

大哲人之一 **王国维** (1877—1927)，字伯隅，静安，号观堂，水瘦，浙江海宁盐官镇人。请未秀才。我国近现代

章太炎 (1869—1938)，初名章乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后又改名炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭

落落的家庭。一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级民主革命两个历史时期。走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的

蔡元培 (1868—1956)，字鹤卿，又字仲申，民友，子民，乳名阿培，并曾化名蔡振，周子余，中国绍兴山阴人，原籍诸暨

革命家、教育家、政治家。中华民国首任教育总长，1926年至1937年任北京大学校长，革新北大，开“学术”与“自由”之

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

季刚，又字季子，晚年自号量守居士，1911—1917年任北京大学校长，革新北大，开“学术”与“自由”之

胡适 (1891—1962)，原名嗣瑗，字适之，安徽绩溪人。现代著名学者

诗人、历史家、文学家、哲学家、白话文运动领袖。1906—1950，字孟真，山东聊城人。53年毕业于天津北洋法政专门学校。随

研究所的创办者 **傅斯年** (1893—1954)，字孟真，山东聊城人。53年毕业于天津北洋法政专门学校。随

史语所研究者的创办者 **李士** (1893—1954)，字孟真，山东聊城人。53年毕业于天津北洋法政专门学校。随

后赴日本入早稻田大学政治科，并

国现代著名的历史学家、藏书家、

字卓如，号任公，又号饮冰室主人

著名的政治活动家、启蒙思想

翼谋，亦字希北，号知非，晚年号劬堂。江苏省镇江丹徒人。学者，历史学家，古典文学专家，图书馆学家，书法家。中国近代史学

先驱，中国文化的奠基人，现代儒学宗师 **张荫麟** (1901—1953)，字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家，张荫麟在清

未学之年，以史、学、才三才识出众知名，与钱仲书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》 **王桐龄** (1878—1938)

号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家 **夏曾佑** (1863—1902) 字遂卿，作德卿，号别士，晚佛，笔名别士。杭县（浙江

州）人。进士，授礼部主事。近代诗人，历史学家。著者 **孟森** (1869—1925)，字莼孙，号心史，武进人。清史专家，史学大家，

在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考史学等各个方面成就卓著的学术巨子 **国学大师**

钱钟书 (1910—1998)，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名

文学研究家，曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员，与志、孤云、晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

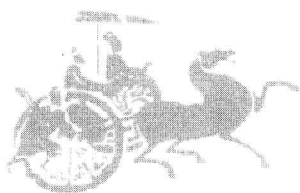
笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。

笔名公羊、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人。上房桥人，斋号素书室、素书楼。



崔适史记探源
吕思勉三国史话



图书在版编目(CIP)数据

史记探源/崔适著. 三国史话/吕思勉著.

长春:吉林人民出版社,2013.6

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-09505-4

I. ①史… ②三…

II. ①崔… ②吕…

III. ①《史记》—研究 ②中国历史—研究—三国时代

IV. ①K204.2 ②K236.07

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第144978号

崔适史记探源 吕思勉三国史话

著 者:崔 适 吕思勉

责任编辑:崔玉金 孟 奇

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:23.5 字 数:330千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09505-4

版 次:2013年6月第1版 印 次:2013年6月第1次印刷

定 价:45.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；

3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；

4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序

∴

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

总目录

崔适史记探源 1-190

吕思勉三国史话 191-365



目 录

史记探源卷一 序证 / 011

要略 / 011

窜乱 / 012

春秋古文 / 012

终始五德 / 013

十二分野 / 015

变象互体 / 017

告则书 / 017

官失之 / 019

古文尚书 / 019

书序 / 021

古文 / 024

传记寓言 / 024

汉书 / 025

麟止后语 / 026

补缺 / 027

史记探源卷二 十二本纪 / 029

五帝本纪第一 / 029

夏本纪第二 / 038

殷本纪第三 / 042



目 录

史记探源卷三 十二本纪 / 045

周本纪第四 / 045

秦本纪第五 / 053

秦始皇本纪第六 / 055

项羽本纪第七 / 058

高祖本纪第八 / 059

吕后本纪第九 / 062

孝文本纪第十 / 064

孝景本纪第十一 / 064

孝武本纪第十二 / 065

史记探源卷四 十表 / 066

三代世表第一 / 066

十二诸侯年表第二 / 067

六国表第三 / 074

秦楚之际月表第四 / 078

汉兴以来诸侯年表第五 / 088

高祖功臣侯〔者〕年表第六 / 088

惠景间侯者年表第七 / 089

注：卷四 高祖功臣侯〔者〕年表第六 据《史记》目录补



目 录

建元以来侯者年表第八 / 089

建元以来王子侯者年表第九 / 089

汉兴以来将相名臣年表第十 / 089

八书 / 090

礼书第一 / 090

乐书第二 / 090

律书第三 / 090

历书第四 / 091

天官书第五 / 091

封禅书第六 / 092

河渠书第七 / 093

平准书第八 / 093

史记探源卷五 三十世家 / 094

吴太伯世家第一 / 094

齐太公世家第二 / 097

鲁周公世家第三 / 100

燕召公世家第四 / 104

陈杞世家第六 / 105

卫康叔世家第七 / 106

宋微子世家第八 / 109



目 录

史记探源卷六 三十世家 / 115

晋世家第九 / 115

楚世家第十 / 117

越王句践世家第十一 / 117

郑世家第十二 / 118

赵世家第十三 / 119

魏世家第十四 / 122

韩世家第十五 / 123

田敬仲完世家第十六 / 124

孔子世家第十七 / 125

陈涉世家第十八 / 133

外戚世家第十九 / 133

楚元王世家第二十 / 134

荆燕世家第二十一 / 136

齐悼惠王世家第二十二 / 136

曹相国世家第二十四 / 137

陈丞相世家第二十六 / 137

绛侯世家第二十七 / 138

梁孝王世家第二十八 / 138

五宗世家第二十九 / 139

三王世家第三十 / 140



目 录

- 史记探源卷七 七十列传 / 142
- 伯夷列传第一 / 142
- 老庄申韩列传第三 / 143
- 司马穰苴列传第四 / 145
- 孙子吴起列传第五 / 146
- 伍子胥列传第六 / 146
- 仲尼弟子列传第七 / 147
- 商君列传第八 / 150
- 苏秦列传第九 / 150
- 张仪列传第十 / 152
- 樗里子甘茂列传第十一 / 152
- 穰侯列传第十二 / 153
- 孟子荀卿列传第十四 / 153
- 孟尝君列传第十五 / 155
- 平原君虞卿列传第十六 / 155
- 信陵君列传第十七 / 156
- 春申君列传第十八 / 157
- 范雎蔡泽列传第十九 / 157
- 廉颇蔺相如列传第二十一 / 158
- 田单列传第二十二 / 159
- 鲁仲连邹阳列传第二十三 / 159



目 录

屈原贾生列传第二十四 / 160
吕不韦列传第二十五 / 161
刺客列〔传〕第二十六 / 162
李斯列传第二十七 / 163
蒙恬列传第二十八 / 163

史记探源卷八 七十列传 / 165
张耳陈余列传第二十九 / 165
黥布列传第三十一 / 166
淮阴侯列传第三十二 / 167
韩王信列传第三十三 / 167
田儋列传第三十四 / 168
樊酈滕灌列传第三十五 / 168
张丞相列传第三十六 / 169
酈生陆贾列第三十七 / 169
傅靳蒯成列第三十八 / 169
季布乐布列第四十 / 170
袁盎晁错列第四十一 / 170
万石张叔列第四十三 / 171
田叔列传第四十四 / 171
扁鹊仓公列传第四十五 / 171
吴王濞列传第四十六 / 173