

流沙簪

青色的烟花

時代出版社印行





青 色 的 焰 花



這只是舊日的腳印，
等刻印有所肯念的
時辰，要改已走得絕長了！

在這戰火瀾天，斯文掃地的時候，我們來幹出版工作，真是愚笨而冒險的事，換句話說，即所謂「不識時務」，但相反地，鷄鳴風雨，苦難才是最好的試金石！

我們沒有什麼大的企圖，也沒有什麼大的計劃，只願盡我們微薄的力量，播種一花一木，免使文藝園地，遍生荆棘，以至荒蕪！希望作者與讀者多賜協助，因為這是一個共同的事業！

目錄

詩與詩人

(一一三)

青色的焰花

(一一)

向太陽

(一一)

訊息

希望的燈

昨夜

請你別告訴誰

我底心突突的跳

太陽問我

陳辭

這可惡的霧

太陽笑了

這是春天呀

春天的歌

(一一)

魅人的樂曲

果子還有沒長成

盲歌者

妳多麼不害羞

一年只有一個春天

水碾子

浣衣女

織女姑娘動了情

時間還早得很呢

我不需要天堂

杜鵑及其他

(一一)

杜鵑

蟬

螢

蛾

蛙

暑季詩抄

(一一)

綠

櫻桃

寄

病

血底標記

喜雨

鞋襪勞軍

無題

我想

諸言

秋底腳跡

落葉

雨

筵

棄嬰

夜市

琴師

夜渡

級

窗

憂鬱

爐邊小唱

茅屋

訊息

烏夜啼

爐邊

夜聲

留

送

火把

無題

願

蟄居吟

霧

雨

星

江

樓

路

門

燈

鏡

鐘

杯

劍

歲暮章

我羞愧於旧日的腳印，

因為更相信地所生新的

起點。

歲末見西坡

沈沙

老三

詩與詩人

真理的追求，自然的歌頌，人生的探索，現實的反映……永遠向上向前底一種力量。

人類的憂鬱，悲憤，恐怖，狂歡；宇宙的生滅，常住，演化，流轉；就憑詩……這一道寶色燦爛的金線，把它們相連。

詩，不是難跨的鐵門坎，也不是超登象牙之塔的階梯！

★
★
首先必須無愧于「人」，然後才有可能性成爲「詩人」，一首詩，該是作者全人格的表現。

「一詩」，一個多麼神聖崇高的字，「詩人」決不同于「寫詩的人」，爲什麼街頭的「刻字匠」，我們不會稱他爲「金石家」呢？

凡能以最大的「悲憫」與「愛」忘却了自我而專誠服務於勞苦大眾的人，不論他寫沒有寫過一個字，做沒有做過一行詩；我都尊他爲「詩人」，不是麼？他一生的善行，就是一件完璧無瑕的藝術品，本身就是一首光芒四射的史詩！

「不要怕一毀謗」，「一毀謗」會加強你對現實搏鬥的勇氣，不要逃避「寂寞」，「寂寞」會擴大你創造的源泉！

「從黑暗裏踏着簇簇前進吧，不要怕喉嚨暗啞破裂，應該用你鮮亮的血滴，去照耀在地層裏受難的善良靈魂，引他們扭碎枷鎖，走向太陽！」

「以一己底苦難，換取羣衆底自由與幸福，「詩人」喲，你願意戴上這頂「荊棘的桂冠」麼？」

★

★

★

「不要爲「寫詩」而「寫詩」，不是想「成爲詩人」而「寫詩」，經常地在紙面上用鉛字排出來的長短句就都算是詩麼？真正的詩，是不會埋沒的，如像藏在礦裏或沙裏的金子一樣，遲早有一天會被識者把它發掘出來的：

有了豐富的情懷，有了銳敏的頭腦，從客觀的現實裏，發生了深刻的感觸，想呼號，想控訴，然而，假使你不能把獵取的語言放在思維裏燃燒，鎚擊，加以提鍊，使其純化，那麼你寫出來的東西，依舊不能成功爲一件藝術品……一首詩，儘管它並不妨礙你成爲詩人！

「通常聽見有人這麼說：「那真是一首惡劣的詩」，說這話的却沒有想到，惡劣的東西，根本就不會成爲藝術品，當然更不會成爲「詩」。凡是一「詩」，都是一「真」。一「善」，一「美」的。」

★

嚴肅你創作的態度，要如同女人不應輕易接受愛情一樣，不要裝腔作勢那麼扭扭捏捏，要如同受孕期滿瓜熟蒂落一樣！

不能夠激起人家「同感」或「共鳴」的，不能算是詩，因此，詩需要有高度的宣傳性！

不是爲了宣傳才寫詩，而是詩底本身具有宣傳性，「詩」是「真理底代言人」，一切宣傳，不都是應該爲了真理麼？

★

★

★

詩人負有時代底使命，應該吹起招引的銀角，詩人是光明底前驅，應該高舉正義的舊旗。

詩人應該自命爲平凡，詩人更應該接近大眾，戴上白手套高踞在象牙之塔裏的，那只是一些沒靈魂的浮雕。

永遠不要夢想踏上滿足的高峯，根本不會有滿足的時候，永遠要在苦難中微笑，微笑地克服一切的苦難。

★

★

★

青色的焰花

春孕育着無限生機，
也孕育着無數的細菌，
別老是幻想天涯的彩霞，
當心腳底下千萬個陷坑！

死後被帶進地獄裏去的，
讓我祝福那些幸運的靈魂，
他們將知道天堂底外邊，
包圍着無盡的黑暗。

生長在黑暗中的，
他最懂得光明，
只有深夜裏的跋涉，
流浪人才知道愛星。

爲了駱駝能忍辱負重，
牠將終身奔馳於沙漠，
假若水面上真繪有花紋，
我將下海捕捉。

航海求仙或入山採藥去的，
都是天字第一號的傻瓜，
生命要裝飾得美麗，
就如鐵鎚下一閃即滅的火花！

我珍惜着已逝的年華，
像東風裏搖落的梨花，
平生最怕聽時鐘的躍動，
教青春走入黑暗一萬重。

盲歌者挾着他底三弦琴，

背着陽光摸進了深巷，
誰知道他在探尋些什麼呢？
人生就是廢續的盼望！

翻開了水漬塵封的古史頁，
案頭搖曳着一大片暈紅，
荒漠的夜間有鸛鳥猶笑，
諦聽着一千重門外的招魂。

莫老是幻想未來的美滿，
莫老是數說昔日的榮光，
蓓蕾只有一次金黃的命運，
開花以後永遠死亡！

讓沉默浸潤你底青春，
寂寞是最好的伴侶，
它使你體認宇宙底空美，

用勻和的呼吸與神靈對露。

向太陽

訊息

嚴冬在春風前敗了陣，
迅速地向後潰退；
冰雪的封鎖，
敵不過，
萬里和煦。

種籽裂開了壳，
伸出幼嫩的小拳，
揚起手臂，
面對着藍天，
發一個誓願：

該咱們翻身了！
別辜負這綠色的季節，
現在是成長的日子，
現在是春天。

希望的燈

太陽，

爲什麼還不快點來？

我等得好好苦呵！

像孩子守候着出門的母親，

像少女與少男，

期待着，

久別的戀人。

朔風，

可長明麼？

冰雪，

向我示威；

陰沉沉的天，

向我做鬼臉；

冷氣，

一團團，

向我加緊包圍！

可是，

我絲毫也不動搖，

並且更加倍的堅貞；

因爲：

妳底影子，

在我心裏，

已經點燃了，

一盞希望的燈。

昨夜

昨夜，

我在夢中哭泣，

太陽，

被烏雲搶走，

掙散了，

滿頭金髮。

烏雲，

蠻不講理，

道流氓；

倚仗着風魔撐腰，

伸長了，

粗黑的臂膀，

調戲太陽。