

世界高端文化珍藏图鉴大系

奢华艺术

宝石收藏与鉴赏

晶莹剔透，清秀淡雅，融高贵典雅于一体
璀璨夺目，玲珑无瑕，备受人们的青睐

苏 易 / 编著

宝石的芳华，万年累积，千般雕琢，百世流传

Collection and
Appreciation



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

世界高端文化珍藏图鉴大系

奢华艺术



宝石

GEM

收藏与鉴赏

苏易 / 编著



新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

奢华艺术: 宝石收藏与鉴赏 / 苏易编著. — 北京:
新世界出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5104-4685-6

I. ①奢… II. ①苏… III. ①宝石-收藏②宝石-鉴赏 IV. ①G894 ②TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 257121 号

奢华艺术: 宝石收藏与鉴赏

作 者: 苏 易
责任编辑: 张 帆
责任印制: 李一鸣 黄厚清
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)
发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)
总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)
[http: //www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)
[http: //www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)
版 权 部: +8610 6899 6306
版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn
印 刷: 山东淄博汇文商务印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 710×1000 1/16
字 数: 200 千字
印 张: 16
版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5104-4685-6
定 价: 78.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



● 总 策 划

王丙杰 贾振明

● 责任编辑

张 帆

● 排版制作

腾飞文化

● 编 委 会 (排序不分先后)

玮 珏 苏 易 夏 洋

庄新飞 郝卫亚 青 铜

玲 珑 伊 记 王虹霞

● 责任校对

李新纯

● 版式设计

张 婷

● 图片提供

王 勇 贾 辉 赵一凡

天津古玩城东玺珠宝

<http://www.nipic.com>

<http://www.huitu.com>

<http://www.microfotos.com>

历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人类的智慧，历经了千百年岁月的积淀，让文明永恒。流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化……

几千年来，宝石始终被视为充满魔力的护身宝物，成为神话和传奇的焦点。本书展示了宝石的奇特之美，以及它们在人类历史中所占的地位，从象征无上皇权的柯伊诺尔钻石“光明之山”，到颇具传奇色彩的叶卡捷琳娜大帝的琥珀宫，应有尽有。

本书系统介绍了钻石、祖母绿、红宝石、蓝宝石、猫眼石、变石、欧泊等的历史文化、传说、基本特征、真假鉴别、质量评估、选购指导等。以鲜明清晰的图片、通俗易懂的语言向读者展示了宝石的华丽家族，提供了丰富的宝石鉴赏知识，展现出其无穷魅力。



目录



宝石收藏与鉴赏 •
Gem

宝石的概述 001



什么是宝石	002
宝石的特点	005
宝石的分类	010
宝石的特性	016
宝石的开采	023
宝石的加工与雕琢	026
宝石鉴定工具	039
宝石的优化处理	042

经久不变的钻石 045



钻石的形成	046
钻石基本性质	047
钻石的产地	048
钻石的种类	052
钻石的鉴别	053
钻石的加工	060
钻石的评价标准	063
钻石的选购与养护	069
钻石的收藏	073

瑰丽清澈的红宝石 075

红宝石的基本特征	076
红宝石的产地	077
红宝石的评价标准	083
红宝石的鉴别	086
红宝石的选购与收藏	091



时尚优雅的蓝宝石 093

蓝宝石的基本特征	094
蓝宝石的产地	095
蓝宝石的种类	098
蓝宝石的评价标准	099
蓝宝石的鉴别	102
蓝宝石的选购与收藏	108



含蓄自然的祖母绿 111

祖母绿的基本特征	112
祖母绿的产地	113
祖母绿的种类	118
祖母绿的评价标准	119
祖母绿的鉴别	123
祖母绿的选购与收藏	127



炫目华彩的金绿宝石 129



金绿宝石的基本特征	130
金绿宝石的产地	131
金绿宝石的种类	132
金绿宝石的鉴别	136
金绿宝石的评价标准	138
金绿宝石的选购与收藏	141

错落有致的碧玺 143



碧玺的基本特征	144
碧玺的产地	145
碧玺的种类	146
碧玺的评价标准	150
碧玺的鉴别	152
碧玺的选购与收藏	155

晶光闪耀的水晶 157



水晶的基本特征	158
水晶的产地	160
水晶的种类	161
水晶的评价标准	174
水晶的鉴别	179
水晶的选购与收藏	180

与众不同的欧泊 183

欧泊的基本特征	184
欧泊的产地	185
欧泊的种类	186
欧泊的评价标准	190
欧泊的鉴别	193
欧泊的选购与收藏	199



历久弥新的珊瑚 201

珊瑚的基本特征	202
珊瑚的产地	205
珊瑚的种类	207
珊瑚的评价标准	210
珊瑚的鉴别	213
珊瑚的选购与收藏	223



炫丽夺目的尖晶石 227

尖晶石的基本特征	228
尖晶石的产地	229
尖晶石的种类	230
尖晶石的评价标准	233
尖晶石的鉴别	235
尖晶石的选购与收藏	238



高雅大方的石榴石 239



石榴石的基本特征 240

石榴石的产地 241

石榴石的种类 242

石榴石的评价标准 243

石榴石的鉴别 244

石榴石的选购与收藏 246





第一章

“ 宝石的概述 ”

从古至今，宝石在人们的心中一直是可望而不可即的珍物。它的璀璨，它的昂贵，它承载的人类文明使之成为财富、时尚与品位的象征。

Gem

”

G 什么是宝石 em ▶▶▶

宝石是大自然孕育的精华，集万千宠爱于一身。时至今日，人们对宝石的喜爱之情更是有增无减，宝石不再是象征身份、地位的奢侈品，而更多地成为了点缀生活、美化自我的装饰品。宝石的世界是多彩的、绚丽的，这不仅归功于宝石种类的繁多，还归功于每种宝石自身的多样化。

宝石的世界绚烂多彩，其不朽的魅力则源自于自身的晶体结构和特含的化学成分。正是这两者的完美结合，才成就了宝石的晶莹剔透、五彩斑斓、清澈透明、靓丽夺目。

宝石的神秘除了自身的特点外还在于它的千变万化，即便是同一种宝石，其元素含量的细微差别都会导致其颜色、光泽、透明度有所差异，为有限的宝石资源增添了无限的多样性。

月光石手链





冰种紫罗兰翡翠手镯

宝石特有的光学效应也增添了宝石的神秘感，如金绿宝石，就可以形成顶级的金绿猫眼。此外还有许多种宝石具备特殊的效应，如具热电效应的碧玺、具静电效应的琥珀、具压电效应的水晶等。

而人为的雕琢更是将宝石的绚丽多彩表现得淋漓尽致。如八箭八心型、刻面弧面结合的电脑设计琢型等，都是从不同角度将宝石的内在美展现在了世人面前。

宝石和“玉”一样，都是文化学上的概念，一般指的是颜色鲜艳、质地晶莹、光泽灿烂、坚硬耐久，同时赋存稀少，可以用来制作首饰等物品的天然矿物晶体。具有瑰丽、稀有、耐久坚固和小巧四个基本特征。宝石一般有狭义概念和广义概念之分。

狭义概念

狭义概念上的宝石和玉石有所差别。从传统意义上来讲，宝石是天然形成的，具有色彩瑰丽、晶莹剔透、坚硬耐久的性质，是一种稀少珍贵的可制作成珠宝首饰的单矿物晶体。宝石既有天然的也有人工合成的，此概念虽然涵盖的宝石品种不多，但价值却最高。



钻石

广义概念

广义概念上宝石和玉石不分，泛称宝石，指的是色彩瑰丽、坚硬耐久、稀少，并且在经过琢磨、雕刻后可以成为首饰或工艺品的材料。



粉晶手链

G 宝石的特点

宝石的特点，概括来说即为美丽、耐久、稀少。

地球上蕴藏着 3000 多种不同的矿物，但能够称之为宝石的，仅仅有 230 余种。而在这其中，有些容易磨损，有些不适合佩戴，有些产量稀少，所以只能成为收藏家的收藏品或是专业人士的试验品，在市面上常见的宝石大概仅有 20 余种。

美丽性

美丽是宝石给人的第一印象，也是评价宝石的重要标准之一。正是由其颜色、光泽、特殊光效、透明度、纯净度等的完美结合才成就了它的璀璨剔透。

颜色

颜色是人们识别宝石的重要参照，颜色的美丽是衡量宝石价值的重要指标。一般情况下，人们认为宝石越是色彩斑斓越好，实际上宝石分为无色系列和彩色系列。无色系列指的是黑、白、灰；彩色系列是赤、橙、黄、绿、靛、蓝、紫七大光谱色，以及这七大颜色的过渡色与黑、白、灰、组成的组合色。一般认为上乘的颜色为红、鲜红、蓝、翠绿、金黄等绚丽色调。即便是同一种颜色，色调的深浅也会影响宝石的价值，色调太深会使宝石发暗、发灰或发黑，从而价值降低。所以宝石的颜色要求艳丽、纯正、均匀。而无色钻石则是越没有颜色，价值越高。



光泽

美丽的天然宝石除了要色彩鲜艳，还要光泽亮丽。光泽指的是宝石表面反射光芒所产生的光学效果。反射能力越强，光泽度就越强，价值也必然越高。但每一种宝石的光泽是一定的。依据折光率大小的不同，宝石可划分为金刚光泽、玻璃光泽、油脂光泽、丝绢光泽、蜡状光泽、珍珠光泽、树脂光泽。有“宝石之王”美誉的钻石，便是有着所有宝石中最强的金刚光泽。



黑曜石平安扣貔貅吊坠



红宝石

宝光效应

宝光效应主要是指宝石特有的光学效应，是体现宝石美丽的重要光学现象。如星光效应、猫眼效应、变彩效应、变色效应、砂金效应、月光效应、晕彩效应等。金绿宝石就是因为所具有的猫眼效应与变色效应而跻身于名贵宝石行列。

透明度

玲珑剔透、晶莹无瑕历来是评价宝石的重要标准之一，一般来说宝石透明度越高就越贵重。透明度决定了宝石的反射能力，透明度越高其反射能力越强，宝石越晶莹亮丽。自然界的宝石一般为透明或半透明，透明程度是由宝石内部的纯净度来决定的，内部没有裂纹、所含的杂质少，宝石的透明度就高。而彩色宝石因为本身颜色的影响，不能达到完全清澈透明，然而较高的透明度必将明显提高其总体价值。



18K 金镶天然蓝宝石、红
宝石配钻石鹦鹉胸针



坦桑石吊坠