

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第二册

重要青銅器（飪食器）

上海辭書出版社

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第二册

重要青銅器（**飴**食器）

上海辭書出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國青銅器辭典 / 陳佩芬編著. —上海: 上海辭書出版社, 2013. 8
ISBN 978—7—5326—3544—3

I. ①中… II. ①陳… III. ①青銅器(考古)—中國—詞典 IV. ①K876.41—61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 213327 號

統籌

劉毅強

責任編輯

康萍 柴敏 祝雲賽 楊月英

責任校對

蔡亞宜 路永敏 左鍾亮 鄭浩珺

裝幀設計

姜明 明婕 楊鐘瑋 楊陽

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

出版發行 上海世紀出版股份有限公司

上海辭書出版社

社址 上海市陝西北路 457 號

郵政編碼 200040 電話 021—62472088 網址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn

印 刷 上海麗佳製版印刷有限公司
開 本 640 毫米×960 毫米 1/8
印 張 218
插 頁 18
字 數 800 000
版 次 2013 年 8 月第 1 版
印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978—7—5326—3544—3/K·838
定 價 3980.00 元(全六冊)

如發生印刷、裝訂質量問題,讀者可向工廠調換
聯繫電話: 021—64855582

網格紋鼎

夏代晚期肉食器。

高20釐米，口徑15.3釐米。1987年河南偃師二里頭出土。

斂口，口沿外折，上立兩耳，耳框狹窄。深腹似罐狀，腹稍鼓起，下連空錐足，一耳與一足成垂直綫。腹飾細綫凸起的網格紋。器壁甚薄，為保護器的口沿，將該處的陶範刮去一層以增加厚度，形成一條加厚的唇邊，這是夏代晚期和商代早期青銅器的特點。網格紋鼎為至今唯一出土的夏代晚期青銅鼎，也是目前時代最早的青銅鼎。藏中國社會科學院考古研究所。



雲紋鼎

夏代晚期肉食器。

高18.5釐米，口徑16.1釐米，重0.71千克。

口沿外折，沿邊似有兩層，外層厚度顯然超過內沿，立耳較細。器深腹似罐，下連三個空錐足與腹底相通。一耳與一足成垂直綫，使三足成為不穩定狀態。腹飾凸起的雲紋一周，這種紋飾是在陶範上刻劃而成，隨意性很強，是早期製作紋飾的方法之一。下腹無紋飾，有明顯的合範痕迹。藏上海博物館。



獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高18.5釐米，口徑16釐米，重1千克。1955年河南鄭州白家莊出土。

斂口，折沿，立耳似環，腹稍鼓，圜底下置空錐足，與腹相通。腹飾環柱角獸面紋，角甚小，體軀向兩側展開。藏河南博物院。



獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高18.4釐米，口徑14.9釐米。1952年河南輝縣出土。

斂口，折沿，立耳似環，直腹圜底，下置空錐足與腹相通。腹飾環柱角獸面紋，其中角、目、鼻部比較明顯，體軀向兩側延伸。這是獸面紋中較早的形式之一。獸面紋的上下以連珠紋為欄。藏新鄉市博物館。



獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高55釐米，口徑35釐米，重9.5千克。1974年湖北黃陂盤龍城出土。

口折沿，外緣有加厚唇邊，立耳外側有凹槽，深腹圜底，下連空錐足與腹相通。腹飾環柱角獸面紋一周，體軀甚長。形制較大，有當時的補丁六處，還留有烟灸痕，這是商代早期使用的痕迹。藏湖北省博物館。



變形獸面紋鼎

商代早期肉食器。

高19釐米，口徑15釐米，重0.9千克。1962年陝西銅川三里洞出土。

口折沿，外緣有一周加厚的唇邊，立耳，耳框較細。深腹圜底，下連空錐足與腹相通。器壁較薄，飾變形獸面紋，沒有通常所見的雙目，其上下各飾連珠紋為欄。一耳與一足成垂直綫，這是商代早期以前青銅鼎的特徵。藏陝西歷史博物館。



雷紋鼎

商代早期肉食器。

高18.5釐米，口徑14釐米。1974年河南新鄭望京樓出土。

口折沿，外沿設加厚唇邊，上立二小耳。深腹下垂，設

淺分襠，下置空錐足與腹相通。上腹飾用凸起的綫條構成的雷紋一周。雷紋上下各飾一周連珠紋為欄。下腹不設紋飾，未經精細修飾而留下明顯的合範痕迹。在商代早期，以比較規整的雷紋作為主紋的器物不多。藏河南省新鄭市文物保管所。



弦紋鼎

商代早期肉食器。

高16.1釐米，口徑13.5釐米。1958年河南鄭州出土。斂口，折沿，立耳似環，束頸，鼓腹圜底，下連空錐足與腹相通，器壁較薄，腹飾弦紋三道。有明顯的合範痕迹。藏鄭州博物館。



獸面紋扁足鼎

商代早期肉食器。

高19.4釐米，口徑16釐米，重1.46千克。

口折沿，外緣有加厚的唇邊，立耳細薄而孔小。深腹似罐，下置扁足。足飾一目及雲紋，狀似小立龍，龍唇緊貼器壁外側，尾尖着地，具有裝飾性。腹飾環柱角獸面紋一周，紋飾綫條粗獷，留出空隙較少。藏上海博物館。





乳釘紋方鼎

獸面紋方鼎

商代早期肉食器。

高81釐米，口縱53釐米，口橫55釐米。1982年河南鄭州向陽回族食品廠出土。

器呈方形。直口，折沿，立耳，耳外側設槽。腹向下略收，平底下置柱形空足，上大下小，與腹相通。器每面上腹及四隅飾環柱角獸面紋，兩側各飾三道乳釘紋，底邊飾四道乳釘紋。腹外壁、器底和足間有烟炱痕。藏鄭州博物館。

乳釘紋方鼎

商代早期肉食器。

高64釐米，口縱42釐米，口橫42.5釐米，重21.4千克。1996年河南鄭州南順城街出土。

器呈方斗形。口折沿較寬，立耳，外側有槽。腹稍下收，平底下置柱足，足上大下小。器四周及底邊似有加厚層。中腹及加厚層處均飾不規則的實心乳釘紋，足部飾斜綫條，製作粗疏。出土時成對，形制、紋飾完全相同，但大小不同，這是商代早期大方鼎的製作規格。有學者認為此鼎可能是夏代晚期遺物。藏鄭州博物館。



獸面紋方鼎

商代早期肉食器。

高100釐米，口縱62.5釐米，口橫60.8釐米，重82.4千克。1974年河南鄭州張寨南街杜嶺土坑出土。

口折沿，外緣有加厚唇邊，立耳較寬，外側有凹槽，方斗形深腹，平底下連空柱足，與腹相通。腹壁每面上沿飾獸面紋一周，其左右及下沿均飾乳釘紋，兩側為四行，下沿為五行。此鼎為商代早期青銅方鼎中最大的一件，器壁勻薄，造型規整。同地出土尚有另一方鼎，形制、紋飾全同，器形較小。兩器分藏中國國家博物館和河南博物院。



獸面紋方鼎

商代早期肉食器。

高82釐米，口長50釐米。1990年山西平陸前莊出土。

直口，折沿，立耳外側設拱形凹槽，深腹呈正方形，平底下置較矮的空柱足，與腹相通。腹壁每面上沿飾纖細的獸面紋，其左右及下沿均飾乳釘紋，兩側為三行，下沿為五行。與河南出土的同時代方鼎相比，器形稍有不同。藏山西省考古研究所。



獸面紋鼎

商代中期肉食器。

高20.6釐米，口徑15.4釐米。1936年河南安陽小屯出土。

口折沿，立耳，深腹下連空錐足，與腹相通。腹飾環柱角獸面紋一周。從形制和紋飾分析，此鼎鑄造年代要早於商代晚期，在河南安陽小屯曾有數墓已出土過早於殷墟時期的青銅器。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。



獸面紋鼎

商代中期肉食器。

高15.7釐米，口徑13.6釐米。1982年山西洪洞上村出土。

直口，立耳，耳框較狹，束頸，寬腹分襠，下連空錐足，與腹相通。頸飾環柱角獸面紋，體軀甚長，腹飾牛角獸面紋。商代中期鼎上飾兩種不同角形的獸面紋較少見。腹部分襠甚淺。藏山西省考古研究所。



獸面紋鼎

商代中期肉食器。

高21釐米，口徑16.8釐米，重1.3千克。

口沿外折，立耳較大但耳框較細，深腹圜底，下連空錐足，足尖已由早期的尖銳轉變為圓鈍，與腹相通。腹飾環柱角獸面紋一周，其上下各以連珠紋為欄。藏上海博物館。



獸面紋扁足鼎

商代中期肉食器。

高19.4釐米，口徑16.4釐米。1936年河南安陽小屯出土。

口折沿，外緣有加厚的唇邊，立耳，深腹圜底，底外側置三龍形扁足，龍張口托住器底，尾尖外撇着地。腹飾環柱角獸面紋，其上下以連珠紋為欄，一耳與一足垂直，這是較早期鼎形制的特點。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。



獸面紋扁足鼎

商代中期肉食器。

高14.7釐米，口徑17釐米。1979年河南鄆城縣攔河潘出土。

侈口折沿，立耳，淺腹，圜底下置三扁足，扁足是立體小龍張口托住器腹，尾上卷着地。頸飾斜角雲紋，腹飾環柱角獸面紋。藏鄆城縣許慎紀念館。



雷紋扁足鼎

商代中期肉食器。

高31.7釐米，口徑19釐米。1982年河南鄭州向陽回族食品廠出土。

口折沿，立耳，淺腹圜底，下置扁足。腹飾雷紋，上下以連珠紋為欄。扁足飾龍紋，龍張口托住器底，尾部作刀形着地。藏河南省文物考古研究所。



雷紋方鼎

商代中期肉食器。

高14.2釐米，口縱8.7釐米，口橫11釐米。1977年北京平谷劉家河出土。

器呈長方形，口折沿，立耳，腹壁較直，平底下連空錐足。腹飾雷紋一周，其上下各有連珠紋為欄。器形較小，可能是明器。藏北京市文物研究所。



鳥紋扁足鼎

商代晚期肉食器。

高15.5釐米，口徑18.1釐米，重1.4千克。

侈口，折沿，立耳，耳廓較寬，淺腹，向下收斂成圓底，下承龍形扁足，龍張口托住器底，尾部向外卷曲着地。腹

飾鳥紋一周，上下有連珠紋為欄。鳥的形象不甚清晰，然鳥首的目和鈎喙非常明顯，這是早期鳥紋特殊的表現形式，安陽殷墟曾出土過尊和觚上有這類鳥紋，本鼎的器形也與此相合。中國香港私人收藏。



獸面紋扁足鼎

商代晚期肉食器。

高26.7釐米，口徑22.4釐米。1989年江西新干大洋洲出土。

直口，折沿，立耳，淺腹圜底，腹外側設寬闊的扁足。腹飾外卷角獸面紋，扁足由龍組成，龍張口露齒，托住鼎腹，下部滿飾龍鱗，以龍尾尖部着地。藏江西省博物館。

