报”的境地。即使有时读一些书，阅读内容也大都与教学、教材直接相关联，主要还是围绕考试转，围着分数转。跟考试、分数看起来没多大关系的书籍，他们则很少触及。相对而言，语文老师的阅读面稍广一些，当然也不全是因为兴趣，而是为了上课用。不少中文系毕业的教师在工作几年、十几年后发现自己的文学感受力和鉴赏力丧失殆尽。教师自身不读书，也就无法起到率先垂范的作用，而要对学生阅读指导，自然也只能隔靴抓痒，敷衍了事了。

3. 图书馆阅读推广缺乏主动性

不少学校的图书馆依然秉持“愿者上钩”的服务理念，在阅读推广方面缺乏积极作为。

笔者曾经做过这样几个试验。

试验一：把一些好书分门别类地上架，但不进行任何推荐和导读。结果一两个月过去了，无人问津；同样是这些书，经阅读老师在阅读课上进行推荐或朗读书中的片断之后，一下子就被借光了，借不到书的同学还会想方设法通过其他途径获得，如上网阅读、自己购买或到其他图书馆借阅。

试验二：在借阅室入口处的墙上开辟推荐栏，专门推荐那些平时无人问津的好书，结果这些书放上去一批就被借走一批，推荐栏一下子成了备受瞩目

目的好书“畅销栏”。

试验三：图书馆老师带着学生进入书库，行进在书架间，边挑选边向学生介绍，这些挑出来的书很快就会被抢光。

试验四：图书馆老师带着各班推选出来的阅读骨干（每个阅读骨干都揣着班级的推荐书单）去书店挑书，在返校途中，这些书中“闺秀”往往就已经名“书”有主了。

由此可见，如果图书馆的老师能以积极的态度并采取有效的措施吸引学生对好书的注意力，激发学生的阅读兴趣，进行阅读推广是很有成效的。而那些坐等借书者上门的图书馆，出现门可罗雀的现象也就不足为奇了。

那么，如何通过各种有效策略激发师生的借阅热情，增强利用图书馆的意识，提高藏书利用率，从而营造浓厚的校园书香氛围呢？笔者将在第二章具体阐述。

第二节 中小学图书馆的资源建设

随着电子计算机技术以及网络的普及，网络资源越来越丰富。在网上，不但可以看新闻、玩游戏，还能够查找图片、文字以及音像视频资料；一台小小的计算机有时就是一个图书馆。同时，一些书店为了吸引读者，也营造了越来越舒适的购书环境，设置了较为人性化的阅读区，俨然也成为图书馆。

于是，实体图书馆便不得不面临残酷的考验：今天的图书馆能否向人们提供比互联网的搜索引擎更有效的服务手段？图书馆能否继续成为人们获取信息的“第一选择”？与此同时，以新课程改革为核心的教育教学改革也给中小学图书馆的发展带来了新的挑战。

图书馆要成为名副其实的第二课堂，就应该主动与知识教育改革和学习方式的变革同步。做不到这一点，图书馆就会远离教师和学生的学习生活。

在现代知识学习环境的变革中，各中小学校图书馆要抓住机遇，迎接挑战，不断完善软硬件设施，合理配置资源，充分发挥信息资源优势，为读者提供更为优质的服务。换句话说，只有主动作为，营造优美环境，提供优质

藏书,实施有效服务,才能找到自己的位置,才能为书香校园建设提供前提条件和物质保障。

一、营造适宜环境,科学合理布局

伴随着人类文明和社会科技的进步,图书馆的内涵不断深化,外延不断扩大,社会文化等活动的作用越来越明显。因而图书馆建筑和布局也经历了一个由简单到复杂、由封闭到开放,并不断现代化的历程。它既是读书学习获取信息的地方,也是文化休闲的场所,其学术性与文化性并举,教育职能和信息职能与文化休闲职能并列,是当代图书馆的一大特点。

随着人们物质生活水平和精神生活需求的提高,人们越来越希望把自己的生活、学习环境营造得更整洁、更优雅,更富于情趣,以便在繁忙的工作与学习之余,舒缓生活节奏,使心灵得到和谐宁静。考虑到中小学师生的压力较大,我们可以把图书馆打造成一个能让他们放



松心情又兼顾学习的场所。这就要求图书馆的空间布局必须同时考虑读者学习和文化休闲两方面的需要,尽力做到两者统一。要做到这一点,精心营造中小学图书馆的阅览环境就显得很有必要了。

图书馆的建设布局,虽然不可能有统一的模式照搬照套,大家可以见仁见智,各显神通,但也还是有一定的基本原则和要求。

(一)图书馆的建筑设计

现代图书馆建筑发展的趋势,一是注重人文和艺术设计。主体建筑逐渐摒弃传统的结构,造型突出现代精神,融入时代特色,在满足使用功能的同时,力求造型新颖,美观大方,简洁明快,并能与周围环境相协调,营造使人产生亲切感和吸引读者的文化氛围,再现建筑艺术魅力。二是注重开放性和灵活性设计。特别是为了适应计算机技术在图书馆的广泛使用。图书馆的

概念发生了革命性的变化,按传统的藏、借、阅三大功能而设计的分区明确的图书馆建筑,已严重影响其功能的发挥,图书馆建筑也正经历着由封闭向开放灵活的空间形态转变。三是重视多功能性的设计。现代信息技术的广泛使用,也给图书馆结构带来了影响,现代图书馆建筑中有多功能的阅览室、视听室、音像室;多功能的报告厅、展览厅、学术研究室、科技信息数据库检索室等多功能区占用了图书馆的较大空间,在建筑设计中应注意各种功能与公共服务场所的安排与设计。

中小学图书馆自然不可能像公共图书馆那样,具有综合功能和完善的配套设施,但随着图书馆地位的日益重要,单独建设图书馆大楼的学校越来越多。因此,在图书馆的建筑设计方面应该贯穿人本位的管理理念,重视并满足师生的各种文化需求和娱乐需求。在建馆之初,就应该树立现代图书馆的建设理念,充分考虑到图书馆的一切工作都应该围绕读者的需要而展开。如果我们的图书馆还停留在简单地为读者提供借、阅服务的话,那么,随着信息网络服务逐渐普及每个家庭,人们还需要图书馆干什么呢?

要让中小学图书馆成为学校文化、教育和娱乐中心,成为师生们最喜欢光顾的地方,从硬件上来说,不仅要有丰富的藏书、先进的设备,还要注重图书馆的建筑设计特点。英国著名图书馆建筑专家 H·福克纳·布朗借用著名的基督教“十诫”提出了图书馆建筑十大原则,即“福克纳·布朗十诫”。

1. 弹性

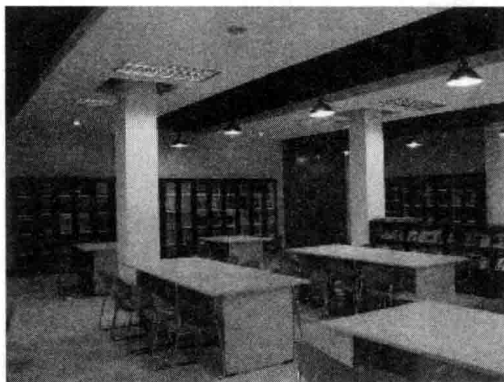
从设计、结构到服务功能都应做到开放性,以适应时空的变化。(每个室在稍作变动之后就能适应服务功能的变化。)

2. 紧凑性

读者、职员以及图书的流向要做到紧凑合理。(馆舍设计分散将导致管理和利用的不便。)

3. 易接近性

从馆外到馆内,从入口处到各个部门,要规划得合理,要设计一个良好的导引系统。



4. 可扩展性

在未来扩展时可灵活延伸，将损失减小到最低限度。

5. 可变性

在藏书空间和读者服务的提供方面留有自由的选择余地。

6. 组织性

图书馆资源的组织与陈列要做到明了、有序。

7. 舒适性

在环境、通风、温湿度、光线等方面要柔和、协调，尽量借用外部的自然环境，以吸引更多的读者利用图书馆。

8. 环境的稳定性

稳定不变的照明、暖气、冷气、通风和声学环境对图书馆资源的保护尤为重要。如温度保持在 $18.5^{\circ}\text{C} \sim 21^{\circ}\text{C}$ 之间，湿度须保持在 $50\% \sim 60\%$ 之间，绝对不能超过 65% 。

9. 安全性

以控制读者的行为和图书的损毁。

10. 经济性

把建设和维护一个图书馆所需要的经费和人员控制在最低限度。

如果能巧妙利用这十大原则，则有利于塑造图书馆美观典雅的建筑形象，从而吸引更多的读者。

(二)图书馆的空间布局

图书馆的空间布局是同图书馆的特定功能联系在一起的。图书馆的功能随着时间的变化、社会的进步、科技的发展和人们需求的变化而不断变化，这就要求图书馆的空间布局也要随之变化。要追求图书馆的空间层次、立体造型、细部装饰、质感色彩、光影及其与周围环境融合而形成的视觉整体形象。

新形势下，图书馆的空间布局应体现以下特点。

一是全开放式的空间布局。所谓全开放式空间布局是指图书馆楼内层层相连、室室相通的空间结构。这种结构打破了以往图书馆内室与室、库与库之间用墙体截然分割的传统做法。这里的“室”只是概念上的划分，而非空间上的区分。全开放的空间布局为读者借阅提供了极大的方便，读者一踏入图