

原创阅读文库·小小说

张海君 / 总策划 齐浩然 / 主编

走出自己

ZOU CHU ZI JI

林华玉◎著

那一天杨虎说了很多，
我印象最深的就是那句：
要想克服自闭症，
就一定要走出去……



文心出版社

原创阅读文库·小小说

张海君 / 总策划 齐浩然 / 主编

走出自己

ZOU CHU ZI JI

林华玉◎著



文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走出自己 / 林华玉著. — 郑州 : 文心出版社,

2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0046 - 8

I. ①走. II. ①林. III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 278151 号

走出自己

出版社: 文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京龙跃印务有限公司印刷

开本: 700 毫米 × 1000 毫米 16 开

印张: 12

字数: 156 千字 印数: 1 - 5000

版次: 2013 年 3 月第 2 版 印次: 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0046 - 8 定价: 23.80 元

原创阅读文库

小小说



坚持走自己的路

记得在广东《佛山文艺》发表了几篇微型小说后，我的编辑廖琪在她的博客中介绍我时，说了这样一段话：林华玉，非常擅长讲述民间趣味故事。一篇篇精短小文，像刚刚出土的文物，裹挟着原生态的历史，沾染着质朴的泥土气息，擦去浮尘和铅华，明晃晃就是件宝贝。只是作者一味在讲故事，忽略了提炼、磨砺语言，需要加强文字功底。

不光是廖老师这么说，包括秦俑老师、杨海林老师也这么说过我，说功底不错，只是文学性不如人意，需加强。

是的，这就是我写微型小说的特点，我一直以为，一篇文章里边，没有一个好的故事，就像是喝一杯凉白开那么没有味道，所以我一味追求文章的可读性，并写了许多这一类风格的文章。投给一些微型小说刊物，收效甚微，碰壁多了以后，我才知道，这些并不是真正意义上的微型小说，而是一篇篇故事。

明白了我文章的症结后，我开始大量阅读一些名家的作品，从中找出我的不足。以后很长时间，我没有投稿，只是一味读书，做笔记，练笔。半年后，我投出了我自以为满意的一篇文章，结果很快就收到了某杂志的回复：文学性强，只是可读性稍弱，建议另投。以后又写了几篇，还是如此。



序
言



比对着前前后后的退稿信，我忽然明白了，我已经从一个极端走向另一个极端。

回忆一下，其实故事性强并不是一个缺点，但只是一味讲故事，容易影响人的审美情趣，于是，我开始这样组织我的微型小说：故事性为主，文学性为辅。慢慢地，这种风格的微型小说开始写出来，被不少刊物接纳，被广大读者咀嚼评论。自然，这里边，有褒有贬。褒者说：林华玉的文章有嚼头，耐看。贬者说：林华玉写得这是微型小说吗？不过就是个故事。

对于褒贬，我不置一词，仁者见仁，智者见智吧。我是这样想的，在一个花园中，如果只有一朵花，那么无论它有多么娇艳，也总显单调，微型小说也是这样，一种写作风格即便再好，看久了也总会让读者生厌。

所以，今后我会坚持我的写作风格——故事性为主，不忽略文学性，争取写出更多读者满意的文章，为微型小说这个百花园添一抹色彩。

林华玉

2012年2月

目 录
Contents

第一辑 社会大千

老查理的世外桃源 / 003

灭蚁专家 / 006

棋手 / 009

好喝酒的民工 / 012

很值钱的坛子 / 014

第二辑 成长密码

走出自己 / 019

感谢你的偷窃 / 022

奇怪的愿望 / 025

爱心有价 / 028

你养了一个好儿子 / 031

鸬鹚 / 034

难忘的“偷窃” / 037

第三辑 推理玄幻

不在场的证据 / 043





大变活人 / 047
最完整的证据 / 051
308 路公交车 / 055
还我钱来 / 058
精彩续写 / 062

第四辑 情感在线

妈妈的生日 / 067
温暖的短信 / 070
我要减肥 / 073
一诺千金 / 075
牵手一辈子 / 079
局长母亲的特异功能 / 081
喝酒 / 084
表现父爱 / 087

第五辑 哲理短章

神奇的报箱 / 091
古画的命运 / 093

雪兔克拉拉 / 096
化狐 / 098
提前见上帝 / 101
上帝派来的丑陋天使 / 103
不死之神 / 105
农夫之道 / 108
野蛮部落 / 110
诚信是工具吗 / 112
幸运的箱子 / 114

第六辑 笑林广记

贪小失大 / 119
经济危机时代的应聘 / 123
神奇的女巫 / 125
琉球海暖玉 / 128
一只罐子的自述 / 130
都是赝品 / 132
挽救老板的爱情 / 134
十层门 / 136





特异功能 / 139

著名包工头 / 142

石头进城 / 144

第七辑 唐时明月

最卑贱的名字 / 149

替身 / 152

消灭丐帮 / 156

唐十三越狱 / 159

人算不如天算 / 162

奇石 / 165

超值交换 / 169

我的爱人是叛徒 / 173

屠狗宝刀 / 177



大千社会

老查理的世外桃源

灭蚊专家

棋 手

.....





老查理的世外桃源

老查理是一个商人，打年轻时就开始拼命地赚钱，年逾古稀时，连他也不知道自己到底有多少钱了，但是他的身体却一天不如一天。老查理不想再做赚钱机器了，他想静下心来，实现自己的一个理想。

老查理的理想就是在茫茫大海深处找一个小岛，在上面盖一所茅屋，开一片土地，种些葡萄、大麦、可可……白天开荒种地，晚上喝着咖啡赏月观星，像当年的鲁滨逊一样，在那里安安静静颐养天年。

老查理办事向来雷厉风行，说干就干，他先将庞大的家产交给儿子打理，自己则驾驶着他的豪华游轮去大海深处寻找这样的世外桃源。工夫不负有心人，半年之后，老查理真的在太平洋中寻到了这样一个小岛，小岛与世隔绝，景色旖旎。

老查理打听一番，得知小岛名叫奥克岛，属于新西兰托管，俗话说有钱能使鬼推磨，老查理找到新西兰那边管事的，把几千万美元往桌上一拍，没费多少口舌，就从新西兰人手中将整个小岛买了下来，接着，老查理就在这座岛子上留了下来，做了岛主。

奥克岛地处偏僻，人迹罕至，一切都保持着原味，没有城市的喧嚣，也没有城市人的钩心斗角，所有的植物不用化肥，所有的动物也不喂生长剂，一切都遵循自然规律生长……总之，这一切都使





老查理喜欢，他在岛上搭建了一座简陋的房屋，购置了一些简单的生活用品，决定在这里度过余生。

老查理确实在岛上度过了几个月的舒心时光，但是，随着日子一天天的过去。老查理的眉头也一天天皱了起来，原来，过惯了城市生活的老查理首先就不习惯没有电的生活，白天尚可，一到晚上，到处一片漆黑，有一次老查理起夜上厕所，因为没有照明设备，一个不注意，就踩到了一条蛙蛇，差一点被它咬到，老查理惊出了一头冷汗。于是，老查理决定把电先安上，他安慰自己说：其实我并不是背离了我的信念，而是我要用电给我的原始生活添加一点亮色。

于是，老查理就与一家电业公司联系，花费了100万美元，在岛上安了一处太阳能与风能一体的电站。有了电，冰箱彩电电磁炉之类的现代文明也纷至沓来，老查理的生活渐渐变了样子，老查理对自己说：并不是原始的生活方式不好，而是让古典的生活再加上一点现代的气息，才别有风味。

再后来，老查理又让人给自己盖了一座别墅，并且精装了一下，加上了卫生间，装上了马桶、洗手池、淋浴房……对于这些，老查理自我安慰道：这是出于环保的考虑，因为在外边随地大小便惹得蝇蛆横流，既不雅观，又会污染了环境。

接着，老查理又出资1000万美元，在岛上修了几条通贯整个小岛的柏油路，把他的几辆世界级豪车也开了进来。为了不使爱车遭受日晒雨淋，老查理又花费200万美元，盖了一座座车库……

以后，为了解决粮食和蔬菜问题，老查理购买了一批机械，在岛上开垦了大量撂荒土地；为了使他的豪华游轮有个地方栖身，老查理在海边深水处修建了一处港口；为了让他的宠物狗有容身之所，老查理又花几万美元给它盖了一个狗舍；为了使前来探望自己的亲朋好友有个地方住，老查理又花几百万美元建了一处处别

墅……

两年之后有一个大电视台的记者得知了这个事，就专门乘船前来采访了老查理，做了一个独家专题报道，说奥克岛是世上仅存的世外桃源，说老查理是现代版的鲁滨逊。专题片播出之后，在世界上引起了极大的轰动。

老查理看到商机，就决定将他的别墅发展成一个旅游度假区，并在那家大电视台打出了广告。消息一传开，全世界的富人都愿意在空闲的时候乘船前来这里旅游度假，都夸这里有原始韵味，比夏威夷还强上十倍。

老查理掀起了新一轮创业热潮，钱财源源不断地涌进他的口袋，关于老查理的励志故事几乎覆盖了所有的媒体，老查理成了全球生意人的偶像，甚至盖过了比尔·盖茨的风头。





灭蚁专家

江南多白蚁，别看这虫子个头很小，可是亿万只凑在一起，那破坏力极其惊人，房梁、房柱、船只甚至是堤坝都是它攻击的对象。例如白蚁危害的船只，从外边看，船板光滑依旧，船篷光洁如新，从外表根本看不出腐朽的痕迹，可是，一旦这样的船出了海，遇上稍大一点的海浪，就会四分五裂，造成船毁人亡的悲剧。再如堤坝，一旦有白蚁入住，在很短的时间内，它那庞大的军团就会将堤坝的土弄得千疮百孔，一旦有大水袭来，必溃无疑，那时就不是伤亡三几个人的小事了。人们饱受白蚁其害，苦不堪言，恨不得将白蚁斩草除根，但是说起来容易，做起来难，白蚁的繁殖力与生存能力都很惊人，在这种情况下，就产生了一种人，那就是专业的灭蚁匠人。

福清县李家是灭蚁世家，这手艺传到李子仪手中，已经三代了，他家的祖传灭蚁绝招主要就是配制一种诱饵，这种诱饵的神奇之处在于：随便找个地方放上一块，不出一个时刻，方圆五里地的白蚁都会倾巢出动，前来吃这种诱饵，有时数百万只白蚁倾巢出动，浩浩荡荡向诱饵靠近，那场面绝对令人叹为观止。白蚁吃了这种诱饵之后，很快就会死掉，李子仪就会把白蚁收集起来，放火烧死。因为他有这绝技，福清县附近的乡民家中有了白蚁，都会前来请他去灭蚁，所以这李子仪靠灭蚁这一门手艺，过着丰衣足食的日子。



李子仪膝下只有一个儿子，叫李朝阳，很小时，就被李子仪送到镇上私塾去念书。原本指望他能得个功名，光宗耀祖，没想到这李朝阳却不是个读书的材料，一看见书脑袋就涨得老大，任李子仪怎么打骂也没有起色，没办法，在李朝阳十六岁时，李子仪就带着他到处灭蚁，想把这手艺传下去。

这李朝阳虽然不喜欢读书，可是对于灭蚁却很能钻研，不长工夫，就将祖传的灭蚁手艺学到了手。这天，李朝阳找到李子仪说：“父亲，我发现了一个问题，想请教您！”李子仪说：“讲来听听！”

原来，李朝阳在灭蚁中发现，每一个白蚁窝中都有只个头硕大的蚁后，她每天的工作就是拼命地吃，拼命地生产，一天竟然能产出两千多个白蚁卵，所以李朝阳觉得，杀灭白蚁的根本并不是杀死那些工蚁，而是杀死蚁后。李子仪听完儿子的讲述，笑了笑，说：“孩子，你记住，要想日子过得舒服一些，就千万不能杀死蚁后！”看见儿子很不服气的样子，李子仪又告诫一句：“这也是我们福清灭蚁李家的祖训，切不可违背！”

几年后，李子仪得急病去世，李朝阳继承了父亲的灭蚁事业。因为一直对那条不得杀死蚁后的祖训不服气，他很快就改进了白蚁诱饵的配方，原先那白蚁吃了他家祖传诱饵马上就死了，现在，他将诱饵加上了慢性毒药，使得白蚁吃了诱饵后并不马上死去，而是将毒饵带回蚁巢，给蚁后还有刚孵出的小白蚁喂食，这样一来，一旦毒性发作，整个白蚁王国就全部被歼灭了。

李朝阳很快就将这种慢性毒饵用在了实战上，结果效果正如他所预料，完美得很。消息传开，前来找李朝阳灭蚁的人差点踏破了他家的门槛，短短三年时间，整个的福清县还有附近几个县的白蚁种群竟然全被李朝阳给歼灭了。

没想到，李朝阳的生意在极盛之后，慢慢地，门庭开始冷落下来，有时一个月也接待不到一个客人，最后连吃饭都成了问题，日