

松月铁平 著

詩
由
隨
吟

劉大為題



新华出版社

月铁平 著

诗画随吟

刘大为题



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗画随吟 / 松月铁平著. — 北京: 新华出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-5011-9774-3

I. ①诗… II. ①松… ②铁… III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代③诗词—作品集—中国—当代 IV. ①J222.7②I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第215933号

诗画随吟

封面题字: 刘大为

作 者: 松月铁平

责任编辑: 董朝合

装帧设计: 张磊 杨森森

出版发行: 新华出版社

网 址: <http://www.xinhupub.com>

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 唐山新广电印刷有限公司

开 本: 185mm×260mm 1/16

印 张: 14

字 数: 100千字

版 次: 2011年11月第一版

印 次: 2011年11月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-9774-3

定 价: 88.00元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (0315) 3855966

自序

承中华文脉，扬国粹大美

松月铁平

仰中华之文明兮，和之以天倪。叹古典之艺术兮，瑰丽而雄奇。倘精神之意趣兮，物我而齐一。论崇高之祈向兮，唯诗而已矣！和辙押韵以律动，琅琅上口而悦怡。缘情感以生发，随兴致而神驰。载史河之浩荡，传唯美之气息。韵长长以旷远，意悠悠而无极。实生命之交响，恰艺术之归依！

故诗虽一艺，事乃千罗万象。

东坡云：少陵翰墨无形画，韩干丹青不语诗。礼乐一体，诗画同源。古之所谓，其道自然。诗为情生，画以意传。诗情画意，纵横而观。自境界以妙悟，达异途而同归。得益彰以璧合，融气韵而生辉。镌民族以永恒，铸华夏之丰碑。源河图与洛书，视书画以同根。承骨法以用笔，运线条之美仑。谓异名而同体，是同体而未分。循印以从书出，集书印为一门。应章法之排布，谐精妙以传神。诚治印如作画，实恰然而至臻。以印章为款署，以绘画为形存，以书法为骨干，以诗境为灵魂。融四艺为一体，谓国粹之绝伦！

吁嗟乎！中国画，国之粹。形写神，简为贵。景抒情，意达味。重表现，尚内美。几门艺，百科汇。儒释道，哲理斐。纸笔情趣，水墨经纬。诗书画印，卓绝瑰玮！

若乃追本溯源，皆代有名流。启画风之转换，摩诘领头。引画风之盛兴，子昂拔筹。融四位于一体，益甫当讴。历代之大家，循序以研求。承先而启后，各有其千秋。通才而专精，万古以名留。德艺而双馨，长耀吾神州！

是以由技入道，于道有得。以通驭专，于广而博。以古为师，以修作则。意到笔随，心手厮磨。循法于自然，悟之以明哲。汲古之精华，而弗复其辙。

入深而信笃，远志而高格。不局于偏隅，四绝尔乃合！

至若笔墨当随时代，源乎中国哲学之“理事圆融”是也。“笔墨”者，中国之传统文化也。“随时代”者，国画发展之原则与标准也。“理”者，传统之理、发展之理、创新之理、时代人为之理也。“事”（术）者，技法也。故笔墨当随时代，是以“理”而决“事”也。故学者未必画者，然画者必为学者。深谙传统文化，方展时代气息。潜心艺术修养，堪有笔墨神奇。姹紫嫣红归于宗，触类旁通得于积。新异而圆融，无极而太极！

于是乎性痴则志凝，艺痴必技良。厚积而薄发，中道而理当。概史传之名文，皆通俗之篇章。无摆谱之流弊，无做秀之装佯。任平白而道来，尽诗韵之抑扬。用真情以赋诗，融丹墨而溢香。以诗心求画境，运笔墨于宣张。写意于花鸟，醉心于诗行。或以鸿篇巨构，或以尺幅斗方。画面隽永而淡雅，墨色明快而疏张。随花开而心动，伴鸟鸣以交相。感人物而思索，共山水以激昂。和天籁之回响，携泥土之芬芳。于汉简以题跋，更和谐而美决。笔法活泼而灵动，笔风古雅而昂藏。流变于自然，辅成于益彰。或为一片云，或为一炷香。皆成天然之妙有，尽融古韵与新腔。是人格之写照，乃情感之飞扬。载美好之向往，燃生命之光芒。情潺潺以流淌，意深深而悠长。以诗为心声兮，感悟正道沧桑。以书为心画兮，承沐雨露阳光！

若夫文以载道兮，吾辈当对接传承。既以文脉为主旨，自蕴气性于笔精。承袭文人之风骨，弘扬千年之国风。广涉传统之经典，深悟艺术之道行。浸淫诗意而求索，躬耕丹墨以挚诚。理趣识得三昧，意气自当充盈。达体物精微之意，执画笔以挥诗情。入状貌传神之境，捧诗心以绘苍生！

嗟夫！万里迢迢寂寞路，一颗拳拳平和心。求穷通之学理，修德艺于笃勤。执痴心而苦行，守淡泊以归真。随时代而脉动，秉传统以创新！

噫吁！雅士八方有，精英四海存。良师非易遇，益友更难寻。蒙师谆谆以教诲，得友悉悉而帮忱。吾何其幸甚哉！自肺腑而感恩！是以为序。

庚寅岁十一月初也。

说明：本书作品依新韵（普通话韵），即杨发兴老师编撰的《中华今韵》。

目 录

自序	1
藏头藏尾·诗书画印 松月铁平	1
一七令·随	2

七言律诗、排律

七律·题紫藤图 紫气东来	4
七律·题紫藤鹤寿图 千年同乐	5
七律·题紫藤锦鳞图 风生水起乐乎哉	6
七律·题雄鹰图 自由风	7
七律·题天堂鸟图 灵犀起舞	8
七律·题奔马图 奋蹄	9
七律·题三友图 君子愿	10
七律·题凌霄图 且向层霄款步来	11
七律·题松鹤图 松鹤延年	12
七律·题吉利图 大吉大利	13
七律·题红果图 红果凌霜	14
七律·题柿子图 万事呈祥	15
七律·题石榴图 榴开百子	16
七律·题喜鹊梅竹图 喜双清	17
七律·题百日菊图 步步高	18
七律·题牡丹图 状元红	19
七律·尘世吟	20
七律·清心吟	21
七律·花下狂歌	22
七律·晓月清心	23
七律·书画春秋	24
七律·苦行僧	25
七律·陶瓷艺术	26
七律·谢知音	27
七律·世博累	28
七律·题照 母子情	20
七律·感恩慈父慈母	30
七律·人民总理	31
七律·敬 航天英雄高铭	32
七律·敬 胡汉武将军	33
七律·贺 杨松青老师花甲寿诞(藏头 魅力花甲, 才艺松青)	34

七律·敬 景楚、田鲁文伉俪	35
七律·敬 周木林先生	36
七律·藏头 中设乔迁明谷大吉	37
七律·题 高山书画院	38
七律·露天舞	39
七律·庚寅冬手术失败吟	40
七律·永夜遣怀	41
七律·辛卯贺岁	42
七律·辛卯抒怀	43
七律·“霸业”	44
七言排律·“叫兽”、“砖家”	45

五言律诗、排律

五律·题万马图 奔流	48
五律·题钟馗图 奸佞岂姑息	49
五律·题迎春图 舞春光	50
五律·题牡丹图 芳心为尔留	51
五律·题美人蕉图 美人蕉	52
五律·题百合图 百合天地久	53
五律·题知音图 知音世所稀	54
五律·题女儿图 女儿红	55
五律·宁神夜	56
五律·酥雨	57
五律·世博夜上海	58
五律·敬 王源升教授	59
五律·依韵答师（八首）	60-63
五律·藏头 衷心祝福道友长河	64
五言排律·黑心教练	65

七言、五言绝句

七绝·题淡味图（二首）	68、69
七绝·题梅竹双清图（二首）	70、71
七绝·题雄鹰图 相栖（二首）	72、73
七绝·题四君子四扇屏（柔婉篇，四首）	74-77
七绝·题四君子四扇屏（刚坚篇，四首）	78-81
七绝·题秋实图（四首）	82-85

目录

七绝·题墨荷图（四首）	86-89
七绝·题松寿图 蓬莱归客	90
七绝·题紫藤图 报君识	91
七绝·题山野图 无名花	92
五绝·题莫非图 惊红	93
五绝·题玉兰图（二首）	94、95
五绝·题马蹄莲图（二首）	96
五绝·题工笔画 生命（二首）	97
五绝·题吉利图 大吉	98
五绝·题紫藤锦鳞图 紫气	99
七绝·幽人（二首）	100、101
七绝·秋夜独坐（二首）	102、103
七绝·将军情（二首）	104、105
七绝·茶思（二首）	106、107
七绝·海恋（二首）	108、109
七绝·狗狗情（二首）	110
七绝·江南暴雨（二首）	111
七绝·老夫老妻（二首）	112
七绝·诗笺伴梦魂	113
七绝·今宵烂醉又如何	114
七绝·松下会白狐	115
七绝·藏头 卧虎奥凯	116
七绝·藏头 俊杰书祯	117
七绝·祖国六十华诞庆	118
七绝·藏头 孤竹国酒	119
七绝·藏头 建工骄子	120
七绝·藏头 桥隧英才	120
七绝·藏头 金粉世家	121

词

鹧鸪天·题紫藤图 紫气东来	124
莺啼序·题紫藤长卷 紫藤垂恋	125-127
水龙吟·题山水画 红尘笑傲（磅礴卷）	128
千秋岁·题山水画 天籁朱唇唱（静谧卷）	129
闲中好·题赏闲图 闲中好（二首）	130
画堂春·题迎春图 一路迎春	131
人月圆·题月梅图 守望无声	132

解花语·题樱花图 为卿留顾	133
潇湘神·题秋声图 秋声	134
秋蕊香·题秋菊图 秋蕊香	135
好事近·题蜡梅图 随旋	136
风流子·题七贤图 竹林梦	137
踏歌词·题高士图 与松同吼	138
鹤冲天·题仙鹤图 鹤乐冲天	139
醉花阴·题仕女图 红尘土	140
一剪梅·题仕女图 倦魂幽	141
长相思·敲诗	142
长相思·问墨	143
长相思·沈园	144
钗头凤·今生欠你一个拥抱	145
三字令·萌	146
西江月·题画室 平心堂	147
十六字令·才	148
十六字令·情	148
十六字令·云（二首）	149
十六字令·归（二首）	150
归去来·故里感怀	151
一七令·叹	152
调笑令·山远，路长	153
虞美人·丹心缘	154
秋风清·夕阳红	155
巫山一段云·天海恋	156
诉衷情·别恨	157
眼儿媚·千年狐	158
一丛花·七夕	159
芳心苦·军嫂情	160
小重山·送老兵	161
字字双·江南梅雨	162
撷芳词·官仓鼠	163
鹧鸪天·乙丑寄友	164
满江红·喝彩马拉松	165
玉蝴蝶·婉约词宗 李清照	166、167
水调歌头·铁血柔肠 项羽	168、169
虞美人·美人 虞姬	170
昭君怨·哀琴操	171

目录

贺新郎·旷世奇缘 张学良与赵一狄	172、173
长亭怨慢·海子二十周年祭	174
水龙吟·唐山十三义兄	175

曲

[正宫] 叨叨令·题梦荷图 梦荷	178
[双调] 水仙子·在你身旁	179
[越调] 小桃红·题仕女图 戏芭蕉	180
[仙吕] 醉中天·题高士图 待沽	181
[南吕] 干荷叶·题仕女图 望天涯	182
[仙吕] 阳春曲·题仕女图 春思	183
[仙吕] 一半儿·题丹枫图 秋韵	184
[仙吕] 醉扶归·醉书	185
[中吕] 普天乐·“懒猫猫”	186
[中吕] 普天乐·“速写” 铁平	187
[中吕] 红绣鞋·聊斋情	188
[越调] 小桃红·易安苦	189
[双调] 拨不断·浮云	190
[双调] 风入松曲·长路与谁同	191
[中吕] 喜春来·腾飞，中国	192
[双调] 寿阳曲·楚江闲鹤	193
[中吕] 红绣鞋·冤家	194
[双调] 碧玉箫·功夫茶韵	195
[中吕] 山坡羊·剽窃贼（二首）	196、197
[正宫] 醉太平·高考	198

文

藏头藏尾·明谷科技园，七宝财富圈	201
烛影独酌	202
送别	203
来世歌	204
减肥“红豆曲”	205
琴音	206
细语	207
小人斥	208
这一刻，你在想什么	209

诗思凌云静听风入松

①

②

书禅三昧高怀同霁月

③

④

⑤

画到无声精色铸砚铁

⑥

⑦

印心明悟开达万缘平

⑧

⑨

⑩

⑪

【注释】

① 诗思：做诗的思路、情致。唐 韦应物《休暇日访王侍御不遇》诗：“怪来诗思清人骨，门对寒流雪满山。”

② 风入松：古琴曲名、曲牌名、词牌名。

③ 三昧：佛教用语，意思是止息杂念，使心神平静。借指事物的要领、真谛。志岁《纪念唐寅》楹联：“画臻三昧境/梦觉六如身。”

④ 高怀：大志，高尚的胸怀。

⑤ 霁月：明月。霁，读音jì。明 何景明《答潘都谏郊坛见遗之作》：“璧坛流霁月，银阙动春星。”

⑥ 画到无声：清 原济（石涛）作《画到无声图》：“画到无声处，未敢再题句”之山水妙题。是帧意境空寂直逼倪迂，亦“空色有无”之又释。

⑦ 精色：鲜明的色泽。神色。《楚辞·九章·橘颂》：“青黄杂糅，文章烂兮，精色内白，类可任兮。”

⑧ 印心：佛家谓印证于心而顿悟。宋 苏轼《书〈楞伽经〉后》：“吾观震旦所有经教，惟《楞伽》四卷可以印心。”

⑨ 明悟：聪慧；觉悟。领悟。《晋书·傅咸传》：“咸字长虞刚简有大节。风格峻整，识性明悟。”

⑩ 开达：开通明达。得到启发，领悟。唐 白居易《〈三教论衡〉序》：“开达四聪，阐扬三教。”

⑪ 万缘：指一切因缘，众多缘份。宋 苏轼《安国寺浴》：“心困万缘空，身安一牀足。”

詩思凌雲靜聽風入松
書禪三昧高懷同霽月
畫到無聲精色鑄硯鐵
印心明悟開達萬緣平

庚寅年冬月於平心堂松月铁平原創詩并書之

随。

似影，齐飞。

携芳讯，润春晖。

诗书画印，追梦几回。

踏先贤履迹，比傲雪寒梅。

修翰墨菩提果，铸丹青里程碑。

知己惟有松和月，一路同行共依偎。

【一七令】词牌名，共有四体。又名“金塔词”。按计敏夫《唐诗纪事》：白乐天分司东洛，朝贤悉会兴化池亭送别，酒酣，各请一字至七字诗，以题为韵，后遂沿为词调。单调五十五字，十三句（另一体，首句亦作二句，共五十六字）。分平起格式、仄起格式，各七平韵、七仄韵。

词谱（平起格式）：

△。
 ◎●，○△。
 ○◎●，●○△。
 ○◎◎●，○◎◎△。
 ◎◎◎●●，◎●●○△。
 ◎●●○○●，◎○○●○△。
 ◎○○○○◎●，◎○○○●○△。



七言律詩排律



松月居士



紫心玉瓣映流虹，曼妙神姿气宇雄。

吐馥繁葩栖彩凤，劲虬枝蔓蜿蜒龙。

云霞冠顶冲霄汉，祥瑞升腾奔月宫。

函谷关前鹏正举，平心堂里觅仙踪。

①

②

③

格律：平起首句入韵式

⊖—① | | —○, ① | — — | | ○。

① | ⊖ — — | |, ⊖ — ① | | — ○。

⊖ — ① | — — |, ① | — — | | ○。

① | ⊖ — — | |, ⊖ — ① | | — ○。

【注释】

① 函谷关：“老子驾青牛过函谷”。老子晚年乘青牛西去，在过函谷关（位于今河南灵宝）时写成了五千言的《道德经》，从此开始隐居生活，史书中再无其本人言行的记载。

② 鹏：传说最大的鸟。庄子《逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”

③ 平心堂：铁平工作室。



挽臂扶摇舞岁轮，南山旭日照冰心。

坚贞守义能填海，矢志冲天必逸群。

① 秀色含香萦紫气，清歌追梦绕彤云。

千年同乐邀彭祖，皓羽丹砂醉老君。

②

③

④



格律：仄起首句入韵式

① | — — | | ○，
 ⊖ — ① | | — ○。
 ⊖ — ① | — — |，
 ① | — — | | ○。
 ① | ⊖ — — | |，
 ⊖ — ① | | — ○。
 ⊖ — ① | — — |，
 ① | — — | | ○。

【说明】

千年同乐：紫藤又称紫藤萝，能活千数年，是长寿树种。因“藤萝”又与“同乐”谐音，故古人认为它是一种长寿吉祥的象征。千年藤萝，“千年同乐”。

紫藤花语：醉人的恋情，依依的思念。

【注释】

① 坚贞守义：鹤象征幸福、吉祥、长寿和忠贞，寿命长达50年—60年。一对雄雌婚配后，永不移情，终保操守。

② 彭祖：中国历史上的长寿之星，相传他活了880岁（古时大彭氏国实行的“小花甲计岁法推断，即60天为一年），相当于现在的146岁。

③ 老君：中国道教对老子的神化称呼，又称“太上老君”。

霁光扶翠锦帘开，畅啖甘飴自在来。

①

②

③

嬉戏花池逐野趣，撩拨春女动柔怀。

千般旖旎推波晕，万种妖娆缀发钗。

④

⑤

物我相谐真境界，风生水起乐乎哉！

⑥

⑦

⑧

格律：平起首句入韵式

⊖—① | | —○, ① | — — | | ○。
 ① | ⊖ — — | |, ⊖ — ① | | — ○。
 ⊖ — ① | — — |, ① | — — | | ○。
 ① | ⊖ — — | |, ⊖ — ① | | — ○。

【注释】

- ① 霁光：雨后的日光。霁，读音jì。
 ② 锦帘：喻盛开的紫藤花，另如紫帟、紫瀑、紫穗、紫云、紫霞、紫练、锦练、华帘、风铃等等。
 ③ 啖：读音dàn。啖，食也。——《广雅》
 ④ 旖旎：读音yǐ nǐ，柔美的样子。成公绥《木兰赋》：“顾青翠之茂叶，繁旖旎之弱条。”
 ⑤ 发钗：喻串串紫藤。
 ⑥ 物我相谐：物我，彼此、外物与己身。谓天人合一的境界，使身心愉悦的状态。
 ⑦ 风生水起：易学概念，传说中的伏羲先天八卦中依顺序坎水在风巽之后，所以风生而后水起。意思是事物依照一定周期运行，则接下来的事情是顺理成章的。风：风调雨顺，乃祈福所愿；生：生生不息，为万物根源；水：水在灵气，越福越吉祥；起：起居走向，合天地人和。用来形容事件兴旺发展。
 ⑧ 乐乎哉：庄子指鱼曰：乐乎哉！《庄子·秋水·子非鱼》中，庄子与惠子在濠梁之上关于“知鱼乐”著名论辩。



长天做伴鸢为朋，孤胆雄姿气若虹。
 ①
 狂啸一声惊峭壁，劲伸两翼刺苍穹。
 千秋迷雾皆穿透，万里红尘尽贯通。
 梦想腾飞逐浪去，飞行领袖自由风！



格律：平起首句入韵式

⊖—① | | —○，
 ① | — | | ○。
 ① | ⊖ — | |，
 ⊖—① | | —○。
 ⊖—① | — |，
 ① | — | | ○。
 ① | ⊖ — | |，
 ⊖—① | | —○。

【注释】

① 鸢：读音ǎi，云气。