



优化备课学习资源

YOUHUA BEIKE XUEXI ZIYUAN

刘晓明 / 主 编

生本备课

——备课与师德行为

SHENGBEN BEIKE

BEIKE YU SHIDE XINGWEI



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

东北师范大学出版社

WWW.NENUP.COM



优化备课学习资源

YOUHUA BEIKE XUEXI ZIYUAN

生本备课

——备课与师德行为

SHENGBEN BEIKE

主 编:刘晓明

编 者:冀 云 张昊智 冯墨女 秦红芳

BEIKE YU SHIDE XINGWEI

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

生本备课——备课与师德行为 / 刘晓明主编. —长春:
东北师范大学出版社, 2008.5
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5330 - 5

I. 备… II. 刘… III. ①备课 - 教学研究 ②教师 -
职业道德 IV. G424.21 G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 055647 号

责任编辑: 王宏志 封面设计: 张 然
责任校对: 曲 颖 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130021)

销售热线电话: 0431 85687213

传真: 0431-85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷有限公司印装

长春市吉林大路 535 号 邮编: 130031

2008 年 5 月第 1 版, 2008 年 6 月第 2 次印刷

幅面尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 4.125 字数: 106 千

定价: 6.50 元

序 言

教师的职业道德行为，是教师道德规范与道德品质的外在体现，它反映的不只是教师拥有道德知识的多少，也不在于规章制度制订得如何严密，其核心是教师道德人格的发展。备课作为教学的重要组成部分，不仅要备知识，更要备学生；不仅是学科知识和教学技能的简单设计；也是师生间心灵与心灵的沟通，人格与人格的互动。

在中国历史上，一直有“经师”和“人师”之分，学有专长、专于一技的称为“经师”，只有德才兼备，特别是其人格足以为人楷模者，才能称其为“人师”，才能称得上为人师表。所以，每一位有追求的教师，不能仅仅停留在“经师”层面，应当努力使自己成为“人师”，成为能够促进学生精神成长的人。正如德国教育家第斯多惠所说：“一个真正的教育者，根据他自己和别人的宝贵经验，他知道，通过你是什么样的人比要通过你知道什么，可以获得更大的收获。”因此，教师应当在道德行为和道德品质上为学生树立良好的榜样。

如何在备课过程中，体现出师德的内涵？如何在教学设计中蕴涵教师道德行为的力量？我认为，其中的核心理念，就是以鼓励学生的自主发展为旨趣，以爱与真诚为核心，以尊重学生为内容。其中，尊重与真诚是教师道德人格的集中体现。因为教育就

是教师用自己的人格去影响学生的人格，用尊重唤起尊重，用真诚唤醒真诚。尊重就是尊重学生的人格，尊重学生个体的差异性，在备教学内容时考虑和接受每名学生的现实，并努力帮助他们在各自“现实我”的基础上，向“理想我”迈进，让每名学生能够在教学中体验到自尊与自信；真诚意味着备教学过程时要真挚与坦诚，在与学生互动中，教师不是要扮演一种角色，带上一个假面具，只有真诚地面对学生，才能走进学生的内心世界，才能唤起学生的信赖。

教师要在备课过程中真正体现出师德行为，其关键在于真将教学看做一种生命教育，是一种基于人性、弘扬人性的教育，不能忽视学生本身“人性”方面的发展，将教学看做促进个体生命成长的过程；不能忽视学生心理需要的满足，以通过教学达到促进学生内在精神世界的提升。

总之，用自身的道德人格引领学生的发展，是现代师德的核心内涵，也应成为教师备课过程中不应忽视的重要内容。

刘晓明
2008年4月

目 录

引 言	1
一、备课应遵循的现代教育理念	2
(一) 以人为本：备“教材”与备“学生”	3
(二) 教师的作用：“经师”与“人师”	9
(三) 教师的角色：“知识传授”与“人格塑造”	16
二、备课的基本环节和主要任务	23
(一) 前导：教学目标的设计	23
(二) 载体：教学内容的选择	31
(三) 运行：教学过程的预设与生成	37
三、备课对教师职业道德的诉求	44
(一) 教学目标：注重学生发展	45
(二) 教学内容：满足学生需要	50
(三) 教学过程：体现心理沟通	58
四、教学目标设计与师德行为	65
(一) 促进学生发展：教学的核心	65

(二) 了解学习准备：教学的前提	71
(三) 更新教育观念：教学的保证	75
五、教学内容设计与师德行为	82
(一) 激发潜能：知识与创造结合	82
(二) 回归生活：教学与生活结合	89
(三) 自我生成：预设与生成结合	94
六、教学过程设计与师德行为	104
(一) 倾听：师生沟通的桥梁	104
(二) 理解：走进心灵的世界	111
(三) 激励：激发学生的潜能	117
参考文献	125

引 言

备课与师德行为，似乎是两个并无密切联系的领域，如果是在课堂教学或课堂管理活动中探讨其师德行为，好像更为合适，师德在其中具有更为直接的作用。

但仔细分析则不难发现，备课作为教学过程的重要组成部分，同样承载着“培养全面发展的人”这样一个学校教育的历史使命。备课不仅是备教材，而且要备学生；备课不仅要关注学科知识、教学技能，更要关注学生的学习准备状况；备课不仅要考虑教师如何做，还要考虑如何与学生进行有效的沟通。因此，备课不仅意味着学科教学任务的完成，同时应将学生的道德发展融入教学过程之中；备课体现的不仅是教师的教学艺术，也直接体现着教师的人格智慧和道德境界，教师是以自己的全部身心影响着学生的发展，其一言一行都具有重要的教育影响力，也是备课中不容忽视的有效因素。

备课中的师德行为，其核心体现为“以学生为本”，即教师应尊重学生，关注学生的需要、兴趣，促进学生的发展；其内容在于引领学生成为自主的学习者，帮助学生形成独立学习的能力并成为人格完善者。

一、备课应遵循的现代教育理念

备课是教师完成教育教学任务应具备的基本功中的一项重要内容。要完成教学任务，保证教学质量，发挥课堂时间的效益，就要上好课。上好课的前提条件是备好课。备好课绝不意味着写出几个要讲授的知识点，有几个教学环节，用什么教学手段这么单纯。备课可以说是一项系统工程，它涉及教育观念、教学大纲、教科书、教学方法、教学手段及课型要求，学生的基础、水平和层次等各种问题都是备课中应该考虑的因素。

备课是指为完成某项教学任务，欲达到某些教学目标而设计的教学过程和为组织安排好课堂教学所做的全部准备工作。教师讲同一内容，会各有各的安排，各有各的讲法。同样的一个教案，不同的教师教出来的效果不一样，学生理解掌握程度也不一样。这当然与每位教师个人的素质、专业水平有关，同时也充分体现出教师的教育理念、教学功底、教学基本功和基本技能的过硬程度。这些都会渗透在备课的各个方面：教材、教法挖掘的深度、领悟的广度，把握学生知识基础和心理特点的准确程度以及课堂讲授，调动学生积极参与的发挥拥有的灵活度。

(一) 以人为本：“备教材”与“备学生”

【问题导入】

新课标要求“关注学生的个体差异和不同学生的学习要求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神”，这就要求教师在熟悉课堂教学内容之后，把备课的目的转化为“备学生”，即因材施教。针对学生实际水平设计教学，讲学生之所缺，练学生之所需。对于同一年级不同班级的学生，教师要根据学生的不同层次，结合教学目的周密安排课时和教学过程。对于教学内容哪些是学生最难理解的，哪些是跳一跳就够得着的，教师备课时都要心中有数，只有合理地精讲和略讲，才能实现最佳课堂结构。否则，眉毛胡子一把抓或捡了芝麻丢了西瓜，这样教学效果也就可想而知了。简言之，新课标就是要求教师充分了解教育对象，只有清楚了“为什么而教”，才登上了第二重境界的殿堂。

【案例呈现】

《西沙渔人》是小学四年级语文S版的一篇课文。教学设计时，徐敏老师考虑到学生对“西沙渔人”很陌生，于是想了很多办法，如播放录像，试图拉近学生与教材的距离。凭经验她认为班上学生对一无所知的“西沙渔人”一定会有许多疑问。可出乎她的预料，当常规性地讲了课文内容后，学生没有多大反应，课堂气氛显得很沉闷。

这一“闷”，引起了徐老师的反思，教研组的老师也凑在一起探究学生对课文教学不感兴趣的原因。他们发现关键在于教学没有与学生的生活相联系，导入新课空洞，从中国说到西沙群岛，谈到捕鲨鱼，学生只是一味地接受。在这种单纯的“我说你听”的氛围中，他们当然无从提问。

徐老师立即调整了教学方案，从“备教材”转为“备学生”。

上第二堂课时，她先让学生就“你怎样看待‘西沙渔人’的捕鲨行为？”自由发表意见。学生中有赞成的，也有反对的，课堂成为辩论赛场。这时，徐老师则通过提供相关的阅读资料，使学生渐渐明白捕鲨鱼是西沙渔人赖以生存的方式，可以捕，但又不能没有限度地捕杀，要考虑生态平衡。

【理论点拨】

同样一篇课文，两种不同的上法，效果反差很大。教材是固定的，教材的服务对象是人，教师要从学生乐意接受的角度“备学生”，要让学生有兴趣去用教材，而不是仅仅设计一个用教材“喂”学生的场面。即使“备教材”，也要以引起学生兴趣为前提。

以学生为主体，将教学过程由教师本位转换到学生本位。简单地说，以学生为主体主要包括两层含义：第一层含义是“以学生的学为本”，第二层含义是“以学生的发展为本”。其中，“以学生的学为本”是基础和前提，“以学生的发展为本”是归宿和目的。而学生的发展又包括两层含义：一个是指身体的发展，另一个则是指心理的发展。

从本质上讲，教学设计是一个分析教学问题，设计解决方法，对解决方法进行试行，评价试行结果，并在评价的基础上修改方法的过程。因此，教学设计应该是一个动态的过程，其目的是“获得解决问题的最优方法”。而开发学生的学习潜能，塑造学生的健全人格，以促进学生的全面发展是“以学生为本”的现代课堂教学设计的最终目的。

传统的“课堂教学设计”以教师的教为本位，学生的学只能围绕教师的教而转，从而使学生只能处于“观众”的席位，丧失了学习过程中学生的自主性和主动性；传统的“课堂教学设计”以书本知识为本位，忽视了师生之间、生生之间应有的情感交流，从而使学生只能获得僵化的知识，丧失了学习过程中学生的情感性和发展性；传统的“课堂教学设计”以静态教案为本位，学生

只能被动适应，从而使教师对教材、教案的认知过程代替了学生对学习内容的认知过程，丧失了学习过程中学生的能动性和创造性。

学生是教学的对象，教师要想教会学生，必须先了解学生，这样才能调动学生的学习积极性，有效地帮助学生解决学习中的问题和困难。备学生的目的是为了做到根据学生的实际水平，有的放矢地进行教学，高质量地完成教学任务。

1. 首先要了解学生的思想、情绪。学生在课上的表现，课下完成作业的情况，以及学习中的进步或停滞不前等，都和学生的思想、情绪有关。应随时注意，并了解造成这种情况的原因，在备课时考虑如何配合教学，结合讲课、提问或其他作业，有针对性地对学生及时提出要求，予以鼓励、帮助或引导。必要时，可安排时间和学生进行个别谈话或作家庭访问。

2. 要了解学生的学习水平，学习上的困难以及学生在听说读写能力上，在语音、语法、词汇上的水平。不仅要有一个总的估计，对每名学生的程度还要有具体的了解。这对掌握教学进度，贯彻因材施教的原则，都是有关系的。用适当的问题提问适当的学生，要使每名学生都能感到老师对自己的关怀和自己在学习上的进步。

3. 要了解学生的学习方法、爱好和对教学的期望。学生是学习的主体，他是怎样学习的？他的学习方法是否最有效？怎样取得学生在课上、课下的紧密配合？要结合讲课、提问、布置家庭作业，介绍学生中间好的学习方法，提醒学生在学习上应注意哪些问题。另外，应该注意学生在学习上的爱好、特长，收集学生对教师教学方法的建议和反映。在备课时，应根据学生的合理意见，改进教学方法，使之更切合学生的需要。

4. 备课时，要考虑如何有意识地结合每次教学，解决学生的一两个问题，以帮助他们进一步提高学习效果。一次解决一两个问题，一个学期下来也就能解决不少问题，这对提高教学质量，

密切师生关系都有很大的好处。

【应用指导】

从宏观上来看，“以学生为本”的现代课堂教学设计要求教师做到：

1. 要由以教师的教为本位的教学观转向以学生的学为本位的教学观。但强调以学生的学为本位的教学观并不否认教师在现代课堂教学中的主导作用和在现代课堂教学设计中的主体地位，而是要教师明确现代课堂教学设计首先是为学生的有效学习服务的，这也是加涅（R. M. Gagne）倡导的“为学习设计教学”理念的体现。为此，“以学生为本”的现代课堂教学设计应首先着眼于学生学习的实际起点才能确定，根据学生学习的实际起点才能再来确定适应学生学习的教学起点，编制有助于学生学习潜能开发的学习目标，实施有利于学生人格整合发展的形成性评价方案。

2. 要由以书本知识为本位的价值观转向以学生发展为本位的价值观。但强调以学生发展为本位的价值观并非不要传授书本知识，而是要把传授书本知识服从、服务于促进学生的发展，学生的有个性的、可持续的、全面和谐的发展。为此，“以学生为本”的现代课堂教学设计必须着眼于更新原有的知识观。英国教育家斯宾塞（H. Spenser）有句经典名言：“什么知识最有价值？”现代学习化社会里需要我们作出新的回答：“知识的直观性、形象性、情感化、个性化、活动化、智慧化是学生通往发展的必经之路。”更进一步说，就是在现代课堂教学设计中要把“学科教材的知识”转化为“教师的学科知识”，在课堂教学实施中再把“教师的学科知识”转化为“学生的知识”。借助于教师激活知识和播种活的知识，通过学生积极、主动的思维和创造性的探索活动，使“学生的知识”获得“生成和生长”。从“广义知识”的视角来看，也就是说，使学生不仅获得陈述性知识和程序性知识，而要习得

策略性知识——有关的学习策略，以促进学生的可持续发展，适应现代学习化社会里“知识高速发展”的状况。

3. 要由以静态教案为本位的备课观转向以动态方案为本位的设计观。这应是以学生的学为本位的教学观和以学生的发展为本位的价值观的必然选择，也是教学设计的本质属性，因为如前所述，教学设计是一个动态的过程。但强调以动态方案为本位的设计观并非要全盘否定静态教案，而是要以一定的静态教案为基础，根据课堂上学生学习的实际反馈情况再作出动态的、实时的调整。因为根据课堂上学生学习的实际反馈情况，在一定的静态教案中原先设定的教学起点，可能不是实际的教学起点；原先设定的教学难点可能不全成为教学难点或还有新的教学难点。因此，教学方案必须要从以显性为主转向以隐性为主，使教学方案能成为有助于学生学习和有利于促进学生有个性的、可持续性的、全面和谐发展的动态方案。

教学起点的确定取决于对教学内容的任务分析和学习主体的起点才能的分析，对学习主体学习准备的实质上是学习主体起点才能的分析。它应包括两个方面：第一，对学习主体预备才能的分析，即了解学生是否具备了进行新的学习必须掌握的有关知识、技能及态度等。第二，对学习主体目标才能的分析，即了解学生是否已经掌握或部分掌握了教学目标中要求学会的有关知识、技能及态度等。通过对学习主体起点才能的分析，目的是要确定合适的教学起点。但是对学生主体的起点才能的分析与对教学内容的任务分析是分不开的。因此，确定合适的教学起点与教学内容的任务分析又是紧密相关的。以上步骤体现了“以学生的学为本，以学生的发展为本”的现代课堂教学设计的基本理念。这是因为：第一，若将学习起点确定得过高，会使课堂教学活动脱离大多数学生的实际水平；确定得过低，会使课堂教学活动浪费精力和时间。它们都会影响学生的学，从而影响学生的发展。第二，对部分目标才能的测试体现了课堂教学应努力使学生由

“现有发展区”转变到“最近发展区”的教学与发展的思想。

【资料卡片】

备教材，更要备学生

充分利用教材，挖掘兴趣。

小学英语教材中有许多色彩鲜明的彩图，能激起学生的兴趣。如 Book 2 中间彩页 Play a game，既有数字，又有图案，可对学生进行思想教育。因此，在完成数字教学后，一教师利用这一彩页让学生 4 人一组开展活动，让学生找骰子掷，用不同的橡皮做不同的标志，掷到哪个数就用英语说出这个数字；掷到的数字单词要“四会”，掌握并拼读一下，掷到图案说一说隐藏的数字，并用中文叙述图案内容，分析为什么要跳格与退格，学生在游戏过程中不仅学到了知识，而且受到了深刻的思想教育。因此，教师要活用教材。

精心组织活动，引发兴趣。

好动是小学生的天性。游戏、活动符合小学生的心理特点。教师在课堂上穿插游戏、活动能使原本较枯燥、机械的单词学习和句型练习变得生动有趣。以教方位词 up, down, left, right 为例。在教这一组时，教师可以设计这样一个游戏：Pin a nose on a face（贴鼻子）。教师在黑板上画出一张缺鼻子的脸，请一名学生走到黑板前，用布蒙上他的眼睛，让它贴出鼻子，台下的同学用这四个词汇来告诉他该怎么做。“Up, Up, …” “Down, Down, …” 随着鼻子位置的变化，学生们调整着指令，终于在大家的共同努力下，找到了鼻子的正确位置。这样学生既掌握了 up, down, left, right 这四个词，又运用这些词汇进行交际。这种活动，利用了学生的兴趣点，学生在动口、动手、动脑等多种富有动态的语言活动中感受到浓浓的趣味，达到了良好的教学效果。

开展小组竞赛，培养兴趣。

和成功往往紧密结合。这对英语教学有重要的作用。教学中，我们努力创设轻松、和谐、教学相长的教学情境。以学生为主体，让学生经常获得学习成功的喜悦，从而培养学生浓厚的学习兴趣。

我们尽可能地让学生感受到成功的快乐，让学生发现自我价值，从而树立学习的信心。例如，在课堂上开展小组竞赛加强团队合作精神。我们把全班分成四个组，每一组给他们一个名字，如 monkey 队、cat 队等。每节课在复习、操练等各个环节穿插进行一些竞赛、小游戏。由每组派或抽学生参加，谁先回答出老师的问题或者取胜，就得到一个小笑脸。尽可能让所有学生都能为本组增添光彩，增强自信心和成就感。

（二）教师的作用：“经师”与“人师”

【问题导入】

为师容易，为表难。为师靠的是知识，为表靠的是教师的人格魅力、道德形象。作为教师对自己所教的孩子要有三心：诲人不倦的师心，情深似海的慈母心，常青不老的童心。陶行知先生说：真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出的才能达到心的深处。

教师是有两种人格的，一种是“经师”，一种是“人师”。经师——研究或传授儒家经典的学者；人师——教人如何做人的师表，指教授经典学术的学者和培养人才品德的老师。中国有句古话：“做经师易，做人师难。”是说传授学生以知识比较容易，给学生以人格的影响比较困难。我们是否可以把这两句话改为：“做经师不易，做人师更难。”这样讲可能更加符合时代的要求。

【案例呈现】

班主任老孙是教历史的，上课时只夹一课本，往讲桌一扔，浑身神侃，但脉络清晰，思路独特，课堂的教学方式新颖别致，言实格物。

“文革”过去已久，彼时学校却流行标语，特色各种，五花八门，除了黑板上的红色国旗，标语也登堂入室，张牙舞爪，血液沸腾。老孙立在讲台说，大家都思考，谁好谁上，要都不如我，一一枪毙。次日我到教室，忽然发现国旗上多了两字：慎独。当时一愣，空气立刻凉下来，像是听了冷笑话，周围还是疑惑声，我却凝固下来。这竟是我班级的标语：慎独。老孙补充说：我不想让你们一时冲动，我想让你们一辈子有用。我开始察觉，老孙名副其实。老孙慎独，故意围者近其义，望围者成其为，教诲似海，苦心孤诣。

学期末张榜成绩，公示倒数中有人愤怒，冲动之下，伸手撕榜。后被老孙得知，毅然将此人开除。当时孙脸色阴沉，沉默讲台之上，像一棵青春不再的老树。

“你走吧，我知道这样做错了，你也许会骂我，但这样做对你有好处，你的路还长，以后善待自己。”说毕，抬头痴望着黑板上方，那里悬挂着“慎独”两字。这是老孙最后对着那个学生说的话，也是对所有人说的话。毕业之后，和孙通电话。他和我说，其实那时他很冲动。社会浮躁，人海喧嚣。面对人生，面对文化，面对学术、历史、道义和良知，面对谎言、权术、情感和物欲，我依旧记得“慎独”。一日为师，终生为父，此言非虚。

【理论点拨】

社会对受教育者的要求，主要通过教师来体现，教师通过一定的社会教育方针、政策去培养人，使学生的身心朝着社会的要求方向发展，在教育过程中起着主导作用。其次，教师术业有专攻，受过专门的教育训练，教师知之在先，知之较多，在知与不知的矛盾中教师处于矛盾的主导方面，教育计划、大纲主要靠教师去组织实施。而学生则知之在后，知之较少，教师要针对学生实际，对前人的文化成果，加以消化，进行取舍，组织，加工，转化为学生的知识、能力和观点，教师不仅用丰富的知识观点哺