



教师专业技能训练

• 学前教育分册

主 编 杨 枫



教师专业技能训练

• 学前教育分册

主 编 杨 枫
编 者 江丽亚 刘世音
刘迎杰 吕艺征
徐 燕 杨 枫
袁 媛 赵惠玲



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师专业技能训练. 学前教育分册 / 杨枫主编. —
南京: 南京大学出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-305-11517-2

I. ①教… II. ①杨… III. ①幼教人员—师资培训—
高等学校—教材 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 111603 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 教师专业技能训练·学前教育分册
主 编 杨 枫
责任编辑 戚宛珺 陆 燕 编辑热线 025-83592146

照 排 江苏南大印刷厂
印 刷 盐城市华光印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 14.25 字数 321 千
版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-11517-2
定 价 28.00 元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

前言

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》对幼儿园、中小学教师的专业素质和水平提出了更高的要求。要实现纲要所提出的教育改革和发展目标,幼儿园、中小学教师不仅要掌握扎实的专业理论,还要具有较高的教师专业技能。随着教师职业的日益专业化,我国的教师教育正经历着从数量发展向质量提高转变的历史性变革。提升教师素质,培养造就一支高水平的教师队伍已成为我国实现教育现代化的基础。

教学实践证明,教师专业技能是教师赖以发挥其内在素质、传输教学信息、完成教学任务的最基本的保证。高等师范院校学生的教师专业技能训练,是教师职前教育的重要内容,对于深化高等师范院校教育教学改革,有效提升师范生实践教学能力,促进专业发展,从而提高人才培养质量都有着特殊的意义。

学前教育是一个综合性、实用性很强的专业。在幼儿教育活动中,教师的音乐、舞蹈、美术、手工、故事创编表述等基本技巧和能力,始终是决定教育活动开展成败与否的重要因素。

为了加强学前教育专业学生的专业技能训练,探索高技能应用性人才培养模式,提高实践教学质量,2009年,南京特教学院学前教育专业就开始了加强学生专业技能训练的实践教学改革。我们组织专业技能教研室教师对学前教育专业学生的专业技能进行了梳理,将“幼儿美工·折纸技能”、“幼儿美工·彩泥技能”、“幼儿绘画·儿童主题画创作技能”、“幼儿歌曲钢琴弹唱技能”、“幼儿舞蹈创演技能”、“幼儿故事讲演技能”和“硬笔书法技能”等七项专业技能确定为学前教育专业学生专业技能训练考核项目。我们组织教师进一步修订了专业技能考核标准,更新和补充了技能考核题库,并制定了训练考核实施方案,印发了学生专业技能考核手册,建立并推行学生专业技能合格证制度。通过七项专业技能考核并获合格以上者,颁发“专业技能合格证书”,准予毕业。单项专业技能考核优秀者,颁发“单项专业技能优秀证书”。专业技能考核不合格者,必须在毕业前进行补考,通过补考

获得合格者,方可毕业;经补考仍未通过者,不予毕业。2011年,我们又对专业技能考核训练手册进行了修订与完善,通过加大训练指导、时间投入、技能考核等方面的力度,提高学生实践能力、职业能力、技能考核过关率。方案实施几年来,学生参与专业技能训练的积极性和技能水平普遍得到提高,改革取得了显著的成效。

南京大学出版社对我校在学生专业技能训练方面进行的探索和成效十分关注,积极酝酿出版我校的专业技能训练考核手册。本书由南京特教学院特殊教育与学前教育学院副院长、高级工艺美术师杨枫教授担任主编,负责全书纲目制定、统稿以及幼儿故事讲演技能等部分。专业技能教研室全体同仁共同参与编写,吕艺征老师负责折纸技能、彩泥技能和硬笔书法技能部分,江丽亚、袁媛老师负责儿童主题画创作技能部分,刘世音、赵惠玲老师负责幼儿歌曲钢琴弹唱技能部分,刘迎杰、徐燕老师则负责幼儿舞蹈创演技能部分。吕艺征老师还为本书创作了精美的插画。

2012年,江苏省教育厅决定,从当年起,每年组织开展全省师范生教学基本功大赛,其中学前教育专业组专业技能的竞赛内容被确定为蜡笔画、即兴幼儿歌曲弹唱、即兴幼儿舞蹈表演和即兴幼儿故事表演四项,2013年又增加了通用技能的说课项目。在此背景下,全省各类师范院校都加大了对教师专业技能培养的重视程度,学生专业技能训练力度也得以加强。编写出版教师专业技能训练手册,让师生清楚地知道要训练什么项目内容及达到怎样的水平,让教师专业技能训练指导工作更加科学化、规范化,正是我们的初衷和诚挚的愿望。

由于编者水平有限,难免出现一些错误和疏漏,敬请大家批评指正,也希望今后各兄弟院校的同行参与到提高和完善本书的工作中来。

编者

2013年3月于南京

目 录

第一单元 幼儿绘画·儿童主题画创作技能·····	1
第一部分 基本内容·····	3
第二部分 训练与考核题例 ·····	20
第二单元 幼儿美工·折纸技能 ·····	29
第一部分 基本内容 ·····	31
第二部分 训练与考核题库 ·····	33
第三单元 幼儿美工·彩泥技能 ·····	57
第一部分 基本内容 ·····	59
第二部分 训练与考核题例 ·····	61
第四单元 幼儿歌曲钢琴弹唱技能 ·····	91
第一部分 基本内容 ·····	93
第二部分 训练与考核题库 ·····	96
第五单元 幼儿舞蹈创演技能·····	129
第一部分 基本内容·····	131
第二部分 训练与考核题库·····	133
第六单元 幼儿故事讲演技能·····	161
第一部分 基本内容·····	163
第二部分 训练与考核题库·····	165
第七单元 硬笔书法技能·····	211
基本内容·····	213

第一单元

幼儿绘画·儿童主题
画创作技能

第一部分 基本内容

幼儿美术活动中有各种各样的绘画类型,如蜡笔、油画棒、水彩、版画等。幼儿在体验各种绘画的同时,训练手的精细动作,培养了艺术造型能力,也提高了审美修养。幼儿教师美术教育技能是影响学前美术教育的重要因素。因此,儿童主题画创作技能也是学前教育专业学生必须掌握的一项教育技能。

为了培养幼儿的动手能力和扎实的教学基本功,提升专业素质水平,在幼儿教师培养环节,应加强对学前教育专业学生儿童主题画创作技能的训练,并通过技能考核和竞赛提高技艺水平。

一、训练内容与要求

儿童主题绘画项目主要通过各种主题造型的绘画练习,训练学生对造型的认识、色彩组织能力以及对色彩的感应能力。

(1) 基础造型训练:内容为蔬果、植物、动物、人物、建筑、交通工具和生活用具造型等,要求熟练掌握基本造型,并从易到难逐步提高要求。

(2) 主题绘画训练:包括时节情景类、水果静物类、卡通动物类、人物故事类、生活事件类、理想科幻类等指定的主题,要求能快速完成主题绘画创作。

二、训练方式

教师结合美术课程教学,通过传授方法、学生自主练习等措施加强学生的绘画基本功训练,要求学生每周完成十幅绘画临摹和创作作业,通过展示学生优秀绘画作品、组织开展绘画技能考核与竞赛提高学生的技艺水平。

三、考核方案与评分标准

儿童主题绘画技能考核主要结合幼儿特点,设计各类主观性的题目,要求学生在15分钟内完成符合主题的画作。一方面考核学生对主题的理解能力和认识能力,另一方面考核学生绘画的造型能力和色彩的运用搭配能力,要求既能创作出主题又能反映其审美个性,做到主题突出、造型准确、色彩协调。

本项目考核分值均为10分,凡获6分以下为不合格,6—8分为合格,8—9分为良好,9分以上为优秀。

四、画出富有表现力主题画的要点

1. 合适的构图

合适的构图一般分为两个阶段,包括整体构图与深入构图。

(1) 整体构图: 在观察的基础上把表现物象的外轮廓线、主要结构线大体位置以简洁概括的线条, 轻轻描绘在画稿上, 要注意各物象的大小向背及相关关系是否正确, 以及形体比例是否协调。

(2) 深入构图: 以抓结构为主, 从整体形到局部形, 根据观察分析的结构及相关空间, 抓结构线、明暗交界线及投影线, 可适当表现明暗, 要注意准确性与生动性, 相互联系地检查与修改。

2. 丰富的色彩

可以选择先画背景, 其次前景, 最后画主要物象。或者可以先画主要物象, 其次前景, 最后背景。还可以先画前景, 其次物像, 最后背景。注意前景色、背景色以及物像的色彩表现。

3. 协调的色调

可以选择从物体暗部画起, 再画灰部, 最后画亮部。或者可以从物体亮部画起, 再画灰部, 最后画暗部。还可以先画灰部, 再画亮部, 最后画暗部。注意画面色调的层次以及各层次间的协调。

4. 多样的技法

掌握直线平涂、圈涂、点彩、混色、层涂等基本技法, 选择合适刮涂、厚涂、遮挡、油水分离、拓印底纹的表现方法。通过单独或组合使用上述技法, 可以画出属于你自己的风格。

五、主题绘画技能造型基础

1. 蔬果类造型基础

(1) 初级难度

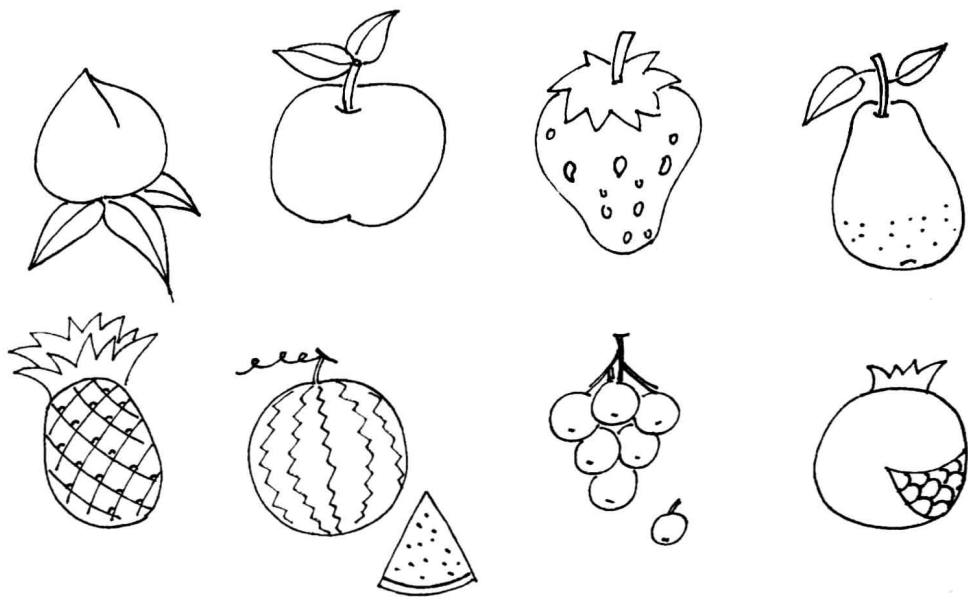


图1 水果

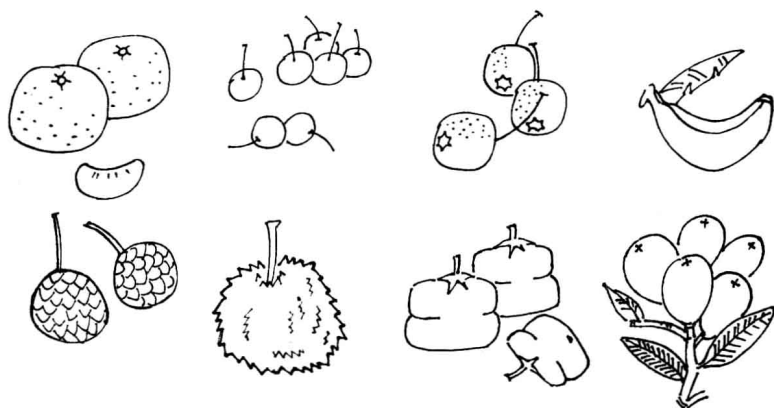


图2 水果

(2) 中级难度

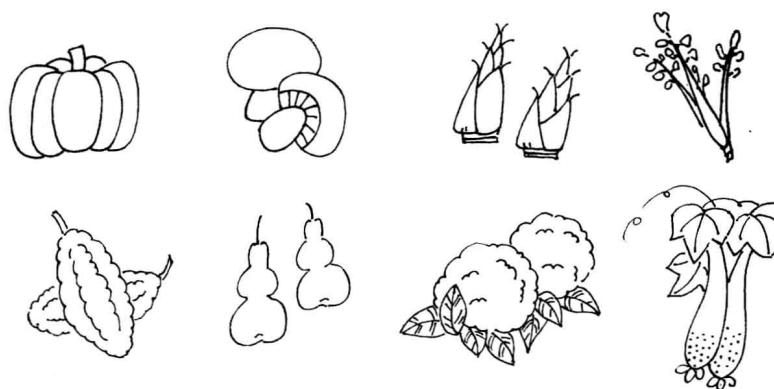


图3 蔬菜

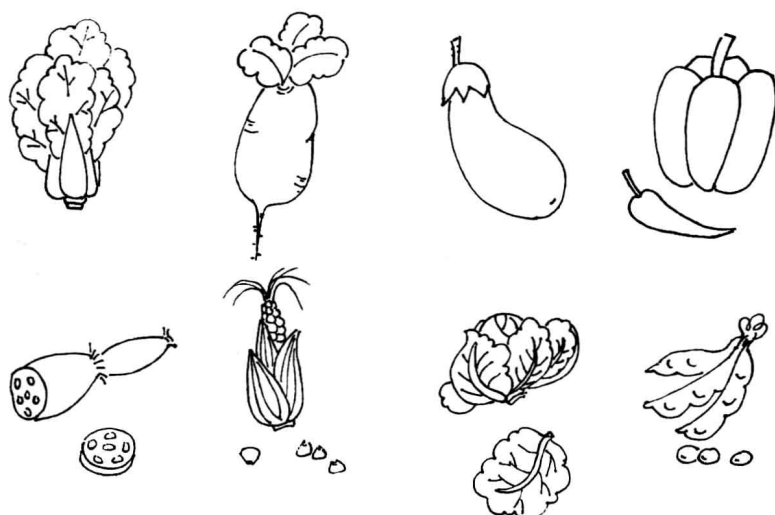


图4 蔬菜

(3) 高级难度

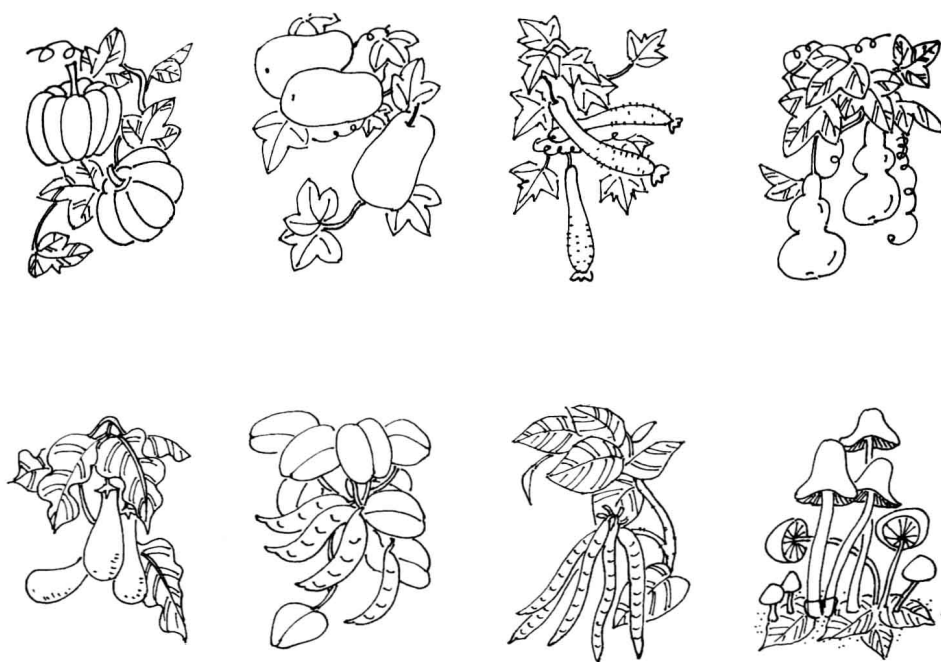


图5 蔬菜



图6 水果

2. 植物类造型基础

(1) 初级难度

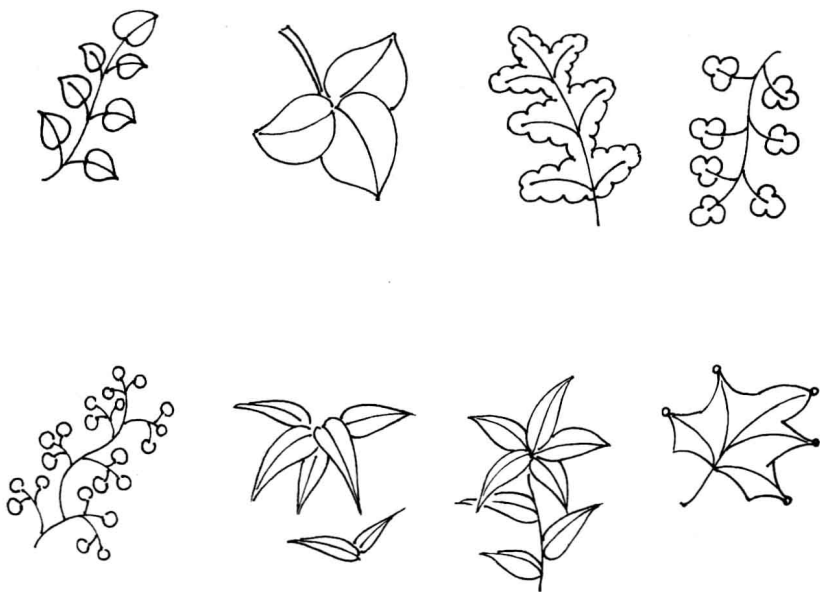


图7 花叶

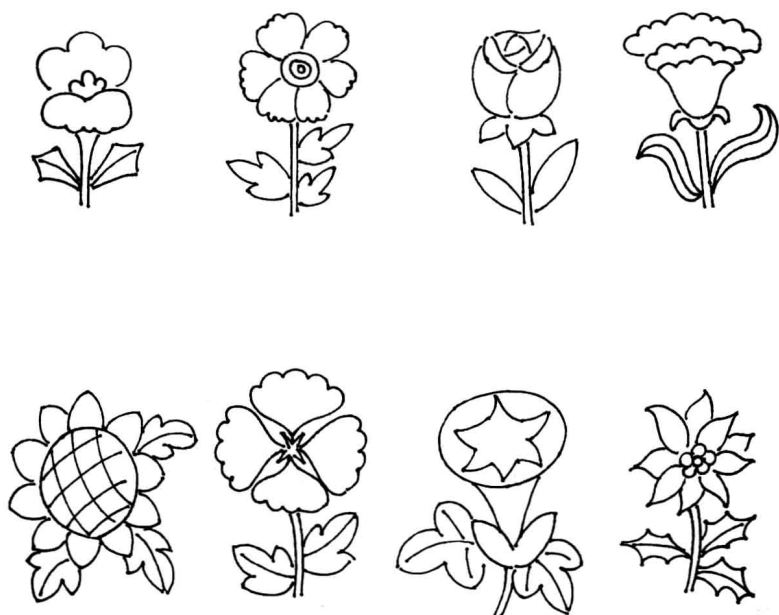


图8 花朵

(2) 中级难度



图9 花朵



图10 藻类

(3) 高级难度

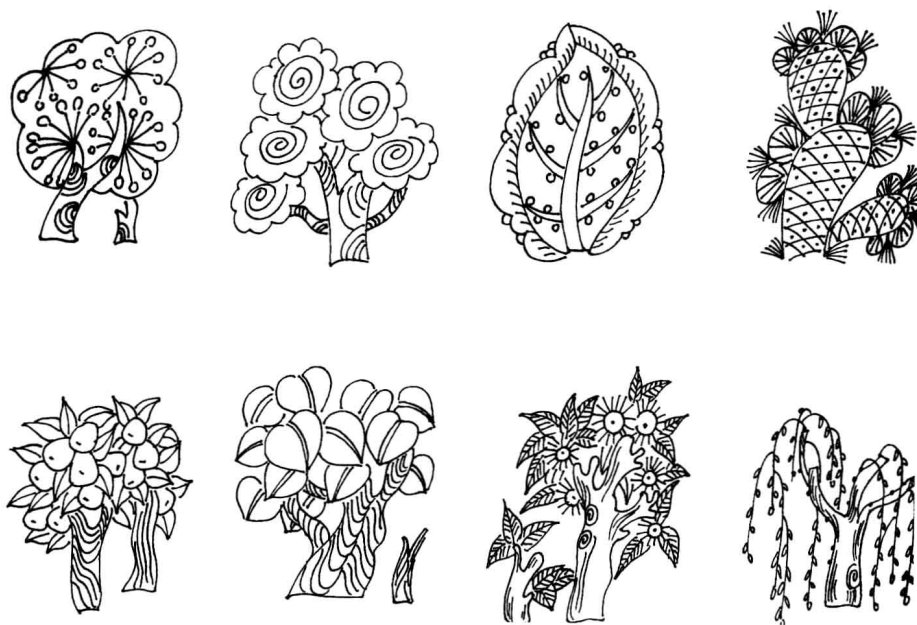


图 11 树木

3. 建筑类造型基础

(1) 初级难度



图 12 房屋



图 13 房屋

(2) 中级难度



图 14 房屋

(3) 高级难度



图 15 房屋



图 16 房屋