

我的第一本科学漫画书·绝境生存系列 10

强力推荐

著名科普专家、上海交通大学教授 江晓原

昆虫世界 历险记

[韩] 洪在彻 / 文

[韩] 李泰虎 / 图

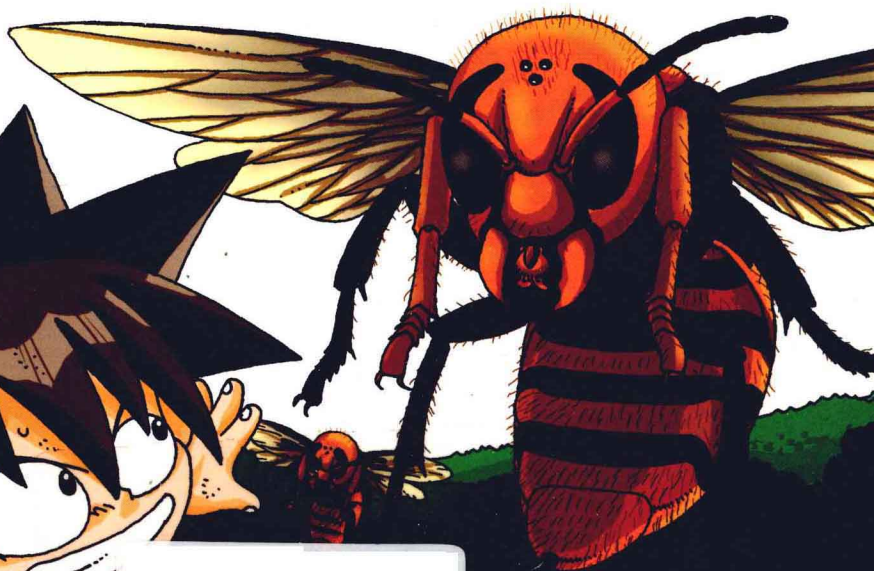
徐明珠 / 译

一本培养孩子勇气与智慧的生存宝典

畅销800万册



2



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

我的第一本科学漫画书 绝境生存系列 10

昆虫世界 历险记 2



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆虫世界历险记. 2 / (韩) 洪在彻, (韩) 李泰虎著; 徐月珠译.

-- 南昌: 二十一世纪出版社, 2013.6

(我的第一本科学漫画书. 绝境生存系列)

ISBN 978-7-5391-8806-5

I. ①昆… II. ①洪… ②李… ③徐… III. ①昆虫-
少儿读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第087783号

근중세계에서 살아남기 2

Text Copyright © Hong Jae-Cheol, 2005

Illustrations Copyright © Lee Tae-Ho, 2005

Simplified Chinese translation copyright © 2007 by 21st Century Publishing House

This translation was published by arrangement with DAEHAN PRINTING & PUBLISHING CO., LTD.
through Carrot Korea Agency, Seoul.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2007-038

我的第一本科学漫画书

绝境生存系列·昆虫世界历险记② 【韩】洪在彻 文 【韩】李泰虎 图 徐月珠 译

策 划 张秋林

责任编辑 屈报春 敖 翔

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

承 印 广州一丰印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13

版 次 2007年4月第1版 2013年6月第2版

印 次 2013年8月第29次印刷

书 号 ISBN 978-7-5391-8806-5

定 价 25.00元

赣版权登字 -04-2013-286

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。服务热线:0791-86512056)

我的第一本科学漫画书 绝境生存系列 10

昆虫世界 历险记 2



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

《昆虫世界历险记》推荐序

到了我这个年纪的人，对少年读物通常是不会再发生兴趣了。所以我一拿到这套《昆虫世界历险记》，就交给我身边的两位少年——小的在念小学二年级，大的念大学三年级——说，你们看看这书吧，能看下去吗？我原想，对于试验这套书来说，这两位少年的年纪恐怕一个太小，一个太大，但是身边一时没有更合适的，就姑且拿这两位来充数了。

谁知道，此后的几天，情形大大出人意料。那位念大三的经常在看这套书，而且看着看着就一个人哈哈大笑起来。要知道，这位可是下个月就要参加 GRE 考试的人，居然还有时间在看这套书！而那位念小学二年级的，则童言无忌地径直向我提出：将这套《昆虫世界历险记》送给我吧！

情况竟是这样！那我就顺便问问这两位少年了——说说看，到底是什么原因，这套书会如此吸引你们呢？下面是这两位少年所说的原因。

故事情节不算新奇，讲的是三个少年意外被不明光束照射，身体缩小之后，在昆虫世界里的历险故事。

三个主人公的性格比较鲜明，而且随着故事的推进，人物也有进一步的成长。大家在经历了一连串的历险之后，变得更成熟、更善于应对各种状况了。这点很关键，因为如此一来，这套书的目的对于小读者来说就不那么令人反感了——传统的同类书籍都是以教育为第一目的，再用故事情节填满剩余的空间。而这套书将目的很明确地摆在了我们面前：它只是试图向我们讲述一个生动有趣的故事（只是顺便介

绍一些与故事情节有关的昆虫知识)。这点区别对于这个特定年龄的读者群来说至关重要,放弃“寓教于乐”的陈词滥调,换来的是孩子们心理上的亲近。

目的虽然不是科学教育,但如何将这套书与一般的漫画书区分开来呢?还是科学教育。但这只是效果。如何看一本书的效果呢?那就是看放下书本后,脑海中还留下些什么。拿这套《昆虫世界历险记》来说,饶有兴致地看完之后,你记住的不仅是三个性格迥异的主人公,还有那个美妙的昆虫世界。而那些失败的少儿科普图书的效果是——既没有故事,更没有知识。

这套书还有另一点值得注意。同样是少年采集昆虫标本的故事,若主人公没有缩小,而是以正常状态在乡间悠闲地观察,会怎样呢?那他们就不需要如此惊心动魄地、近距离地与各种昆虫搏斗了。现在书中这样安排,可以让故事更跌宕起伏,牢牢地抓住读者的注意力。但深层次的心理需求其实更重要。对于昆虫,大部分人是没有很多好感的(没有厌恶就已不错了),所以友善地看着小昆虫嬉戏并不符合大众对于昆虫的心理期待,而书中那些与昆虫斗智斗勇的情节对于小读者来说更易接受。

还有些特点也为本套书增色不少。

一是节奏的把握很恰当,故事情节和介绍性的知识贯穿得很自然。在每章故事的结尾处会有两页介绍昆虫知识,主角都是与本章剧情紧密相关的昆虫,但并非大段的文字介绍,而是文字、漫画风格的图解和照片共同组成的。这样的节奏十分符合孩子们阅读时的心态。

二是漫画的风格对于广大少年读者来说比较亲切,虽略有夸张却不无可爱。人物性格不完美,但却显得很真实。画风也可用纯朴来形容,表情刻画丰富,形象健康向上。

总体看来,这样一套对专业知识要求并不高的图书,重要的一点

是从心理层面上让小读者更乐于接受。正确的态度直接决定了阅读的效果——娱乐和教育兼而有之，两者间并不存在服务与被服务的关系。这样的态度在之前提到的各方面中都有所反映，这让人觉得这套书很真实，它给了我们一个不加矫饰的自然世界。

另外还有一个有趣之处。故事中的女主人公是三人团队的领导者，知识丰富，善于应变，当然，还有些野蛮女友的风格。这一人物设定可以说是很与时俱进的了。（——拜托！这三个都还是小学生，怎么就已经有恋爱关系啦？我刚一提出这点疑问，就被那位念大三的叱道：你不要捣乱嘛！——就只好免开尊口矣。）

这就是我拿到这套《昆虫世界历险记》之后所发生的真实情况。出版社希望我为该套书的中文版写推荐序，我既不是昆虫专家，又不是教育专家，原本是应该谢绝的，但既然身边的少年们如此喜欢这套书，我一想，那何妨移花接木，就将上述真实情况写出来，当做序言呢？！

江晓原

江晓原

（上海交通大学科学史系教授）

2007年2月5日于沪上二化斋

地球上的真正主人——昆虫

美国著名的昆虫学家威尔逊(E.O.Wilson)博士曾说过：“如果有一天,人类从地球上消失了,地球会照样繁荣昌盛;但如果所有的小虫(包括其他无脊椎动物)都消失了,人类将支撑不了几个月。”到底谁才是地球上真正主人呢?

大多数人都认为人类才是万物之灵长、地球上的主人,若有这种想法,我们只能对那些人说:“对不起,你错了!”其实人类祖先出现在地球上只不过是七百万年前的事,但昆虫却早在三亿五千万年前的古生代就已经在地球上出现了。昆虫不仅在地球上生活了数亿年,也早已遍布任何一个角落,同时为了适应环境,而不断进行着巧妙的演变。到目前为止,昆虫的种类约有三百万种,占地球生物种类的四分之三,由于直到今天还是随时有人发现新的昆虫种类,所以至今没有人敢确定昆虫种类的数量。

请想象人类的身体若是缩小成2厘米,会发生什么事情呢?本书主角就是在这种情况下,进入了由昆虫所称霸的弱肉强食的自然世界。在如此险恶的环境中,他们要用什么样的智慧与能力去应付、去生存呢?

在制作本书的过程中,我们愈研究愈惊叹昆虫是一门很大的学问,在历经千辛万苦的查证工作之后,总算完成了这套书的编撰。希望这套科学漫画书能够激发小朋友对昆虫的兴趣,进而继续钻研丰富多彩的昆虫世界。

洪在初、李鑫虎

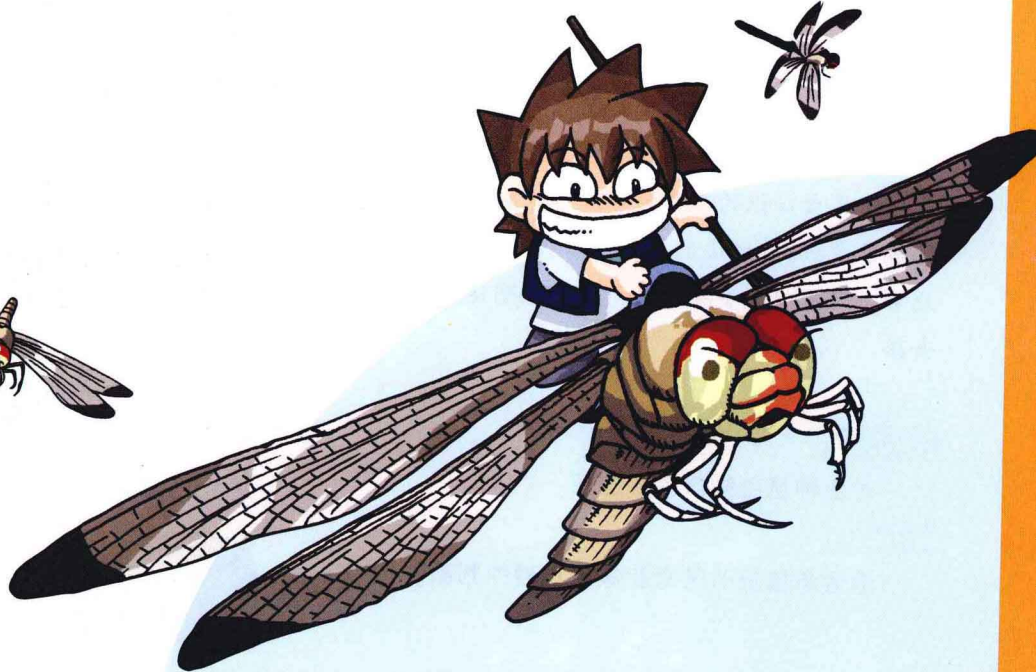
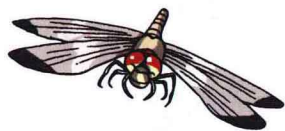
2005年7月

- 第1章 地底下的怪物 10
- 第2章 金蝉脱壳 20
- 第3章 糖果屋 34
- 第4章 胡蜂的母爱 46
- 第5章 决战大黄蜂 56
- 第6章 迷失方向 78
- 第7章 森林裁缝师 88
- 第8章 遇见虎甲虫 98
- 第9章 难缠的猎人 108
- 第10章 会动的鸟粪 122





- 第11章 庞然大物 134
- 第12章 甲虫大战 146
- 第13章 瓢虫的智慧 162
- 第14章 甜蜜的陷阱 174
- 第15章 空中猎人 186
- 第16章 不祥的预兆 196



阿楚

是恨不得马上逃离可怕昆虫世界的10岁少年,从小在都市长大,虽然对昆虫世界了解不足,但生性乐观,遇到困难时总能挺身而出。起初对弱肉强食的昆虫世界很反感,但随着对昆虫世界了解的深入,渐渐地着迷于这个奇妙世界。

生存知识

对食物拥有惊人的感应能力。

生存武器

拥有过人的体力以及好奇心。



玛丽

虽然在昆虫世界里身陷各种危机,不过凭借对昆虫知识的丰富储备,一次次成功地化解了危机。最讨厌别人不专心听她讲话,因此常对阿楚以及小鲁发火,是个聪明伶俐的女孩。

生存知识

对各种昆虫知识了解透彻。

生存武器

遇紧急情况时常常能做出正确的判断。



小鲁

专长是玩溜溜球与打弹弓，是对自己的运动细胞非常自信的少年。从小在乡间长大，因为很了解昆虫，每遇有紧急情况时总能及时应对。虽然经常嘲笑阿楚的无知，不过在发生紧急情况时总会大喊：“阿楚，快救我！”

生存知识

拥有准确的方位感，熟悉周边的地理环境。

生存武器

命中率高达 98% 的弹弓技术。



登场的昆虫们





第1章

地底下的怪物







找到比较隐秘的地方以后，

再把柔软的树叶铺在地上。



接着把树叶当棉被盖,就寝准备完毕!

呵

阿足,辛苦你了!

这比在地洞里舒服多了!



好多星星!



对了,蚊狮只生活在地底下吗?



不是的,只有在长成蚊蛉之前才会待在地底下。

什么?那种怪物会变成蚊蛉啊?

昆虫在成长的过程里，身体会慢慢长大以及脱壳，

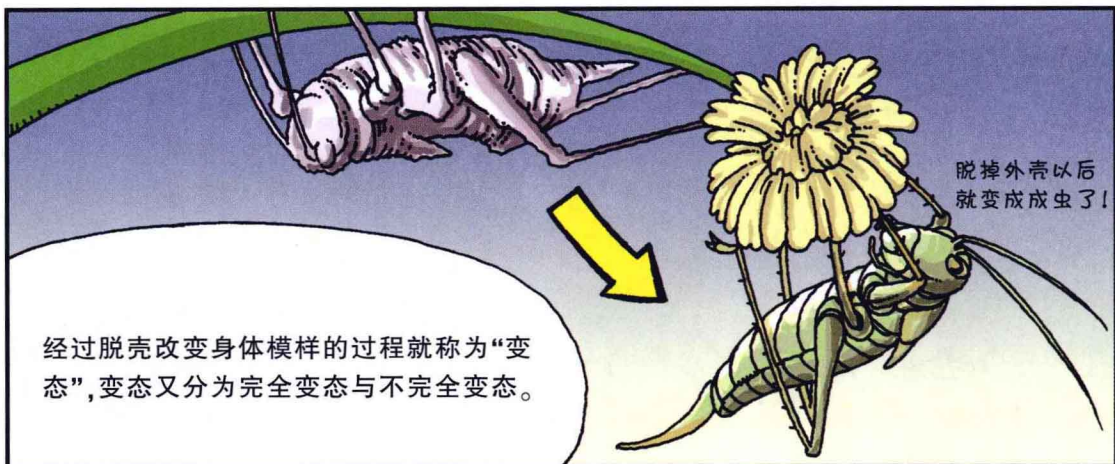
是啊，从幼虫蚁狮到长成蚊蛉的这段过程就叫做“变态”。

变态？

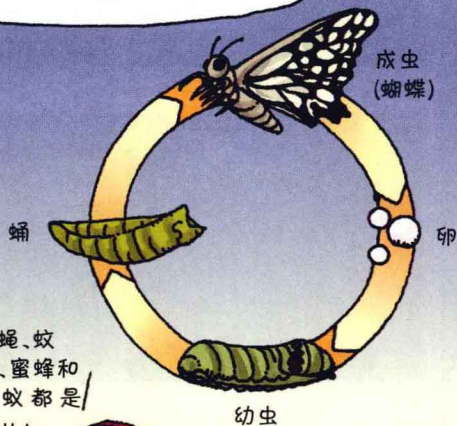


脱掉外壳以后就变成成虫了！

经过脱壳改变身体模样的过程就称为“变态”，变态又分为完全变态与不完全变态。

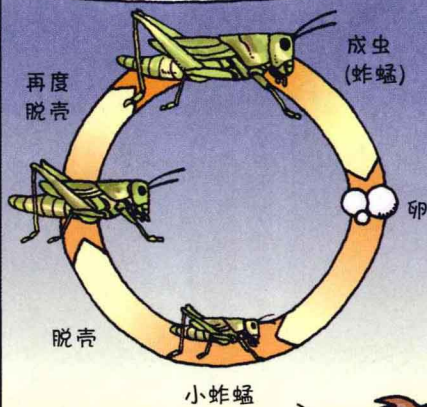


完全变态是指经过卵-幼虫-蛹-成虫的阶段。



苍蝇、蚊子、蜜蜂和蚂蚁都是如此！

不完全变态则是跳过蛹的阶段，只有经历卵-幼虫-成虫的阶段。



蜻蜓和蝉是这样！

