

ᠤᠨᠤᠮᠤᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ ᠤᠨᠤᠮᠤᠭᠤᠯᠤᠰᠤᠨ

内蒙古美术作品选



ᠨᠢᠮᠤᠭᠤᠯᠠ ᠤᠮᠤᠳᠤ ᠠᠷᠠᠭᠤᠨ ᠤᠯᠤᠰ

内蒙古美术作品选

SELECTIONS
OF
INNER
MONGOLIA
ARTISTIC
WORKS

ᠨᠢᠮᠤᠭᠤᠯᠠ ᠤᠮᠤᠳᠤ ᠠᠷᠠᠭᠤᠨ ᠤᠯᠤᠰ

内蒙古人民出版社

1. 总编辑 文浩
 2. 副总编辑 妥木斯
 3. 编辑 思沁
 4. 编辑 刘志刚
 5. 编辑 文浩
 6. 编辑 妥木斯
 7. 编辑 思沁
 8. 编辑 刘志刚
 9. 编辑 文浩
 10. 编辑 妥木斯
 11. 编辑 思沁
 12. 编辑 刘志刚
 13. 编辑 文浩
 14. 编辑 妥木斯
 15. 编辑 思沁
 16. 编辑 刘志刚
 17. 编辑 文浩
 18. 编辑 妥木斯
 19. 编辑 思沁
 20. 编辑 刘志刚
 21. 编辑 文浩
 22. 编辑 妥木斯
 23. 编辑 思沁
 24. 编辑 刘志刚
 25. 编辑 文浩
 26. 编辑 妥木斯
 27. 编辑 思沁
 28. 编辑 刘志刚
 29. 编辑 文浩
 30. 编辑 妥木斯
 31. 编辑 思沁
 32. 编辑 刘志刚
 33. 编辑 文浩
 34. 编辑 妥木斯
 35. 编辑 思沁
 36. 编辑 刘志刚
 37. 编辑 文浩
 38. 编辑 妥木斯
 39. 编辑 思沁
 40. 编辑 刘志刚
 41. 编辑 文浩
 42. 编辑 妥木斯
 43. 编辑 思沁
 44. 编辑 刘志刚
 45. 编辑 文浩
 46. 编辑 妥木斯
 47. 编辑 思沁
 48. 编辑 刘志刚
 49. 编辑 文浩
 50. 编辑 妥木斯
 51. 编辑 思沁
 52. 编辑 刘志刚
 53. 编辑 文浩
 54. 编辑 妥木斯
 55. 编辑 思沁
 56. 编辑 刘志刚
 57. 编辑 文浩
 58. 编辑 妥木斯
 59. 编辑 思沁
 60. 编辑 刘志刚
 61. 编辑 文浩
 62. 编辑 妥木斯
 63. 编辑 思沁
 64. 编辑 刘志刚
 65. 编辑 文浩
 66. 编辑 妥木斯
 67. 编辑 思沁
 68. 编辑 刘志刚
 69. 编辑 文浩
 70. 编辑 妥木斯
 71. 编辑 思沁
 72. 编辑 刘志刚
 73. 编辑 文浩
 74. 编辑 妥木斯
 75. 编辑 思沁
 76. 编辑 刘志刚
 77. 编辑 文浩
 78. 编辑 妥木斯
 79. 编辑 思沁
 80. 编辑 刘志刚
 81. 编辑 文浩
 82. 编辑 妥木斯
 83. 编辑 思沁
 84. 编辑 刘志刚
 85. 编辑 文浩
 86. 编辑 妥木斯
 87. 编辑 思沁
 88. 编辑 刘志刚
 89. 编辑 文浩
 90. 编辑 妥木斯
 91. 编辑 思沁
 92. 编辑 刘志刚
 93. 编辑 文浩
 94. 编辑 妥木斯
 95. 编辑 思沁
 96. 编辑 刘志刚
 97. 编辑 文浩
 98. 编辑 妥木斯
 99. 编辑 思沁
 100. 编辑 刘志刚

画册编委会名单		
主 编	文 浩	
副主编	妥木斯	
	思 沁	
	刘志刚	
编 委	以下按姓氏笔划排列	
文 浩	吉尔格楞	刘志刚
妥木斯	耶 拉	孟喜元
思 沁	奎 勇	赵维敏

责 任 编 辑	赵维敏
	李晓锐
封 面 设 计	李晓锐
封面、扉页字	张广纶 白音那 毅 鸣
蒙 文 翻 译	山 丹 吉儒木图
作 品 翻 拍	屠忠国等

序

内蒙古的美术长入了一个新的历史阶段，这一阶段的特征是美术生产力由于美术教条主义的衰竭而得到了解放。绝大部分画家都能按自己的内心感受进行创作，而不再是猜题，不再是窥视需要作为方向了。

进入八十年代，全国美术界十分活跃，内蒙的美术队伍也异常振奋。在全国六届美展上，我区共入选89件作品，这个成绩是空前的。

我们的作品有着共同的倾向，绝大部分作品都是不脱离我区的生活，而且能作既不丑化又不粉饰地表现，这一点无疑是很可宝贵的。目前有不少花样翻新的作品，由于作者仅仅关注新鲜，而缺乏了内在的魅力。兴起了一股抢形式风格之风，比谁是最现代、最最现代，唯恐落于“保守”。殊不知艺术作品从来是不以新与陈定高下的。其实，这和文革期间抢题材是同一思维的产物，总想找点便宜，一种投机商的心理。

我们的作品对形式风格的独特与完美是奋力追求的，也取得成绩。当然，这方面还需作更大的努力，使其能更完美。只有形式风格上具备了更大的魅力，内容和精神方可相得益彰，作品的整体魅力才得以充分发挥。

我们的作品，绝大部分对所体现的精神是注重的。而且侧重于内涵精神的视觉表达，而不是令人费解的理念或视觉上难以看出的什么观点的暗示或推测。

艺术的作用，绝不是教训人，而是感染人。是从感觉影响人的精神，不管是看的、听的都是如此。愈是企图教育别人的作品，常常愈是不能感染人，也就愈是不能起什么作用了。愿我们内蒙的这本集子所载入的能多是有感染力的作品！

全国美协常务理事

内蒙古师大教授

于 1986 年夏日

目 录

全国六届美展获奖作品排在画种的前面,其他作品均按姓氏笔划顺序排列。

中 国 画

月 夜	孙志钧	1
草原八月	王玉泉	2
乡村女教师	巴雅尔	3
飘雪花	巴雅尔 庞 观	4
读书图	包世学	5
小骑手	孙 廷	5
孔雀图	白 铭	6
无 畏	那木斯赉	7
沃 土	邢玉哲	8
打草场上	成 邦	9
骆 驼	阎汝勤	10
青山秋色	任庆新	11
山高水长	关和璋	12
雪 乡	刘树章	12
回娘家	孙炳昌	13
枇 杷	任德超	14
春	关麟英	15
十年树人千年柏	邱石冥	16
送牛图	吴团良	17
饮马图	何红霞	18
木 歌	李桂芬	18
草原情	吴家硕	19
心 泉	张峻德	20
青山春色	官 布	21
贝尔茨河放歌	李殿良 兴安乌娜吉 周荣生	22
收 获	郑霞秋	23
高山远景图	高仁宽	23
工牧一家人	郝存祥	24
猎 人	思 沁	25
驯驼图	哈斯朝鲁	26
龟寿图	姚萌生	27
沐露梳风	郭 才	28
兰色的梦	海日汗	29
节日的欢乐	梁志高	30
芦荡情趣	袁俊兰	31
博 克	萨纳巴特尔	32

油 画

垛草的妇女	妥木斯	33
-------	-----	----

民族之华	马树林	34
亲 人	乌力吉图	35
草原——母亲	云中	36
蒙古族民间艺人	王世华	37
赛 前	王延青	38
知 音	王明玉	39
深情	乌 恩	40
猎 乡	叶立夫	41
草原晚霞	卢 宾	42
牧 歌	吉尔格楞	43
塞外农人	孙正德 王集平	44
阳光晒满草原	关 巍	44
查干胡	妥木斯	45
等汽车	纳日黎歌	46
客人来到的时候	佐 娜	46
专业户	吴厚斌	47
关 怀	陈海根	48
乌珠穆沁的雪	周 宇	49
猎 归	武 军	50
小伙伴	林国华	51
亲切的关怀 巨大的鼓舞	旺 亲	52
鄂伦春妇女	金 高	53
风雪夜	庞振勇	54
背 雪	赵文华	55
竹茭草	胡沙金	56
乌珠穆沁草原上的新人家	荣·苏和	57
百羊图	哨 布	58
雾 敖 恩		59
点 红	温小泉	60
乌德玛的牛群	董志加	61
草原纪行	谢建德	62
迁 蔡树本		63
伊敏河畔	訾云程	64
奶奶和孙子	燕 杰	65
巴拉登捆和他的孙子	德 钦	66

版 画

草原您早	田宏图	67
新 娘	刘宝平 张德恕	68
摘	王克非	69
雪映慈母心	乌恩琪	70
生活的彩链	甲 夫	71
课 余	包世德	72
霞 归	包丰华	72
套马者	田宏图	73
春	包青林	73

牧场一角	布和朝鲁	74
牧驼人家	阎文科	75
喜迎金秋	邢玉山	76
破雪放牧	邢安夫	77
天苍苍	苏和	78
黑花牛	谷彦彬	79
歌	苏新平 赞歌 金中全 熊一燃	80
绿染四方	张茂华	81
乳	赵卫国	82
草原上	杨悦	82
草地欢歌	哈日巴拉	83
有来无回	敖特根巴雅尔	84
草原晨曲	格日勒图	85
秋	殷维国	86
新的脚印	萨因章	87
猎归	朝鲁	88
阿库曼舞	塔琳托娅	89
妯娌俩	照日格图	89

雕 塑

月亮花	王济达	90
草原之歌	巴忠文	91
铁臂	王济达	92
背羊羔	文浩	93
母亲的吻	齐文煜	94
猎人	吴守禄	95
新娘子	娜莉莎	96
喜悦	温都苏	97

连 环 画

葱和大蒜	马自强	98
神箭手	马德林	99
琥珀色的篝火	马新儒 巴达尔呼	100
英雄格斯尔可汗传	王世华 马德林 王艺军	101
马头琴的传说	刘兆平	102
草原上的人们	刘宝平	103
菊丽玛	肖宽	104
青龙坝突围	张殿云	105
阿力玛斯之歌	若希	106
精奇里烽火	孟喜元	107
尹湛纳希	哈斯巴根	108

年 画

董老、朱老和草原人民在一起	马振祥 傅智勇	109
小射箭手	牛忠满	110
我爱山丹花	王荣	111

三国人物绣像	赵梦林	112
请喝一碗马奶酒	郭鸿印	113
训子	超鲁	114
小火车开动了	解力军	115
昭君自有千秋在	塞寒	116

漫 画

生机的力量和管理	张广纶	117
有这样一种人	吴济良	117
诱饵	胡钧	118
醉翁之意	赵维敏	118
只抓节约，不管浪费	煜民 越千	118

水 彩 画

归	云希望	119
虹	张忠	120
北方稻田	张允柱	121
小乖乖	杨志凌	122
沙石	张国材	123
草原珍珠	耶拉	124
童年	赵齐坤	125
秋寒	塞南	125

粉 笔 画

成吉思汗庙前门	耐勒图	126
---------	-----	-----

素 描

姐弟	侯德	127
----	----	-----

壁 画

鄂温克的回忆	韩金宝	128
歌漫草原	舍冷业西	128

宣 传 画

治理沙漠 建设草原	雪冬	129
-----------	----	-----

装 帧 设 计

蒙古秘史校勘本	刘嵩柏	130
一层楼	刘嵩柏	130

文 学 插 图

格斯尔可汗	布和	131
-------	----	-----

儿 童 读 物

好说谎的孩子	周旭	132
红马驹	黄瑞生	133

..... 34	 33
..... 32	 31
..... 30	 29
..... 28	 27
..... 26	 25
..... 24	 23
..... 23	 22
..... 21	 20
..... 19	 18
..... 18	 17
..... 16	 15
..... 14	 13
..... 12	 12
..... 11	 10
..... 9	 8
..... 7	 6
..... 5	 5
..... 4	 3
..... 2	 1

.....

..... 34	 33
..... 32	 31
..... 30	 29
..... 28	 27
..... 26	 25
..... 24	 23
..... 23	 22
..... 21	 20
..... 19	 18
..... 18	 17
..... 16	 15
..... 14	 13
..... 12	 12
..... 11	 10
..... 9	 8
..... 7	 6
..... 5	 5
..... 4	 3
..... 2	 1

.....

.....

.....

..... 77	 76
..... 75	 74
..... 73	 73
..... 72	 72
..... 71	 70
..... 69	 68
..... 67	 66
..... 65	 64
..... 63	 62
..... 61	 60
..... 59	 58
..... 57	 56
..... 55	 54
..... 53	 52
..... 51	 50
..... 49	 48
..... 47	 46
..... 45	 44
..... 43	 42
..... 41	 40
..... 39	 38
..... 37	 36
..... 35	 34

.....

..... 66	 65
..... 64	 63
..... 62	 61
..... 60	 59
..... 58	 57
..... 56	 55
..... 54	 53
..... 52	 51
..... 50	 49
..... 48	 47
..... 46	 45
..... 44	 43
..... 42	 41
..... 40	 39
..... 38	 37
..... 36	 35

ה'תש"ח	115
ה'תש"ח	114
ה'תש"ח	113
ה'תש"ח	112
ה'תש"ח	111
ה'תש"ח	110
ה'תש"ח	109

ה'תש"ח

ה'תש"ח	108
ה'תש"ח	107
ה'תש"ח	106
ה'תש"ח	105
ה'תש"ח	104
ה'תש"ח	103
ה'תש"ח	102
ה'תש"ח	101
ה'תש"ח	100
ה'תש"ח	99
ה'תש"ח	98

ה'תש"ח

ה'תש"ח	97
ה'תש"ח	96
ה'תש"ח	95
ה'תש"ח	94
ה'תש"ח	93
ה'תש"ח	92
ה'תש"ח	91
ה'תש"ח	90

ה'תש"ח

ה'תש"ח	89
ה'תש"ח	89
ה'תש"ח	88
ה'תש"ח	87
ה'תש"ח	86
ה'תש"ח	85
ה'תש"ח	84
ה'תש"ח	83
ה'תש"ח	82
ה'תש"ח	82
ה'תש"ח	81
ה'תש"ח	80
ה'תש"ח	79
ה'תש"ח	78

ה'תש"ח	133
ה'תש"ח	132

ה'תש"ח

ה'תש"ח	131
--------	-----

ה'תש"ח

ה'תש"ח	130
ה'תש"ח	130

ה'תש"ח

ה'תש"ח	129
--------	-----

ה'תש"ח

ה'תש"ח	128
ה'תש"ח	128

ה'תש"ח

ה'תש"ח	127
--------	-----

ה'תש"ח

ה'תש"ח	126
--------	-----

ה'תש"ח

ה'תש"ח	125
ה'תש"ח	125
ה'תש"ח	124
ה'תש"ח	123
ה'תש"ח	122
ה'תש"ח	121
ה'תש"ח	120
ה'תש"ח	119

ה'תש"ח

ה'תש"ח	118
ה'תש"ח	118
ה'תש"ח	118
ה'תש"ח	117
ה'תש"ח	117

ה'תש"ח

ה'תש"ח	116
--------	-----

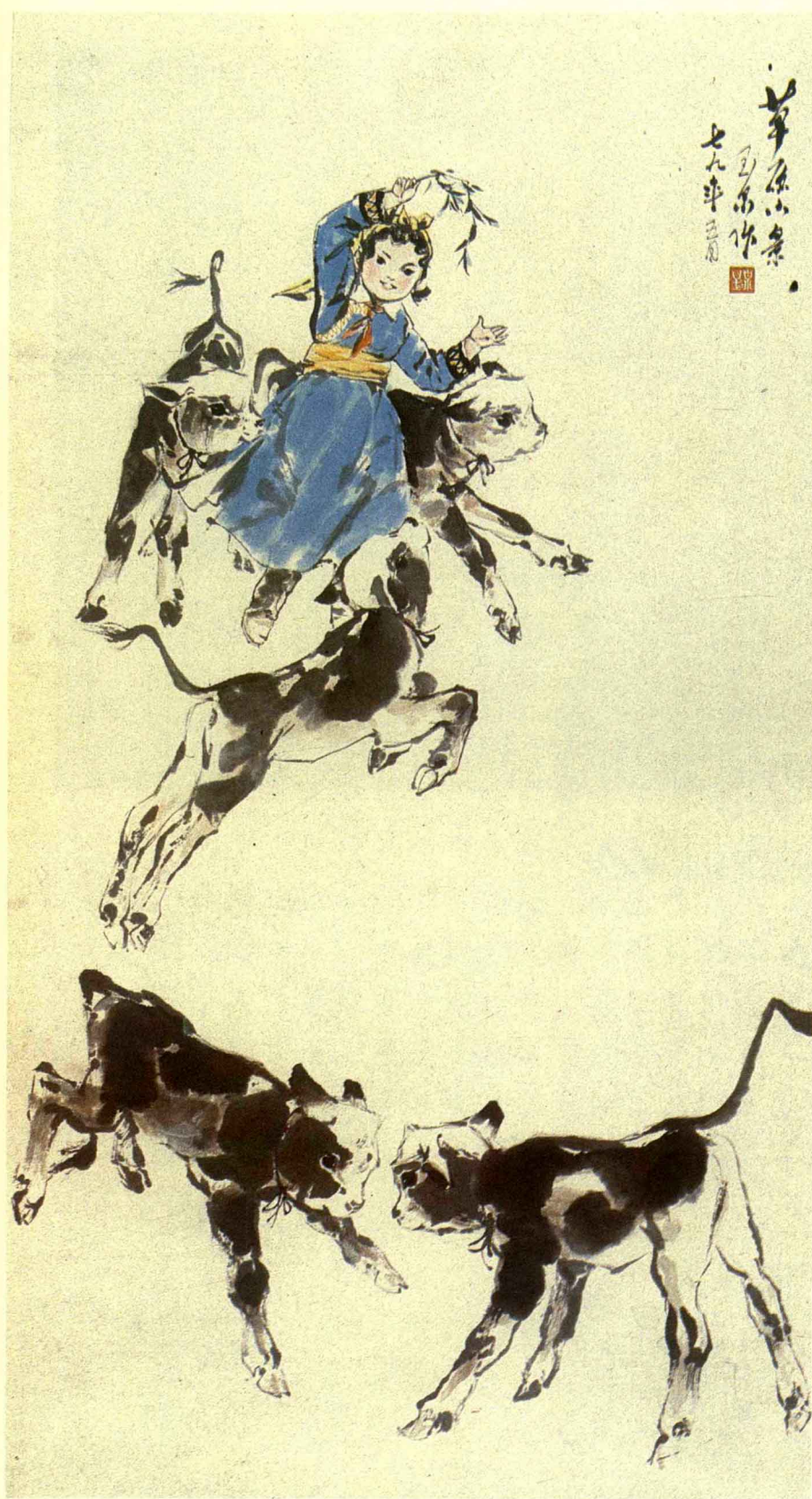


中国画 月 夜

1984年全国六届美展获铜质奖

孙志钧

1984年
 11月
 11日
 11时
 11分
 11秒



(1980)
 王玉泉 满族
 草原八月
 (1980)
 王玉泉 满族

中国画 草原八月

1980年中国展出公司收藏赴
欧洲展览 王玉泉 满族

中国画 乡村女教师

1977年全国美展展出

巴雅尔 蒙古族

[illegible]



1985年 (1986) 年 月 日 展览 地点 展览 地点
 展览 地点 展览 地点 展览 地点 展览 地点
 展览 地点 展览 地点 展览 地点 展览 地点

中国画 飘雪花

1985年全国青年美展展出

巴雅尔 蒙古族 庞观



(1984 年)
 白 铭 画
 孔雀图

中国画 孔雀图

1984年获内蒙古萨日纳二等奖 白 铭

ᠨᠠᠮᠤᠰᠢᠭᠡ

ᠮᠣᠩᠭᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠡᠭᠡ

ᠨᠠᠮᠤᠰᠢᠭᠡ

(ᠨᠠᠮᠤᠰᠢᠭᠡ)





中国画 沃 土

1984年全国六届美展展出

邢玉哲

沃 土
(1984)
邢玉哲 画