

DESIGN
&
APPLICATION
应用设计

*Architectural Sketching Basis And
Quick Expression*

建筑写生基础与快速表现

罗克中 等 编著

辽宁美术出版社
Liaoning Fine Arts Publishing House

DESIGN
&
APPLICATION
应用设计

*Architectural Sketching Basis And
Quick Expression*

建筑写生基础与快速表现

罗克中 等 编著

辽宁美术出版社
Liaoning Fine Arts Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑写生基础与快速表现 / 罗克中等编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2014.2

(应用设计)

ISBN 978-7-5314-5675-9

I. ①建… II. ①罗… III. ①建筑画—写生画—绘画
技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第024663号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 29.5

字 数: 740千字

出版时间: 2014年2月第1版

印刷时间: 2014年2月第1次印刷

责任编辑: 光 辉 苍晓东 彭伟哲

装帧设计: 范文南 苍晓东

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5675-9

定 价: 210.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

序

自 20 世纪 80 年代以来,随着中国全面推进改革开放,中国的艺术设计也在观念上、功能上与创作水平上发生了深刻的变化,融合了更多的新学科、新概念,并对中国社会经济的发展产生了积极的影响。在全球一体化的背景下,中国的艺术设计正在成为国际艺术设计的一个重要组成部分。

艺术设计的最大特点就是应用性。它是对生活方式的一种创造性的改造,是为了给人类提供一种新的生活的可能。不论是在商业活动中信息传达的应用,还是在日常生活行为方式中的应用,艺术设计就是让人类获得各种更有价值、更有品质的生存形式。它让生活更加简单、舒适、自然、高效率,这是艺术设计的终极目的。艺术设计最终的体现是优秀的产品,这个体现我们从乔布斯和“苹果”的产品中可以完全感受到。“苹果”的设计就改变了现代人的行为方式,乔布斯的设计梦想就是改变世界,他以服务消费者为目的,用颠覆性、开拓性的设计活动来实现这一目标。好的艺术品能触动世界,而好的艺术设计产品能改变世界,两者是不同的。

这套《应用设计》汇集了中国顶尖高校数十位设计精英从现实出发整理出的具有前瞻性的教学研究成果,是开设设计学科院校不可或缺的教学参考书籍。本丛书以“应用设计”命名,旨在强调艺术设计的实用功能,然而,艺术设计乃是一个技术和艺术融通的边缘学科,其艺术内涵和技术方法必然渗透于应用设计的全过程中。因此,丛书的宗旨是将艺术设计的应用性、艺术性、科技性有机地融为一体。本丛书收入 30 种应用设计类图书,从传统的视觉传达设计、建筑设计、园林景观设计、环境空间设计、工业产品设计、服装设计,延展到计算机平面设计、信息设计、创新 VI 设计、手绘 POP 广告设计等现代兴起的艺术设计门类。每种书的内容主要阐述艺术设计方面的基本理论和基本知识,强调艺术设计方法和设计技能的基本训练,着重艺术设计思维能力的培养,介绍国内外艺术设计发展的动态。此外,各书还配有大量的优秀艺术设计案例和图片。我们衷心希望读者通过学习本丛书的内容,能够进一步提高艺术设计的基本素质和创新能力,创作出优秀的设计作品,更好地满足人们在物质上、精神上对于艺术设计的需求,为人类提供适合现代的、更美好的生活环境和生活方式。

With the deepening of reform and opening up in a comprehensive way since 1980s, Chinese artistic design has also experienced profound changes in ideas, functions and creation. An increasing number of new subjects, new concepts are integrated, which has a positive effect on China's economic and social developments. Under the background of globalization, Chinese artistic design is becoming an important part of the international artistic design.

The most obvious characteristic of artistic design is applicability. It creatively changes the way of life in order to provide a possible new life for human beings. Artistic design aims to make people find more valuable and of high quality forms of survival, whether applied to business activities for information delivery or applied to the way of act in daily life. It can make life simpler, more comfortable, natural and efficient, which is also the ultimate goal of artistic design. The ultimate manifestations of artistic design are excellent products, which we can fully feel from Steve Jobaloney and his "Apple" products. Taking serving consumers as the ultimate goal, Jobs creates subversive and pioneering design activities to achieve his dream—change the world, and accordingly changes the way of act of modern people. It indeed works. A good work of art can touch the world, while a good artistic design product can change the world. That's the difference.

This set of *Design and Application* boasts the forward-looking teaching research results compiled based on the reality by a dozen design elites from top colleges and universities across China. It is an indispensable reference book for teaching for colleges and universities which have set up design disciplines. This series is named as *Application and Design*, targeting at emphasizing the utility function of artistic design. However, artistic design, as a boundary science integrating technology and art, its artistic connotation and technical method definitely permeate into the whole

Preface

process of application design. Therefore, the purpose of this series is to integrate applicability, artistry, and technology into a complete one. This series includes thirty kinds of books relating to application and design, from the traditional visual communication design, architectural design, landscape design, environmental space design, industrial design, costume design to recently developed artistic design categories such as computer graphic design, information design, creation VI design, hand-drawn POP advertisement design. Each of the books mainly elaborates the basic theory and knowledge on artistic design, emphasizes the basic training of design method and technique, focused on the cultivation of thinking ability for artistic design and introduces the development trend of artistic design at home and abroad. In addition, a large number of first-class artistic design cases and pictures are illustrated for each book. We sincerely hope readers, through the study of this series, can further improve their basic quality and innovation ability for artistic design and create excellent design works to meet people's spiritual and material need for artistic design and ultimately provide a more modern and beautiful living environment and lifestyle for human beings.

总目录

01

钢笔淡彩建筑风景画技法

罗克中 编著

02

室内外空间环境设计与快速表现

郑 操等 编著

03

建筑速写

王学思等 编著

04

钢笔画写生技法与表现

罗克中 编著

目 录

contents

第一章 室内外空间环境设计与快速表现概述	007
第一节 快速表现的作用	008
第二节 快速表现技法类别	008
第三节 快速表现技法的特点	009
第四节 如何做好快速表现	009
第二章 室内外空间环境设计快速表现的基础知识	011
第一节 快速设计表现的一点透视	012
第二节 快速设计表现的两点透视	013
第三节 快速设计表现的三点透视	014
第四节 倾斜透视实例解析	014
第五节 快速设计表现中视点的选择	015
第六节 快速设计表现的材料和工具	016
第三章 室内外空间环境设计与快速表现的绘图步骤	017
第一节 钢笔快速表现	018
第二节 马克笔快速表现	018
第三节 水彩的快速表现	019
第四节 快速表现材料的综合使用	019
第五节 快速设计表现图的绘制程序	020
第四章 室内外空间环境设计与快速表现的应用实例详解	027
第一节 办公空间快速设计表现	028
实例一：中国移动通信公司某营业厅设计表现	028
实例二：办公楼公共空间设计表现	028
实例三：办公楼洗手间设计表现	030
第二节 商业空间设计表现	031

实例一：茶楼设计表现·····	031
实例二：西餐厅设计表现·····	033
实例三：童话主题酒店设计表现·····	037
实例四：洗浴空间设计表现·····	038
实例五：会所设计表现·····	040
第三节 住宅室内空间设计表现·····	041
实例一：中式风格设计表现·····	041
实例二：欧式风格设计表现·····	042
实例三：现代风格设计表现·····	043
第四节 室外空间快速设计表现·····	048
实例一：某湿地公园景观设计表现·····	048
实例二：某休闲广场景观设计表现·····	050
实例三：某纪念广场景观设计表现·····	052
实例四：某市交通广场景观设计表现·····	054
实例五：某汽车厂园区休闲园景观设计表现·····	054
实例六：景观亭设计表现·····	057
实例七：张拉膜设计表现·····	058
实例八：各种景观设施设计表现·····	060
实例九：视觉指示系统设计表现·····	064
实例十：某公园雕塑景观设计表现·····	065
实例十一：建筑设计表现·····	067
第五章 案例·····	071
第六章 作品赏析·····	087
后记	

DESIGN
&
APPLICATION
应用设计

*Architectural Sketching Basis And
Quick Expression*

建筑写生基础与快速表现

罗克中 等 编著

辽宁美术出版社
Liaoning Fine Arts Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑写生基础与快速表现 / 罗克中等编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2014.2

(应用设计)

ISBN 978-7-5314-5675-9

I. ①建… II. ①罗… III. ①建筑画—写生画—绘画
技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第024663号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 29.5

字 数: 740千字

出版时间: 2014年2月第1版

印刷时间: 2014年2月第1次印刷

责任编辑: 光 辉 苍晓东 彭伟哲

装帧设计: 范文南 苍晓东

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5675-9

定 价: 210.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

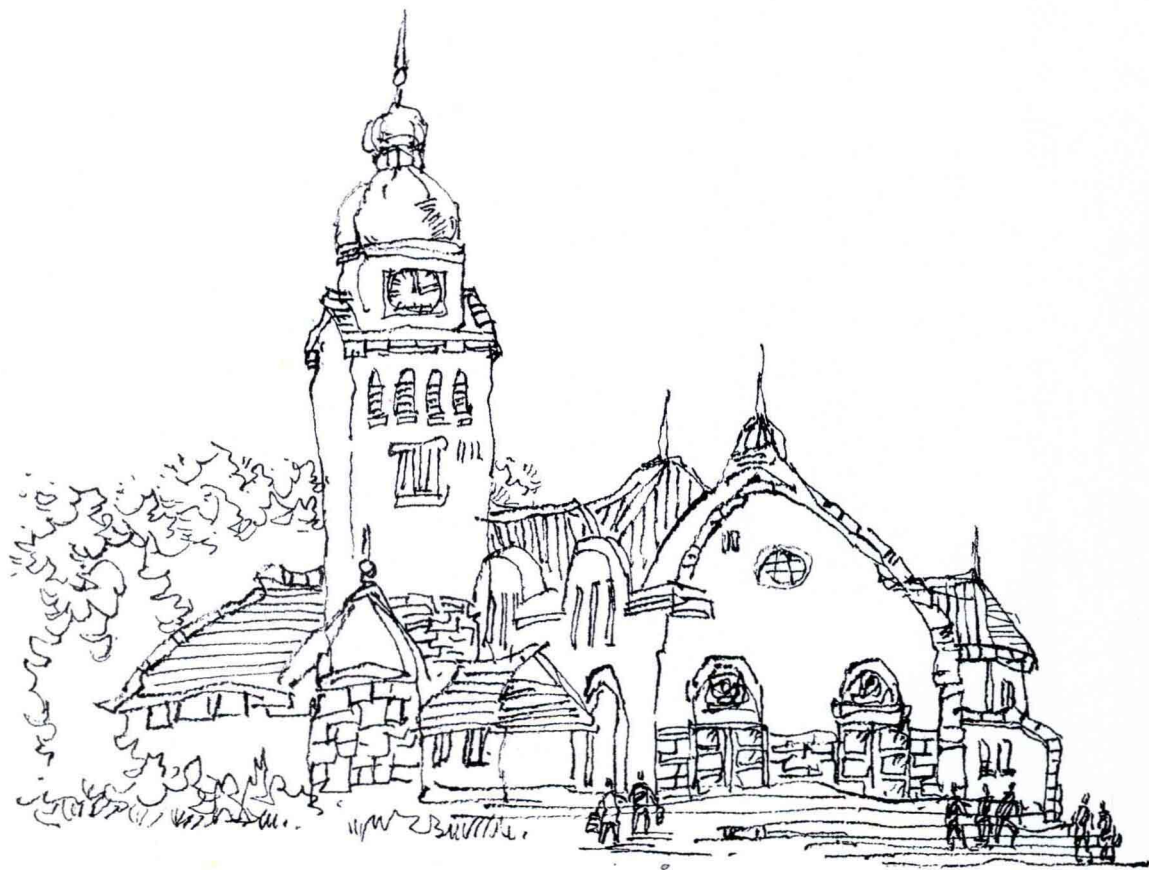
钢笔淡彩建筑风景画技法

罗克中 编著

第一章

钢笔淡彩画简介

钢笔淡彩画是外来画种，在欧洲有很悠久的发展历史，早期它是用芦苇秆、羽毛管、银尖之类的工具蘸上墨水来作画，画完之后再渲染些水彩颜色，于是就形成了初期的钢笔淡彩画。到了文艺复兴期，很多画家和建筑师经常用钢笔淡彩的绘画形式来表现建筑与风景，绘制设计草图、创意草图或称手绘效果图、绘画创作稿等。因此，钢笔淡彩这个画种对广大美术工作者并不陌生。



工具与材料

学习画钢笔淡彩画需要以下几种工具材料：

1. 钢笔：钢笔的种类很多，如图所示，归纳起来有如下几类：①传统常用于书写文字的钢笔。②目前大量流行使用的一次性签字笔，粗细型号分为：0.3mm、0.5mm、0.7mm、1.0mm等。③专供书法绘画类人员用的美工笔，也叫弯头钢笔。④设计制图人员专用的蘸水笔、针管笔、扁头笔等。

2. 水彩笔：水彩笔分毛笔、马克笔、水溶性彩色铅笔等。毛笔有圆头与扁头两种，画中国画用的毛笔也可以用来做水彩画笔。

3. 墨水：市面上的墨水有很多种，如：纯蓝墨水、纯红墨水、纯黑墨水、碳素墨水以及绘图墨水。另外还有签字笔的笔芯，笔芯除型号粗细不同之外，分别还有黑、红、蓝三种颜色，供使用者选择。

4. 水彩颜料与彩色画笔：目前市面上的水彩颜料品种很多，国内品牌常见的有上海的马利牌，天津的温沙牌、牛顿牌等。国外的有荷兰的梵高牌、日本的樱花牌等。水彩颜料在包装上一般有两种：一种是锡管装的湿性水彩，另一种是块状的固体水彩。再一种是塑料管装的液体水彩，配着特制的彩色画笔使用。

5. 纸：画钢笔淡彩的纸有很多种，一般采用的有水彩纸、白卡纸、复印纸、速写纸、铜版纸、图画纸等，每一种纸的材质不一样，画出来的画面效果各有千秋，作画者可尝试使用不同材质的纸来作画，感受其不同的效果。

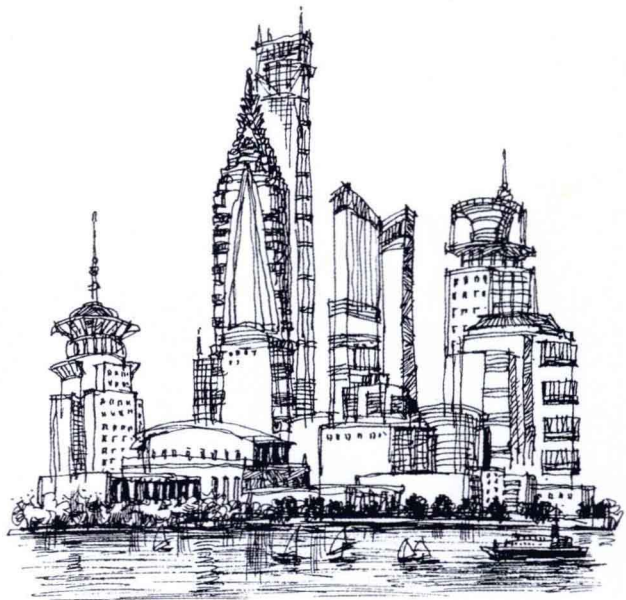


第三章

钢笔淡彩建筑风景写生步骤解析

一般来讲,绘画技法没有太深奥的绝技,学习钢笔淡彩画也不是很困难的事。首先讲钢笔画,钢笔画的内容有:钢笔淡彩人物画、钢笔淡彩建筑画、钢笔淡彩风景画、钢笔淡彩动物画四大内容。学习者想学画哪一种并不重要,可根据个人喜好尝试,重要的是必须先学会用钢笔作画,然后再作淡彩,也就是说淡彩是涂抹在钢笔画之中的,两个画种相融合,于是就产生了钢笔淡彩画。

如果说得更简单一点儿,也可以这样理解,有了一定的素描造型基础,又有了一定的色彩知识与色彩造型能力的人,就可以轻轻松松地尝试画钢笔淡彩画了。作者认为,钢笔画、水彩画、钢笔淡彩画、油画、国画、铅笔画、版画等不同的画种从某种意义上来解释,只不过是作画工具与材料的差异,由于材料不一样,作画时就产生了不同的材质效果,很多专业画家进行实践研究,从而研究出不同画种的表现技法,供后人学习与运用,仅此而已。也可以这么说,不论是从事绘画艺术的人,还是从事设计艺术的人,只要具备了一定的造型能力和创作能力,就可以去学习不同的画种,入门是不困难的,当然,要想成为某一门画种的专家、大家、艺术大师等,那就是另一回事了。



现在我们就来一张张、一幅幅地谈一谈钢笔淡彩
建筑风景画的学习与写生创作技法。



图1 桂林舍利塔之一

该塔是桂林市著名的文物古迹，建于唐朝显庆二年，有悠久的历史，它现在是重要的旅游景点。画该塔有点儿困难，因为塔的周围都是现代建筑，高楼大厦林立，写生时，我把背景的高楼全部舍去了，只注重勾勒其独特的佛塔外观造型、寺院的门、弯曲的小路，体现了塔院的幽静与肃穆。